

2023年中班音乐马兰谣教案与反思(大全6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐马兰谣教案与反思篇一

活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。
- 2、借助游戏和故事情节，理解歌词的内容情节。
- 3、在游戏中体验歌曲诙谐幽默的情绪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

青蛙、河马的操作道具及与歌曲内容相关的图谱。

活动过程：

- 1、教师边操作道具边以小青蛙的口吻讲述歌词中的故事情节。

提问：故事中都有谁？发生了一件什么事呀？

- 2、教师夸张的表演范唱歌曲。

3、教师出示图谱，学习演唱歌曲。

(1)学习第一、二句歌词。请幼儿跟随教师边自由表演动作，边学习演唱。

(2)学习第三、四句歌词。提问：小青蛙钻进的'大水洞是什么地方?请幼儿跟随教师边自由表演动作，边学习演唱。

(3)结束句，教师边表演边范唱，引导幼儿感受、理解结束句中渐慢的旋律，并学习演唱。

4、教师与幼儿结合图谱完整演唱歌曲。

5、在教师的语言提示下，关注小青蛙高兴、恐惧、放松的心理过程，并尝试用表情、动作表现出来。“小青蛙捉迷藏的时候心情怎样?听到响声时心里怎样?发现是一场虚惊，心里又是怎样?我们可以用什么动作、表情来表现?”

6、跟随教师边自由表演，边演唱歌曲，注意用表情和动作表现小青蛙的情绪变化。

中班音乐马兰谣教案与反思篇二

1、感受乐曲欢快的特点，并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下，为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏，体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

一、欣赏熟悉乐曲。

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开场音乐会！有许多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢？请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢？（鸟类，青蛙，各种各样的虫子等）

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢？请小朋友看看今天的演出节目单。

二、出示图谱，根据图谱拍出相应的节奏型

1、提问出示图谱。

老师（轻轻问）：节目单上都有谁呀？

老师（出示图片）问：青蛙、小鸭子还有（小孔雀~）

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

（1）第一个节目由小青蛙表演，它表演的节目是唱歌。咦？小青蛙是按什么节奏唱歌的？谁能看着图谱把小青蛙唱歌的声音拍出来？（老师清唱，个别小朋友看老师指挥尝试拍出节奏）

是不是这个节奏?那我们家一起来学一学小青蛙好不好?

(2)第二个节目是小鸭子跳舞,那她又是怎么跳的呢?(幼儿集体看图谱拍手)

(3)让我们看一看第三个节目是谁带来的?孔雀会为我们带来什么节目呢?小孔雀是怎么开屏的呢?让我们学一学。(看图谱做动作)

教师:三只小动物为我们表演了精彩的节目,我们小朋友和它们一起做一做好吗?(教师指挥看图谱完整拍手)

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师:第一次彩排可难了,要请小演员一边看指挥拍手一边还要听音乐,你们能不能做到?

老师:哎?你们发现这只青蛙怎么啦?这只青蛙跟它们有什么不一样啊?(颜色不一样,位置不一样,青蛙跳出来表示乐曲结束了,要谢幕了~)

4、再熟悉一遍音乐,强调最后一只小青蛙的节奏。(琴声)

老师:那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准?

5、跟音乐拍手

老师:现在我们要加难度啦,音乐速度变快了,小朋友愿不愿意挑战啊?

三、配器合奏

老师:那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排,指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢?请看~(拿出乐器)

1、认手器，介绍使用方法。

老师：今天指挥带来了几种乐器，这是什么呀？(小铃，圆舞板，铃鼓)

老师：它们分别怎么使用？

2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏？小青蛙脚蹼的地方你想用什么乐器

老师：鸭子的地方可以用什么乐器演奏？两只抱在一起的小鸭子的地方可以用什么乐器？

老师：孔雀的地方可以用什么乐器？孔雀羽毛的地方呢？

小孔雀你想用什么？

(例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏)

3、合奏。

(1)看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

(2)交换乐器演奏。(待定,看幼儿学习情况):

