

最新可爱的小鸟美术教案反思(模板7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

可爱的小鸟美术教案反思篇一

1、尝试利用简单的汉字组合和有目的地选色，涂画自己想象中的房屋。

2、关注周围的居民小区，体会大家友好地居住在一起的快乐。

1、供欣赏用的吴冠中的作品《人之家》。

2、观察画面：两幢房屋、四幢房屋、有许多房屋的小区、添加红色屋顶的小区、添加黑色屋顶的小区。

3、黄色、绿色、粉色色纸，勾线笔，各种彩棒。

一、欣赏讨论

1、(演示人字)这是人字。

2、(演示口字)这是口字。

3、(演示两条竖直线)这是两条腿，这个人正唱着歌儿向前走，他是来造房的。

4、(演示屋顶)他把一根长长的木头扛在肩膀上，哎呀，太重了，赶快找根结实点的木头来顶住吧。他砌好了墙，不一会儿房子就造好了……数一数房子上的“口”，说一说住着几口人。

5、(观察两幢房子的画面)旁边搬来了一户新邻居。找一找房子上有没有“人”字，住了几口人。新老邻居互相打招呼：“欢迎欢迎!”“你好你好!”

7、(观察完整画面)小区里住满了人，但是房顶没刷颜色。幼儿讨论给房顶刷什么颜色，有的说用蓝色，有的说用黄色，有的说用绿色。最后，经过讨论，大家说：“还是用一种颜色比较好，其他好看的颜色留给别的小区吧。”

8、(观察添加红色屋顶的小区画面)哇，屋顶都刷上了红色，看上去又漂亮又整洁。红色像什么?为小区命名，比如“太阳小区”。

9、(观察添加黑色屋顶的小区画面)我们走到另外一个小区，找找这个小区的“人”字在哪里。屋顶都是黑色的，就像我们的眼睛和头发，这个小区可以叫什么名字呢?(如黑珍珠、大熊猫等)

二、创作表现

2、建筑材料又多又重，这次是用这个肩膀扛木头，下次换个肩膀扛，还可以当个大力士两个肩膀一起扛。

3、房子造好了。房子里住的人有的多，有的少，你开窗，我开窗，大家说说话多好呀。

4、小区里的人一起商量选用什么颜色刷屋顶，然后为屋顶刷上选定的颜色。

三、分享交流

1、将屋顶颜色相同的作品放在一起构成一个小区。

2、按颜色找一找今天建成了几个小区。

3、按颜色为小区命名，如绿叶小区、蓝天小区等。

将幼儿创作的各色“小区”拼接起来，为“小区”增添绿化和其他设施等。

可爱的小鸟美术教案反思篇二

活动目标：

1. 用笔画出自己脸部的主要特征。

2. 通过绘画发现自己与别人的不同之处。

活动准备：绘画纸、油画棒水彩笔若干。

活动过程：

2. 谈话活动：说说自己与别人不同之处。（照镜子）注意幼儿语言的完整。

3. 交待活动要求，引导幼儿绘画。

a□请幼儿抓住自己脸部的某一特征，用碳笔在纸上画出自己的头及脸部特征。

b□用粉笔在边缘上进行加粗，然后涂抹。

4. 幼儿作画，教师巡视指导，提醒幼儿在纸上画出一个大大的头，画面要画大，画满。能突出自己的某一特征。

5. 综合展示幼儿作品，幼儿自主评价。

欣赏作品同伴之间用较完整的语言交流自己的作品。

活动反思

美术活动《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的`游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的。然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过来给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。部分的幼儿的绘画水平较弱画不是很漂亮，但很可爱，在展示幼儿作品时，孩子们看到自己的作品都很开心，体验了绘画的乐趣，同时老师也鼓励他们下次画得更好。

可爱的小鸟美术教案反思篇三

活动目标：

- 1、幼儿会用对折的方法折出小猫头，并添画猫的眼睛、鼻子、嘴巴，胡须。
- 2、发展手部小肌肉群的灵活性。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重点难点：

