

无声告白读书心得 无声告白读书心得体会 (模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

无声告白读书心得篇一

今天我用了5个小时的时间，看完了这本由华裔人伍绮诗写的小说，据说 这个书在2014年在亚马逊名列第一。

这本书的背景是1977年的美国，写的是华人在美国的被人歧视与不公平的对待了。但她并没有正面写这样的问题，而是通过人物的生活侧面说明了这样的问题了。

主人翁是一个华人小孩，他的父母通过欺骗的手段到了美国，就为了他能接受比较好的教育，因为他父母的亲戚说了如果去工作，小孩可以在他工作的学校里上学的，他的父母为了他咬牙就上了。

他去考试的时候就知道了了，其实学校是不想要招他的，但他有备而来，对他给出的考核都答对了，所以没有办法接受了他。但整个学校只有他一个不是白人，所以他很孤独，又由于性格不开朗，他没有任何朋友，但他为了父母还是一直读书，成绩也不错的。这样一直到他在哈佛读完了研究生，他在学校担任助教，他遇见了一个非常大胆的美国女学生，那个学生因为喜欢与众不同，所以一眼就喜欢上了他。他们很快陷入了爱恋中，跟她在一起，他第一次觉得自己不是这个世界外的人了。

他一直对自己的身份非常的忌讳，他害怕有天女学生会离开

他。就像哈佛说好了要录取他做讲师的，结果却请了一个白人。在女生大三的时候，他们有了第一个孩子，结婚提上案了。可是女生的母亲却极力的反对他们的结婚，理由是种族不同，以后小孩会受到歧视的，但他们还是结婚了，结婚后的她的母亲跟她断绝了来往，女生也无限期的中断了学习。

这样在8年的时间里，他们先生了一个男孩，后来又生了一个女孩，他们的生活平静甜蜜，男主角非常的满意现在的生活，因为他有了自己的世界了。直到一个电话打破了他们的平静，他的妻子的母亲去世了。

他的妻子去处理她母亲的身后事，在收拾东西的时候，她忽然觉得自己再也不能这样下去了，她该有自己的梦想，该继续自己以前的梦想，做一个医生的梦想。她没有跟自己的丈夫商量，她用她母亲留下的遗产，偷偷的做了所有的准备，然后一个人偷偷的走了，去学校学习了。

丈夫和孩子都因为她的离开坍塌了，丈夫有种终于来的感觉，她终于离开了自己了。他整晚睡不着，虽然工作着，但就好像行尸走肉。儿子开始很彷徨，但后来他找到了精神寄托，喜欢上了航空飞船一切的事情，他投入了所有热情，他可以借此来忘却母亲离去的痛苦。可是5岁的小女孩却是没有办法找到精神寄托的，她开始想着，母亲离开是不是因为自己不听话，是不是上次因为自己不吃东西，所以她才离开的，如果是这样的话，以后母亲叫她做什么事情，她都愿意全力以赴的。2个月后，母亲真的回来了，因为她怀孕了，她不得不重新放弃自己的学业了，放弃了自己重新出发找寻的梦想了。可是她真的很不甘心，她真的不想放弃。

就在这时，小女孩为了讨好母亲，对母亲的要求百依百顺，她母亲要求她学习做医生，她也答应了，她母亲狂喜的把自己的梦想加到小女孩身上了，从6岁开始，要求她学习数理化，除了学校的学习外，她必须做母亲要求的额外练习，她母亲投入了极大的热情，以致她都忘记了自己还有一个男孩和一

个出生不久的女孩。

她的丈夫对他妻子的回归，非常的感激，对妻子的任何决定是全力支持的，于是他们陷入了一个怪圈，对大女儿投入了所有热情，投入了所有的期待，忽略了家里还有2个小孩。

就这样的持续了10年，大女儿在这样的期待中，渐渐的力不从心，但十年前母亲出走的事情对她来说太过可怕了，她不敢对母亲说不，她开始用谎言来掩饰自己的无能为力和无助。她的母亲被梦想蒙蔽了双眼，看不到女孩的任何不好的地方。

好在大女儿还有一个盟友哥哥，当她有什么事情需要倾诉他都可以找哥哥，在学校被孤立了，她还有一个哥哥，在校车中，哥哥永远在她身边，所以她可以坚持下去。

可是可怕的事情来了，他的哥哥竟然给哈佛提前录取了，她的哥哥也要离开她了，她偷偷的藏了哥哥的录取通知书，好像这样哥哥就永远不会离开她一样，但最后哥哥还是知道了。在哥哥的狂喜中，她陷入了绝望中了。

她又发现自己的父亲好像外遇了，她的成绩差得提不起来了，她没有任何朋友，连哥哥也要离开她了.....

