

# 最新大班语言活动海浪反思总结(模板5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班语言活动海浪反思总结篇一

### 一、教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

### 二、在师生互动环节，孩子和老师之间比较好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣

顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

### 三、活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

### 四、教师的教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。

## 大班语言活动海浪反思总结篇二

## 1. 营造童话意境 激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想办法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

## 2. 挖掘生命内涵 放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的‘自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

## 3. 巧设学习障碍 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班语言活动反思。

## 大班语言活动海浪反思总结篇三

今天上午我执教了大班语言活动——《我们的祖国真大》在课的开始，我就带领大家看了祖国风光的图片，孩子们都纷纷说出了自己的感受，感受到了“祖国真美”“祖国真漂亮。”也感受到了南北方的四季特征，了解了南北方的气候差异，从而理解了儿歌的内容。同时我感到电脑带来的方便，自己可以根据孩子的活动情况适时播放图片。在观看南北方景色的时候，我就让孩子们看了好几遍，让幼儿充分感受南北方景色的差异。

我以游戏“我是小导游”的方式，和大家观看大屏幕上的中国地图，激发孩子的探索欲望。因为在诗歌中有一句是：啊，祖国妈妈，您的孩子在同一个时间里，有的滑雪，有的游泳，有的`围着火炉吃西瓜的诗句。让孩子们在了解祖国人们在同一时间里的不同活动，从而激发孩子去探索世界上人们在同一时间里的不同活动，孩子们说出了很多其他国家的名字，积极性很高。

在整个活动的组织过程中，幼儿初步理解了中国的最南方、最北方的在地图上的位置，知道了南、北方的不同气候情况及人们的活动。儿歌的内容比较简炼，应该比较容易掌握，但在活动中，我发现幼儿的学习热情还不够高涨，可能有的提问设计不是太合理，导致幼儿回答问题出现针对性不够。有的儿歌的内容教师的解释不够到位，幼儿理解不够。例如：围着火炉吃西瓜——可以明确告诉孩子是祖国的哪里？为什么要围着火炉吃西瓜？在以后的区角活动中，可以利用“小舞台”，继续鼓励幼儿朗诵表演儿歌，更好地理解儿歌的意思，达到有表情地朗诵。

## 大班语言活动海浪反思总结篇四

从中班升入大班，对幼儿来说是一件值得高兴和骄傲的事，班上的孩子已经知道自己是哥哥姐姐了，已经长大了。通过第一周主题活动的开展，发觉孩子很活跃，兴趣极高，能积极参与到每个活动中去，幼儿在参与活动的过程中体验到了长大了，有一种自豪感，并渴望与别人交流自己的想法。

在语言活动《小熊，你长大了吗？》中，我改变了传统的语言教学的方式，让孩子主动参与，通过看一看、听一听、说一说、演一演、做一做，让孩子在多种感官、多次参与下进行学习，孩子的积极性很高，效果也比较好，孩子从内心真正体验到了学习的快乐。

首先我让孩子在体验中表演故事，教师与幼儿互动。在平时的故事教学中，我只会提几个问题，让孩子领会其中的思想含义，通过幼儿的回答来完成教学的任务。但是，这里的故事角色较多，每个角色都非常可爱，幼儿很是喜欢，每个角色都又有自己的特点和本领，幼儿能够根据特点进行扮演，同时学说对话。在幼儿自由选择角色的时候，我给孩子自由寻找同伴的机会，幼儿更具有自主权，可以培养孩子的合作精神。幼儿的自由表演既锻炼了语言表达能力，又体验了故事的内涵，同时也发展了孩子的表演技能。教师参与其中，与幼儿建立了平等的师幼关系，孩子在教师的旁白引导下，角色的扮演更有劲，胆量也更大。故事内涵也就在此其中自然而然渗透。幼儿感受到了小动物成长的喜悦心情。在让他们说一说你们自己有没有长大的时候，幼儿的兴趣很高，都说了自己的成长故事。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班语言活动海浪反思总结篇五

诗歌《家》是一首结构简单富有童趣的诗歌，它将白云与天空、小鸟与树林、小羊与草地、小鱼与河水、蝴蝶与花儿等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受到大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种客观事物之间的一些简单联系的兴趣。

大班幼儿的思维十分活跃，尤其是抽象思维已经萌芽，加之积累的生活经验已经比较丰富，他们愿意、乐意、也渴望在集体面前畅所欲言，在诗歌《家》的教学中，我结合幼儿的经验和兴趣，对教材进行了分析和思考，对其中的图片设计和教学环节进行了仔细的构思。因为我发现在诗歌教学中，应将重点放在幼儿理解方面，不要让幼儿机械记忆、背诵诗歌内容，要减轻幼儿在学习时的记忆负担，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，首先大幅生动的电脑课件为整个活动创设了浓浓的“家”的气息，使诗歌内容具体化、形象化，这种目有所见、耳有所闻的方法，使幼儿的学习和创编有章可循，从而也创设了浓厚的语言氛围，让幼儿想说、敢说、有的说。

在整个学习过程中没有逐句逐段教诵，而是把重点放在了，帮助幼儿大胆运用恰当的语言表达自己的理解、想象，整个环节中教师起穿针引线的作用，做到了幼儿尝试在前，理解在前，教师小结在后，幼儿欣赏在后，为幼儿创造了更多的独立思考、充分表达的机会。从而更好地为仿编诗歌打下良好的基础。其次在独立仿编环节充分尊重了幼儿的意

愿，“创编自己喜欢的诗歌”，为幼儿提供了更多的相互学习交流的机会，从而充分体验仿编诗歌的乐趣和成功感，又把更多的想和说的机会，留给了孩子们，鼓励幼儿大胆的将自己的诗歌念给在场的所有人听，以此体验成功的快乐和语言活动的乐趣、充分感受诗歌的意境美。在仿编诗歌过程中我设计的仿编图谱操作材料，能有效地引导幼儿将自己编的诗歌内容用画标记图的方式记录下来，幼儿不仅创作的兴趣足，而且还能发挥想象，大胆、完整得仿编诗歌。同时在仿编环节为幼儿提供较充足的时间，让每一个幼儿有表现的机会，体验成功的快乐。

这里幼儿可以大胆地求助于在场的老师，不仅发展了幼儿的社会交往能力，而且教师及时为绘画表达有困难的幼儿做符号记录，能帮助幼儿及时的展现语言劳动成果，让孩子们进一步感受到成就和满足，从而乐意大胆的表达。通过此次教学使我对诗歌教学有了更进一步的认识，在教学过程中如何运用各种手段将幼儿的原有经验进行提升，让幼儿愉快的学，大胆地运用和表达，达到语言教学的最佳效果，同时也发现自身在教学过程中的一些不足，特别是教学过渡语的自然而有效的运用技巧还有待于不断学习和提高。

能把快乐和爱播洒给孩子。

[大班语言诗歌活动反思]