活动重点：

会用对折的方法折出小猫头。

活动难点：

学习添画，添画出小猫的特征。

活动准备：

1、小猫图片。

2、《找小猫》音乐。

3、小猫折纸示意图。

4、正方形彩纸、水彩笔、固体胶，绿色画纸若干。

活动过程：

一、让幼儿认识小猫

1、玩听说游戏“看谁说的对”引出小猫，激发幼儿的学习兴趣。

教师：我来说；

幼儿：我来听；

教师：想一想，猜一猜，什么动物咩咩叫？

幼儿：小羊小羊咩咩叫。

以此类推，分别替换小动物小鸡、小鸭、小猫。

教师：孩子们，你们爱这些小动物吗？那我们来唱首歌送给它们吧。（放音乐，歌唱“我爱我的`小动物”）

2、让幼儿观看小猫图片，认识小猫脸部轮廓。

教师：你们唱的真棒，今天小猫来到我们班做客啦。小朋友们看看小猫是什么样的？（重点引导幼儿从小猫的耳朵、眼睛、鼻子、嘴巴及胡须进行观察描述）

二、引导幼儿观察小猫的折法。

老师示范讲解步骤：

教师：小猫可爱吗？你们喜欢它吗？今天老师教你们一个新的本领——折纸：可爱的猫咪。想不想学？那请小朋友先仔细看好老师是怎样折的。

1、先将正方形对角折成三角形，抹平。

2、再将三角形中间的角对着自己，将左右两边的角向下折。

3、最后将中间的角向上折。折纸部分已经完成，将小猫脸翻过来，画上眼睛、鼻子、嘴巴和胡须，可爱的小猫脸就完成了。

三、出示示意图。

让幼儿一边看示意图一边折纸，添画。提醒幼儿角对齐、抹平。幼儿操作，教师巡回指导。

四、教师对幼儿作品进行评讲，好的作品给予表扬。

五、音乐游戏《找小猫》。

活动反思：

在开始部分，我用语言对小猫外形进行总结，并示范折纸的过程，培养了幼儿的观察能力及动手操作能力。结束部分幼儿不仅能体验到成功感，而且在活动结束后我们进行互赠礼物，也增进了同伴间的友情，用小猫喝水的方式引导幼儿喝水，符合小班年龄特点。本次活动也主要让幼儿掌握简单的三角形的折叠方法，本次活动大部分幼儿掌握的还是不错的，在手工这方面我们会多多加强。让幼儿得到更多的锻炼。

可爱的小鸟美术教案反思篇四

- 1、能用粘贴、印画的方法表现毛毛虫。
- 2、通过观察、探索、讨论，尝试表现动态毛毛虫。
- 3、喜欢粘贴、印画活动并享受创作的乐趣。

各色水粉颜料、调色盘、背景图片、材料（毛球、矿泉水瓶盖、玉米粒、纽扣）、色卡画册等。

一、情景导入，激发兴趣。

1、欣赏《毛毛虫去散步》

师：小朋友们，上午好！今天老师带来了一本好看的书——毛毛虫去散步。我们一起看看毛毛虫去散步遇到了谁吧？
（碰到一只甲虫、两只蜗牛、三只胡蝶、四只小鸟）

小朋友们猜一猜，它还会遇到谁呢？图书上没有了，小朋友

们你们说说它还会遇到谁呢？

书上没有了毛毛虫之后发生的故事，但毛毛虫把它之后发生的故事告诉了我，我们一起来听听吧。

2、倾听故事延伸

毛毛虫：之后，我遇到了许多毛毛虫，我们一起去散步。

来到了草地上，来到了花园里，来到了树林里。

毛毛虫来到草地上、花园里、树林里，它们会干些什么呢？
（草地上打滚、在草地上跟同伴游戏、跟花儿聊天、闻闻花香、爬上大树、把树叶当小床）

小朋友想把毛毛虫之后发生的故事也做成一本书吗？

二、观察探索动态毛毛虫的外形特征。

可爱的小鸟美术教案反思篇五

小朋友在《可爱的动物》这个主题中，萌发出了对各种动物的喜爱之情。这次要来制作纸版画的“大肥猪”，小朋友们表现出了浓厚的兴趣，非常喜欢胖乎乎的大肥猪。

1、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

2、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、出示玩具小猪，引起幼儿兴趣。

师：“今天，我们班来了一位胖胖的`小动物，你们猜：它是谁呀？”请几位幼儿猜一猜，然后出示玩具猪。(华夏飞一看就说了出来，大声说：“是一只猪”，周琦马上接着说：“是一只胖乎乎的大肥猪”。)看来小朋友们对猪这种动物是很熟悉的，从它的外形特征一眼就看了出来，而且还知道它是一只胖乎乎的大肥猪。

二、引导幼儿观察猪，并观看老师的示范，进一步了解、认识大肥猪的外形特征。

提问：

1、大肥猪是什么样子的？

2、圆圆的头上有什么？是什么形状的？(小小的圆圆的眼睛、象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。)

3、身体像什么形状？(椭圆形)

4、身体的后面有什么？下面有什么？是什么样子的？(细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。)

教师根据幼儿的讲述用剪刀剪出猪的各部分，并组合起来用胶水贴在纸上。

幼儿们纷纷说着，讨论着怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，并能够正确的选择图形剪出图形。)

5、介绍一种新的涂色拓印的方法。(把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，然后选择自己喜欢的颜色蜡笔