四、结束。

中班音乐马兰谣教案与反思篇三

活动目标:

1、能随音乐做动作，体验与同伴合作的快乐。

2、初步了解我国民间婚礼习俗——坐花轿。

3、学会演唱歌曲。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

红纱巾、红盖头、音乐磁带活动过程：

出示纱巾盖头上提问，我成什么了？你从哪里看见新娘子是这样的？新娘子结婚要坐什么？

(一)分段练习动作。

1、抬轿子一步一蹲稳稳地走。

2、往前冲(碎步向前快走3步)、往后退(碎步向后快退3步)。

3、颠轿(走两步，扭一扭)。

4、看新娘子(快跑4步，做两个开心的动作)。

5、下轿(做邀请的动作)。

(二)、配音乐进行游戏。

1、完整听音乐。2、随音乐做动作。3、听音乐完整游戏。

1、老师扮新娘子，幼儿集体抬花轿。

2、请个别幼儿扮新娘子，集体抬花轿。

三人一组，幼儿自由组合，一人扮新娘，两人一前一后抬花轿。

活动反思：

《八只小狗抬花轿》是一首由流行歌曲改编而来的儿童歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，并且每一句歌词都有押韵，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。在教授歌曲时，我将歌曲分为2个课时。第一课时我带着幼儿熟悉歌词，并且初步学唱歌曲；第二课时巩固唱歌部分，并且能够随乐进行音乐游戏活动。在第一节课时，我采用图片的方式让幼儿理解歌词内容，利用去图谱的方式让幼儿记忆歌词。活动中我让幼儿找出这首儿歌的有趣之处，让幼儿理解什么是押韵，帮助幼儿进一步记忆歌词。然后教师慢慢地弹琴，请幼儿随乐慢慢地有节奏地念歌词。在这一基础上，当孩子们到正式学唱歌曲时明显容易多了，一下子就可以把歌曲唱出来了。本次活动，前面的课堂秩序都很好，孩子们能够认真的配合老师，在第二课时的游戏活动中，课堂纪律有点乱了，孩子们过于兴奋，都争先恐后的要进行游戏活动。但是，由于我只准备了一份游戏道具，因此，每次游戏只能九个小朋友玩，导致下面有的小朋友坐不住了。通过本次的活动，我认识到对于有趣的音乐游戏，老师可以多准备几份游戏道具，让幼儿们可以一起玩，更有利于老师维持课堂纪律。在活动结束后，我将游戏道具放在表演区，供幼儿下课时游戏，但是要求幼儿轮流游戏，不可以争抢。小朋友们也能遵守规则，通过不断地游戏小朋友们对歌曲更加熟悉了，也增强了小朋友对音乐游戏的兴趣。

中班音乐马兰谣教案与反思篇四

活动目标：

1. 熟悉音乐，合拍地跳舞，体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验，替换舞步，学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

活动准备：

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

- 1.t:“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”（幼儿听音乐进活动室）
2. 教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。
3. 幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

（音乐停）

4. 感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了？”

(2)t:“你是站在外面的圆上还是里面的圆上？外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5. 讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动

起来呢？”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2) 教师示范一次移点的方法。

t: “看老师是怎样边跳边让圆圈转动的？”

(3) 幼儿原地练习。

t: “请你们在原地练习一下。”

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t: “我看你们都跳得很开心，让我们一起跳段欢乐舞，好吗？
注意：往前跳四步，到你前面一个点站好□”(2a)

t: “恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试□”(4a)

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t: “我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样？” (2b)t: “这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏？”

2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t: “让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花”(4b)

1. t: “小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗?那小蝴蝶往前飞，小花要不要动?”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友(4ab)五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏?”让我们一起来试一试(4ab)

教学反思:

本次舞蹈活动《欢乐舞》的目标是让幼儿学习合拍地随着音乐舞蹈，初步懂得在集体舞中找朋友以及与朋友跳舞的交替规律。体验不断交换舞伴跳舞的快乐。活动一开始，我让幼儿欣赏音乐，让他们说一说这是一首什么样的音乐。孩子们听了以后，有的说很开心、有的说很欢快、还有的说想到了高兴地事情。在幼儿熟悉乐曲的基础上，我边放音乐边示范舞蹈动作，小朋友们刚开始还能认真看老师做动作，看了一会儿就忍不住站起来学着老师的样子一起做起来。等我一遍跳完以后就兴奋的拍起手来。由于幼儿有过找朋友游戏的经验，舞蹈的动作也很简单，因此在学的过程中没什么难度，我把几个动作强调了一下，小朋友就很快学会了。

中班音乐马兰谣教案与反思篇五

1、学习歌曲，并能熟练演唱歌曲，用轻快的声音表现出歌曲欢快活泼的情绪。

2、尝试用不同的动作表现小松鼠可爱有趣的形象。

3、让幼儿对小松鼠有简单的认识和了解，并通过本课的学习，

培养幼儿热爱小动物、愿意与小动物做朋友的情感。

4、在活动中与同伴共舞，交流情感。

5、巩固切分音符的唱法。

有关小松鼠的视频资料□ppt□小松鼠手偶及大松树。

1、以猜谜语的方式，激发幼儿对小松鼠的兴趣。

师：今天老师给小朋友带来一个谜语，你们猜猜是什么？(谜语：尖尖嘴巴像老鼠，一身茸毛尾巴粗。爱在森林里边住，爱吃松果爱上树)

2、观看小松鼠的视频资料，让幼儿进一步了解小松鼠的身体特征，生活习性等。

师：小朋友们都见过小松鼠吗？小松鼠长什么样呢？让我们看过这段视频后就知道了。

3、通过观看视频，让幼儿回答老师提出的问题□(ppt)

(1)小松鼠长的像哪种小动物？(老鼠)

(2)小松鼠的身体有什么特征？(眼睛大大的、身子长长的、尾巴也是大大的)

(3)小松鼠的尾巴长的像什么？有什么用？

(4)小松鼠有哪些本领？(会爬树，会瞌东西)

(5)小松鼠爱吃什么？(它们除了吃坚果、野果外，还吃嫩枝、幼芽、树叶，以及昆虫和鸟蛋)

4、学习歌词并为歌曲创编动作

(1) 情景演示歌词

师：其实，小松鼠最爱吃的就是松果了，不信你们看。（出示大松树及小松鼠手偶）并向幼儿情景展示儿歌。

(2) 幼儿学习歌词

(3) 让幼儿为歌词的每一句创编动作。

5、欣赏歌曲(磁带欣赏)

师：小松鼠看见小朋友们都表演的这么精彩，都忍不住唱起歌来，你们听。

6、学习歌曲

(1) 欣赏教师弹奏歌曲。

(2) 分别用大象和小松鼠不同的形象来演唱歌曲，让幼儿选择出本首歌曲要用轻快的声音演唱。

(3) 集体学习歌曲

7、让幼儿演唱歌曲，并尝试加上自己创编的动作来表现小松鼠可爱有趣的形象。

8、通过观看视频，教育幼儿要爱护小动物，要和小动物们交朋友。

活动中幼儿能在教师的动作引导下，一起积极的做动作。对于歌曲中歌词与动作的搭配，大部分幼儿都能跟着歌词想起动作。活动注重集体性，充分体现生生合作 本次活动是全班幼儿一起进行的，体现了集体性，分角色表演中体现生生间的合作。活动很好的完成了。 幼儿在活动中参与度很高，集体游戏时都能积极参与。

小百科：松鼠，是哺乳纲啮齿目中的一个科，其下包括松鼠亚科和非洲地松鼠亚科，特征是长着毛茸茸的长尾巴。根据生活环境不同，松鼠科分为树松鼠、地松鼠和石松鼠等。与其他亲缘关系接近的动物又被合称为松鼠形亚目。

中班音乐马兰谣教案与反思篇六

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。
- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。