

# 2023年鱼儿鱼儿水中游美术教案(实用9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇一

从小就对猫猫狗狗们颇有兴趣，常常爱捏捏他们的小肉垫，粉嫩粉嫩的。但是，不知从什么时候，我竟买来了几条鱼儿，把他们放在了既没有石头，也没有草的小鱼缸里，看着他们在清澈的水里游来游去，打打闹闹……觉得有一种东西开始种在了我的心里。可在某一天，他们“躺”在了一起，像两个连体婴儿睡去了。但我却还可以感受到他们的呼吸……不过，他们还是被我妈扔到了垃圾箱里，我可以嗅到一股难受的腥味。一想到他们在水里游来游去的样子，就感到有股东西在心中流淌。之后，我又养过鱼儿，可最终却还是“悲剧”。最后，我终于学会了放弃。记得在最后一次看见“小百”和“小奋”“躺”于三岁的妹妹之手的时候，叫过鱼的fans——我的死党来参加“葬礼”，当时也是一把鼻涕一把泪的`。

我又想起小的时候，看见别人送给姐姐的卡片上，写着：“你说你是一条fish”我问：“‘fish’是什么？”姐姐回答说：“是‘鱼’的意思”。于是“鱼”的概念便落在了我的心里。

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇二

不出我所料，国王和王后出现了。他们来迎接贵宾，他们的穿着让人眼前一亮。皇后优雅地走着，欣喜地说：“小海，这

海岩六年一次，你已经连续五次没来了！虽然每个人都很长寿，但我也想你！”我有点不解。我环顾四周，才确定是在和你说话。他旁边的一条鱼惊呆了，马上说：“久闻大名，原来你是女王的教女！”我恍然大悟。

在宫殿里说话。他们把我当成一个奇怪的人，知道无数奇怪有趣的事情。唉，谁让我是人呢！也看到“人”穿着奇装异服努力工作，也知道了很多关于他们的秘密。那里的菜出乎意料的好，算是山珍海味。哇，一个人当鱼挺好的！

可惜那是个梦！

### 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇三

一天，金鱼在鱼缸里一动也不动，眼睛争得大大的，嘴巴还一张一合的。我发现了，就喊了起来：“金鱼生病啦！”

爸爸看了看，笑着说：“金鱼没有病，它在睡觉呢！”

我大吃一惊“池塘里的鱼也睡觉吗？”

爸爸再一次说道：“池塘里的鱼也睡觉。”

我摸摸头又问：“湖里的鱼，河里的鱼，海里的鱼，它们都睡觉吗？”

爸爸说：“鱼都要睡觉的，不过，鱼没有眼皮，不能像人那样闭起眼睛睡觉。”

我高兴地说：“哦，我知道了，鱼是睁着眼睛睡觉的。”我非常高兴我有掌握了一点知识。

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇四

我家有个没用的鱼缸，一天我心血来潮，叫妈妈给我买些鱼，妈妈答应了，于是就给我买了七条鱼，一条银龙鱼，六只鹦鹅鱼，看到鱼儿我很高兴，心里默默在想：“我一定要每天观察它们。”

鱼缸里放着一个氧气棒和加热棒，听妈妈说没这两样东西，鱼儿根本就养不活，突然我发现鹦鹅鱼变得有点白，不知道是怎么回事儿，心想：“鹦鹅鱼怎么会变白呢，它不是红色的吗？”然后就赶紧去问外公是怎么回事，外公回答说：“因为水温不够高，所以它身体的颜色会渐渐变白。”我听了知道原来是这么一回事啊！

第二天，我看见鱼缸里的水很浑浊，于是叫外公去换水，首先外公拿了一个管子，把管子放入水中捻一捻，水中的鱼大便都被吸走了，接着把大便放在大盆子里倒掉，然后用脸盆接来热水器里的温水倒入鱼缸里，最后把盖子给盖紧，换水就成功了。午饭后，妈妈叫我去喂50颗鱼食，少喂不行，多喂不行，我刚把鱼食放入鱼缸，鹦鹅鱼就争先恐后的’抢鱼食吃，一颗也不留给银龙鱼。哎！我的银龙鱼好可怜啊！