她在一个晚上走了出去，然后把自己埋到了湖里了，在湖里她终于解脱了，她可以自由的追求自己想要的一切了。

我能感受小女孩的无助，她的痛苦，强加的梦想，一个负担不起的梦想，终于把她压垮了，愿天下的父母不要强加给太多我们的孩子，让我们的孩子开心的成长。

无声告白读书心得篇二

放假的时候最适合读小说，《无声告白》这本书一直放在书架上，想找一个大段的时间一口气看完，所以这次旅行的途

中，什么书都没有带，只带上了它，而它也没有辜负我的期待，整本书的情节展开极为机智，处处能够撩动我的情绪。

整本书情节围绕着莉迪亚的一家五口人展开。

詹姆斯-李，萨迪亚的爸爸，虽然土生土长在美国，但是他有着一张中国人的面孔。他的爸爸在1930年顶着别人的假名移民到了美国。在那个对中国人还不是特别接受的年代，他处处的感受到了白人对他的歧视。他极力的想融进这个大熔炉中，但是从小到大不论他用什么样的方法，都不能够实现他的愿望。所以他虽然一直生活在美国这个国家，却一直有一种深深的孤独感，和周围环境格格不入的孤独。

玛丽琳，莉迪亚的妈妈，她是一个从小到大被当家政老师的妈妈教导着要做一个贤妻良母的人，但是天性期待与众不同的她，从来不愿意听从母亲这样的安排。她渴望自己有一天能够成为一个女医生，所以从进大学的第一天起，她就努力的学着医学院的知识。

当她在大学里面第一次遇见了老师詹姆斯，这个有着东方人面孔的老师的时候，便深深的被他吸引。一个因为自己的长相而心生自卑的人，当遇到一个白人女孩的追求的时候，便足以产生不可思议的爱情火花，他们也很快在一起。并且有了两个小孩，因为有了家庭的压力，她慢慢的放弃了自己想当医生的梦想，做了一个家庭主妇。

她的婚姻没有得到她母亲的祝福，所以在她结婚后，她和母亲便彻底断了来往。结婚八年后，她母亲去世的时候，她才收到了通知，当她回去整理母亲的遗物的时候，发现唯一能够纪念她母亲的东西，只有母亲时常放在手边的一本烹饪料理书。

随着清理好母亲的遗物，玛丽琳突然发现她妈妈在这个世界上过得毫无意义，完全没有追求过自己的梦想。所以她抛弃

了自己的一切，搬到远离家的一个小公寓里，重新开始看书，以求实现自己的梦想。

内斯，莉迪亚的哥哥，他虽然是家中的长子，但是莉迪亚才是爸爸妈妈的掌上明珠，不论他有什么样的需求，或者他有什么样的想法表达出来时，爸爸妈妈都不会重视。所以他慢慢的习惯了，把自己的想法、愿望、需求都埋藏在心里，不告诉任何人，只是一个人坚持着去做自己的事情，听从自己内心的需求。但是他也是家中唯一一个能够真正理解莉迪亚内心想法的人，也是莉迪亚的情感唯一输出口。

汉娜，莉迪亚的妹妹，她是一个意外的到来。因为她的到来，她的妈妈不得不放弃了自己之前的梦想实现计划，甚至埋藏了他的梦想，乖乖的回家，变成了一个家庭主妇，而她的爸爸有时也觉得她是一个多余的存在。她的房间被安排在阁楼上以前存放杂物的地方，家里的很多人甚至常常忘记了它的存在，而她也乖乖的把自己放在最渺小的位置，总是把自己藏在桌角下面，椅子背后，尽量的让别人忽视他的存在，但是她也是整本书中唯一能够看透所有人的人，她知道所有人发生了哪些的变化，她把一切都看在眼里，却不能够说出来。

莉迪亚，家中的二女儿，她是爸爸妈妈的掌上明珠，也是她爸爸妈妈梦想实现的承担者。因为莉迪亚妈妈那次毫无征兆的离家出走，她的心理遭受了极大的创伤，她暗暗的祈祷发誓，只要妈妈能够回到家里，她愿意做任何的事情来让妈妈开心，从而留在家里。