在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。)

(周琦和费洁雅在下面轻轻地议论着：“这样涂色很漂亮的，要用到几种颜色的蜡笔。”周琦说：“我看见老师选了红色、黄色和兰色三种颜色，很漂亮的。”“好象比以前的简单，只要按住了一条一条的涂就可以了”，费洁雅又说道。)

小朋友们在观察老师涂色的时候很细心，知道老师选择了什么颜色的蜡笔进行涂色，也知道了老师是怎样来涂色的，在观看老师制作的过程中，直接学到了制作的方法。

三、幼儿进行操作，启发幼儿想象添画充实画面的背景。

1、在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：底版和大肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2、教师用提问的方法(你想让大肥猪住在什么地方?你的大肥猪在什么地方呢?)鼓励幼儿添加相应的事物(如：农场里的房子、田野里的树木和草地)，丰富画面的北京，使画面更加充实。

(添画时，沈奕棋说：“我想给大肥猪画一幢房子，让它住在里面。”徐乐说：“我想画一片草地，大肥猪在吃草。”徐振宇说：“我想画草和许许多多的树”)

在给印好的大肥猪画面添画时，幼儿们的想象力很丰富，能根据大肥猪的生活习性来给它相应的添画，而且能够合理的选择颜色，注意了画面的协调。

四、展览幼儿作品。

请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？

五、音乐活动：“小猪睡觉”。

教师和幼儿一起随着音乐表演“小猪睡觉”，感知体验小猪快乐的情趣。

整个活动幼儿们都非常感兴趣，有了上一次制作纸版画《熊猫》的经验，这一次小朋友们在剪贴的过程都比较的熟练，能够很快地剪出大小不一的圆形和三角形，并边剪边贴，避免了上一次剪好后又找不到剪的东西的麻烦。但是，我发现许多剪的作品比例不够协调，有的头很小，眼睛又太大；有的身体太小了，耳朵却很大，有的剪的看看像熊猫，不像猪了。在讨论的时候，幼儿们都知道如何来剪各部分，但是在剪贴的过程中却出现了各种错误，我觉得关键是幼儿的剪贴技能太弱，剪贴的技能还需要在平时的活动中加强练习。

可爱的小鸟美术教案反思篇六

1、让幼儿欣赏故事，感受故事中善意夸张的手法和含蓄幽默的风格。

2、学习故事中描述四季特征的语言，并能模仿迁移。

活动准备

1、幼儿作画用的纸和笔。

2、《幼儿用书》

活动过程

1、教师与幼儿一同讨论蜗牛的特点，增进幼儿对蜗牛动作慢这一特征的了解，然后引出故事。

2、教师讲述故事，注意语调平缓，不宜太快。然后提问：

你喜欢这个故事吗？为什么？教师帮助幼儿分析和感受故事的. 风格。

3、教师再次讲述故事，幼儿边看书边听。

4、教师引导幼儿复述故事中描述各个不同季节景色的语言。

5、进一步迁移语言经验。

我们这儿四季的景色和故事中小树林的景色一样吗？我们这儿的四季是什么样的？引导幼儿讨论发言，肯定那些语言运用富有新意而又描述准确的句子。

6、幼儿作画。

鼓励幼儿将自己认为最美的景色画下来，用美好的语言描述它。

可爱的小鸟美术教案反思篇七

可爱的大苹果

-----小班美工活动

一. 目标:

1. 根据要求进行美工创作。

2. 通过美工活动的进行学习运用手部小肌肉进行“撕、贴”活动。

3. 通过活动的进行让幼儿体会美术创作的积极情绪。

二. 准备材料:

1. 16开铅画纸（画有苹果）。
2. 红色、绿色美工纸若干。
3. 固体胶管。
4. 桌椅。

三. 活动过程：

导入过程：

2. 简述及活动目的, 并倾向朋友想一想自己想把苹果贴成什么颜色的. (强调要年贴在苹果图形内部)
3. 进行示范活动告诉幼儿如何用手指撕纸、如何用胶水粘贴.

操作过程：

1. 幼儿进行创作活动.
2. 老师巡回指导.

展示、交流、分享

1. 夸奖孩子们贴的苹果非常的美丽.
2. 请愿意介绍自己苹果的小朋友来讲讲.
3. 把自己的名字写上(可以老师代写, 也可以鼓励小朋友自己创作特殊符号表现自己的名字)

四. 延伸活动

如果时间允许或者孩子们兴趣还是很高的话, 可以鼓励孩子们

给自己的小苹果画上叶子等其他的添画.

五. 评价

1. 在图画之内进行粘贴
2. 撕纸粘贴得快面小
3. 画面爆满, 最好不露空白.
4. 颜色(会用两种颜色的)