哎，这些鱼给我们带来了许多欢乐，也给我们带来了许多色彩！

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇五

谜题：一把刀，顺水漂。有眼睛，没眉毛。（打一动物名）

谜底：鱼

谜题：凸眼睛，阔嘴巴，尾马要比身体大，碧绿水草衬着它，好象一朵大红花。（打一动物名）

谜底：金鱼

谜题：出生在树里，安家 in 庙里，敲打在头上，委屈在心底。  
（打一物）

谜底：木鱼

谜题：小小的眼睛，大大的嘴巴，排排利齿像钢叉，海里称王又称霸。（打一动物）

谜底：鲨鱼

谜题：叫鱼不是鱼，终生海里居，远看象喷泉，近看似岛屿  
提示：动物

谜底：鲸鱼

谜题：眼睛鼓鼓大嘴巴，远看活似大红花。（打一动物）

谜底：金鱼

谜题：八爪怪物爱喷汁，甲壳动物为它食。（打一动物）

谜底：章鱼

谜题：有头没有手，有尾没有腿。能行千里路，不能离开水。  
（打一动物）

谜底：鱼

谜题：鱼中体形它最大，性子凶猛鱼中霸，嘴里长满尖利牙，在鱼小鱼都怕它。（打一动物）

谜底：鲨鱼

谜题：美人含羞荡秋千（打一动物）

谜底：草鱼

谜题：离别山东三十载（水产品）

谜底：草鱼

谜题：靓妹子，很专情，不劈腿，惹人爱。（打一动漫人物）

谜底：美人鱼

谜题：一条大船不靠岸，海里沉浮随心愿，不烧煤来不用油，烟筒冒水不见烟。（打一动物）

谜底：鲸鱼

谜题：全身片片银假亮，瞧来神气又威武，有翅寸步飞不起，无脚五湖四海行。（打一动物）

谜底：鱼

谜题：远看水里一朵花，近看凸眼有尾巴。色彩绚丽人人爱，缸里常玩过家家。（打一动物）

谜底：金鱼

谜题：嘴上两对须，鳞片真美丽，江河是乐园，无脚行千里。（打一鱼类）

谜底：鲤鱼

谜题：有头无颈，有眼无眉，无脚能走，有翅难飞。（打一动物）

谜底：鱼

谜题：姜太公垂钓（打一动物）

谜底：罗非鱼

谜题：头尖口大称秋刀，形似细鞭身材好。（打一动物）

谜底：带鱼

谜题：头上青丝发，身披鱼鳞甲，寒冬叶不落，狂风吹不垮。  
（打一动物）

谜底：鱼

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇六

生命固然可贵，但也有可悲的时候。

——题记

鱼缸里，是一红一黑两条活跃无比的鱼儿，欢乐自在，无忧无虑。鱼缸很大足够他们日日消遣。

每每遇到烦心事，只需瞟一眼鱼缸，便会轻松许多。小小的鱼缸，似乎蕴含着大大的欢乐

奈何好景不长，玉皇大帝不通人情，红鱼死于非命，经验证死因：撑死……偌大的鱼缸里只剩下一条黑鱼，孤零零地摆动着无力的尾巴，漫无目的地游动着。

仅仅一周之后，红鱼在天上便有了伴，黑鱼竟也莫名的肚皮朝上，魂飞魄散，死因：不详。

百思不得其解，年纪轻轻的鱼不是病死撑死，可不详又是怎样呢？

猛然之间，回想起一年前的一件事，一个棕色大纸箱里面有两只活泼可爱的小鸡。那两只欢乐啼叫争抢食物的小鸡，每天都快乐无比，可欢乐的日子仅仅维持了一个月，一只染病西去，另一只则在那一只离去后，日日夜夜不停地叫，像是在呼唤他的对手……果不出三日，它也精疲力竭的倒在了空空的纸箱里。