当她妈妈发现自己的梦想实现不了的时候，她希望莉迪亚能够帮自己实现梦想，成为一个女医生。而莉迪亚每次对妈妈的要求都是毫不犹豫的点头说yes，因为莉迪亚发现自己这样一个简单的做法，便让妈妈变得非常开心，从而给自己的家庭带来了极大的温馨和谐。她便值得自己这样的付出是值得的，只是她没有意识到，这是她将来承受的无法承受的压力之源。

当莉迪亚习惯于无条件的满足妈妈的需求时，她便慢慢的变成了一个无条件满足别人期待的人。当她的爸爸希望她能够多多的出去交朋友时，即使内心不情愿，她也鼓足了勇气去尝试。但是因为它独特的东方人的面孔，和她的父亲一样很难交到朋友，所以为了让她的爸爸不难过，她想到了假装打电话这个方法，假装坐在阳台上给别的同学打电话，假装告诉爸爸她的同学有哪些变化，让家里人知道自己是有听他们的话的，她是有交到朋友的，她不是一个孤独的人，只是她内心的孤独，没有一个人能够理解。

莉迪亚所有压抑的情感只能和内斯一个人说，因为他是被爸爸妈妈忽视的人，他知道孤独的感觉。他能够明白莉迪亚被爸爸妈妈完全关注，毫无自己的思想空间的那种窒息感。所以在某种程度上，内斯是莉迪亚的一根救命稻草，因为有他的存在，莉迪亚才感觉到自己能够承受爸爸妈妈这样的期待压力。但是这一切的平衡都被内斯收到的哈佛录取通知书打破了，莉迪亚觉得自己的世界正在崩溃，但是她无能为力。

与其说莉迪亚因为是爸爸妈妈的掌上明珠，而努力完成他们的期待，倒不如说是因为莉迪亚努力的在迎合父母的期待，而变成了他们喜欢的人，因为他们觉得莉迪亚在他们的掌控范围之内。但是当莉迪亚无法控制自己世界的平衡，无法承受他们期望的时候，选择了结束自己的生命。

无声告白读书心得篇三

《无声告白》是伍绮诗的处女作，以“莉迪亚死了，可他们还不知道”开始，全文采用插叙与顺叙相结合的方法，用莉迪亚的死揭露种族歧视、性别歧视、原生家庭压力、同性的暗恋等问题，这本书有精妙细致的故事，有精准老练的描写，更重要的是，这部小说里面关于家庭与爱，关于梦想与自我的深度剖析与探讨。

《无声告白》中讲我们终其一生，就是要摆脱别人的期待，

找到真正的自己。一个中国男人与一个白人女孩组成了一个家庭，相继生下大儿子内斯，二女儿莉迪亚，小女儿汉娜。二女儿莉迪亚遗传了母亲的蓝眼睛和父亲的黑头发，被视为掌上明珠，父母皆把自己的梦想寄托于这个小女孩身上，为此花费了巨大的精力。詹姆斯送给莉迪亚一本书，内心：我希望我在你这个年纪读到这本书。玛丽琳给莉迪亚报辅导班、买书、科学展览。“只要你感兴趣”，她每次都这样告诉莉迪亚，“只要你愿意”。我认为这本书的英文名字“Everything I Never Told You”更是莉迪亚内心的写照。

我们会问什么是真正的自己？可能真实的自己赚不到什么钱，也很难获得成功，但这就是我想要的人生。我和你走在不同的道路上，我们之间没有谁比谁走的更好，就像悉尼的时间是比东京早一个小时，但东京的时间也同样没有变慢，因为在命运的安排下，一切都很准时。父母把自己的遗憾都倾注在孩子的身上，但你的遗憾让孩子弥补，那孩子这段时间的遗憾又让谁来弥补呢。他是否想去承担呢，是否能承担呢。我们现在经常会去谈原生家庭，原生家庭其实对一个人的影响很大，动辄就是一辈子的阴影。

《无声告白》中有句话是这样：“家庭，有时候会是一个以爱的名义设置的牢笼，其恐怖之处在于，门上无锁，你却不敢推门而出，只能咆哮的接受一切爱的安排，直到最后溺亡其中，或是被时间离散。”