于是便有一个词语浮现在了我的脑海——孤独。

孤独也许是人们最最不敢面对的，他是忧虑的母亲，痛苦的姐妹，悲伤的奶奶……是一切负面情绪的繁衍之地。

当一个人没有了同伴，没有了对手，那将会是一种怎样的滋味呢？

哪怕他拥有再多的财富，也终将是一缕青烟，定会随风飘散而去。

生命是珍贵的，但孤独的生命，便是可悲的。

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇七

有一天，生活在大海里的鱼儿召开一次重要大会，会上提出了一个严峻的问题，一致认为：这里的水质污染严重，无法再居住了，再这样下去，只有搬家了。

正当鱼儿成群结队，背着行李去找新家的时候，他们惊奇地发现：海水忽然就得清澈见底，垃圾消失得无影无踪。原来，人们知道这件事后，觉得很渐愧，并清楚地意识到：水是人类、动物生活最重要的部分，保护水资源就是拯救所有生命。

于是，人们就马上动手起来，有的坐船去捞垃圾，有的在海里放进活性炭等净化剂进行处理，工厂里的污水也经过处理再排放出来。鱼儿游着游着，不约而同地停下来，小鲤鱼问：“我们还要搬家吗？”大家异口同声地说：“这不是最好的家吗？”

从此，鱼儿又安安心心地在这时生活，再也不提搬家的事了。

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇八

在很久很久以前，有一个贫穷的小村子，在村子的后面，有一座山，山上有个湖，叫“龙湖”据村里的老人说；这是鲤鱼跳龙门时留下的。相传，只要跳过龙门，就能从小小的鲤鱼变成高大威猛的龙了。而在这个湖里，生活着一群金色的鲤鱼，在阳光下，鲤鱼的鳞片折射出梦幻般的光，晶莹剔透，美不胜收。

某一年，平静的村子里，响起了孩子的哭啼。一个可爱的男孩出生了。有一天，已经五岁的男孩到湖边玩耍，正在这时，一尾金色的鲤鱼弓着身子跳出了水面，又落入水中，溅起水花一片。男孩问：“鱼儿啊，你为什么那么开心呢？”“因为我每天有吃不完的食物和很多朋友啊”“鱼儿，你真幸福，我们可以交个朋友吗？”“好啊。”

从此，年复一年，日复一日，小小男孩每天都往后山跑。有时他们一起在水中嬉戏，有时他们一起看日落，男孩有了心事，总会向鱼儿诉说，鱼儿也会帮男孩出主意。就这样，男孩一天一天的长大了，他开始离开村子去外面上学了，渐渐地，他在外面交上了朋友，便很少再回去看他的鱼朋友。但每当他回去，鱼朋友都会很开心的欢迎他。再后来，男孩成家了，在外面有了自己的事业，他不在回来了。鱼儿却一直在等着男孩回来。这时，它已是一条老鲤鱼了。再后来，男孩经过多年拼搏成了一家房地产公司的老板，他早已忘记了

那条童年时陪他玩耍的小鲤鱼了。鱼儿坚持不懈的等了一年又一年，终于等来了，但等来的不是男孩，而是男孩公司的挖土机，当土向着这个小湖盖过来时，鱼儿留下了伤心的眼泪。

很多年后，考古学家挖出了一块化石，小小的鱼儿流着眼泪。后来，这块化石陈列在了博物馆里，供游人观赏。有一天，已经步入老年的男孩带着他的家人来博物馆参观。偶然间，他看到了那块化石，猛然间，他想起了他的鱼朋友。他回到了那个小山村，物是人非，一切事物都变了，那片湖也早被掩埋了，旁边建着他公司的大厦。男孩伤心极了，他想起了他和鱼儿之间的点点滴滴，也想起了鱼儿曾经带给他的欢乐。他在那片湖上给鱼儿立了个小小的墓。每到清明，男孩就会去看望鱼儿。有一次，他的小孙女问她：“爷爷为什么我们要来这里？”男孩说：“因为我伤了我朋友的心，直到现在，我才发现它一直在我心里，我想让我的朋友接受我的道歉。”

与此同时，已升入天堂的鱼儿转过头来，说：“原来我一直在你心里，其实，我从未怨过你啊。”