突然想到前段热播的剧《想见你》，好像明白为什么莫俊杰会喜欢陈韵如，也许孤独就是一种别样的美。也恍然大悟，陈韵如自杀那晚哭着说“为什么你们只会叫我在努力一点，开心点，不要再变回以前的陈韵如了，为什么，就因为我不是你们期待的样子吗，我真的好累，我不想再逼自己了。”因为没有人真正关心过她的想法。

无声告白读书心得篇四

活在自己构造的世界里的父母，“没有你觉得，只有我觉得的”。父母对莉迪亚的偏爱与过度关注，这部分倾斜的爱，并不是她想要的，她也承受不来，哥哥是他唯一的倾听者，但他不完全懂她，他想着逃避面对这个家，就想离开，恐惧包裹着她。缺少关注又渴望关注的，想逃离这个让他窒息家的内斯。被全家人忽视，弱小无助的汉娜，她仔细的观察着所有人，她像一个透明人，小心翼翼生活着，收藏着别人可有可无的小玩意。

带着童年创伤的父母，内心不愿触及的回忆，用自以为是的方式，将自己未能做到或者未完成的心愿，强加于他人。才造下这样的悲剧。玛丽琳和詹姆斯应直面过去，莉迪亚勇敢的说出自己的想法，内斯，汉娜站出来，告知他们的存在。一个家庭不是只靠牺牲莉迪亚就能紧紧连在一起，这种畸形的关系，最终都会土崩瓦解，导致无法挽回的悲剧。

无声告白读书心得篇五

我读了这本书后，有很多感触，这本书回忆了一个混血女孩离开人世前一家人的生活，讲述了她离开人世后一家人发生的事，这本书也揭示了种族问题、性别歧视、上一代对下一代的影响、社会对家庭和个人的影响、家人之间的相处和沟通等问题。

在这个生活在美国的家庭中，父亲詹姆斯是中国人，詹姆斯儿时随着谋生的父母到了美国，从小就感受到了别人对他与对其他人的不同，他处处怕别人知道他的不同，处处想和别人一样。母亲玛丽琳是美国人，玛丽琳由她母亲一人抚养长大，被她母亲教育最重要的是管理好丈夫、孩子、房子，于是放弃了继续深造，成为医生的机会，她听到女医生便会有惊讶的反应。

当玛丽琳嫁给詹姆斯的时候，她母亲认为她不对，她应该嫁给一个和她“更像”的人，她和詹姆斯“不像”。我认为，如果玛丽琳听了她母亲的话，或许后来就不会有她女儿莉迪亚的悲剧，她儿女的生活就不会有那么多无奈和困扰，她的家庭就不会发生那么多的事，但根源在于种族问题。

詹姆斯和玛丽琳的大女儿莉迪亚没有朋友，因为她和别人“不一样”，玛丽琳把自己未实现的愿望寄托于大女儿，希望她成为一名医生。莉迪亚在家人面前假装自己有朋友，对妈妈的要求无条件服从，因为她爱妈妈，希望妈妈开心，而不是因为爱科学，不是因为想成为一名医生。玛丽琳却没有发现年少的女儿内心背负了这么多，同时，她还忽视了小女儿汉娜和儿子内斯，这三个孩子的内心都发生了问题，在他们这样一个特殊的家庭中，悲剧就发生了。

当莉迪亚永远消失在他们的生活中的时候，在他们受尽煎熬后，才渐渐发现了一些东西，想挽回一些东西，可是，有的却再也回不来了。

终于，玛丽琳知道了自己应该早早地关注莉迪亚真实的想法，应该给另外两个孩子多一些关注，应该更坦诚地和丈夫交流。詹姆斯后悔没有在犯错之前醒悟，内斯后悔没有早早地说出该说的话……最后，他们明 这本书让人反思种族问题，反思性别歧视，反思怎样与家人沟通，反思怎样做真正的自己。白了这些，玛丽琳终于去拥抱了那个一直渴求母亲关注的小女儿，原谅了丈夫，詹姆斯终止了错误。

在失去了一些过后，他们终于懂得了，应该让一个人按自己的意愿生活，不要把自己的意愿强加给人，珍惜值得珍惜的人，及时说出该说的话，不然，很多事情都来不及后悔。

我们在生活中也一样，常常把自己的意愿强加给别人，常常因为交流不当的问题产生隔阂甚至是冲突，也造成了令人遗憾的事，我们需要用正确的方式交流，我们需要相互理解。