## 鱼儿鱼儿水中游美术教案篇九

教学对象分析：

2、一年级学生的思维比较活跃，好动，爱表现自己，能稚拙地通过作品表现自己的想法；

3、学生对动画片比较熟悉，对其中的角色有自己的喜好，可用美术的方法表现自己的感觉。

教学内容分析：

1、教学重点：引导学生感受鱼的美，理解鱼的外形和颜色，表现各种各样的鱼。

2、教学难点：了解鱼的外形和颜色，拓展学生对鱼的表现能力，引导学生对美的追求。

3、解决方法：运用动画片导入，图片欣赏了解鱼的外形和颜色，通过对不同的表现手法的鉴赏，掌握并运用一种自己喜欢的手法表现各种各样的鱼。

教学目标：

1、（审美）提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力；

2、（双基）指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

3、（思想）增长学生知识，受到美的熏陶，从而懂得珍惜自然，以增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，激发学生友善的意识。

教学准备：

1、学生根据自己的喜好以小组为单位准备彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥；

2、教师准备多媒体资料，动画片海底总动员。

教学：

一、组织教学： 根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、欣赏故事导入：

三、新授：

对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢？请看大屏

（展示各种不同的鱼图片）

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友？

师复述鱼的形状和颜色。

你能模仿鱼儿游一下吗？

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。（动画：鱼游时的样子。）和我们游的一样吗？

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐这泡泡，好象在说：尼莫，你在哪儿？我们找你来了。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找尼莫呢。

（师示范表现鱼）

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。

（出示学生的作品）

老师的和同学的一比啊，老师的有点差劲了，还是擦去吧。

我们美术课还学过什么表现手法？

对，除了画之外啊，还有彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

请先确定自己的表现方式。

#### 四、作业

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。（大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏）

#### 五、作业展示

#### 六、拓展

遇到了困难怎么解决的？（介绍好的小朋友把作品贴在大图上）

让我们来看一下朋友多莉是怎么帮助鱼爸爸克服困难的。  
（播放动画片）

我们一起跟着朋友多莉来说一下。

在我们大家的帮助下，儿子尼莫找到了，他也交了很多朋友。

孩子总要长大，总要到外面去学习新的本领。我们一起来看看一下，尼莫回来后他爸爸怎么做的。（播放动画片）

鱼儿游游(教学反思)在课前我对本课进行了精心的安排和设计，从课堂教学来看，通过灵活多样的教学活动和组织形式，来指导学生积极参与活动，能很好地把握教材的要求，始终以引导学生善于观察的习惯，培养能力为目标，做到了教学目标明确。

#### 一、教学目标的设定

本课教学目标是了解鱼的外形结构，能用画笔表现水中游动的鱼；能用自己喜欢的方式绘画各种鱼儿；培养学生珍惜大自然，爱护生灵的思想品德。通过教学活动达到了完成教学目标的任务。

## 二、课堂教学

在课堂上，为学生营造了一个民主、活跃的课堂气氛，让人感到亲切、重主体、重合作、重创新的洋溢着现代教育气息的美术课。

在情境教学中，通过多媒体的欣赏，老师的提问和引导，学生选择喜欢的材料制作喜爱的鱼儿。在这样一个轻松、活泼的情境中，学生乐于尝试，不知不觉中学习到了美术的知识和技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放，同时，他们的个性化创意得到了体现和展示，尽管他们的作品还不够成熟，但是每件作品都蕴含着极其丰富的情感、理想和创造性。

## 三、存在的问题

由于美术课有着不同的活动形式和评价标准，每个老师对美术教育的认识是不同的，也就是说，各有不同的评价标准，因此，我在评析这堂课时，认为本节课的教学还有一些缺憾：学生欣赏自然界中的鱼的作品过少，应该多给学生欣赏美的机会，让学生多欣赏，多观察，多体验鱼的形状美，色彩美，花纹美。这样学生制作起来会更加有自信，课就更加丰满、完善了。如果在课上能把课件里的一些鱼的名字介绍一下就更好了，低年级的美术课讲求综合性。