

2023年小学语文课堂教学感悟反思(通用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学语文课堂教学感悟反思篇一

摘要：上课过程中的一个填空题答案引发的思考。阐述了语文教育，特别是小学语文教育的反思与改进。行文过程中反思与改进是结合在一起表述的，分为五个层次，第一是多样化教学手段的现实困难；第二是实际教学中，阅读能力培养之惑；第三是实际教学中，诵读能力培养问题；第四是实际教学中，课文选材的理解；第五是实际教学中，文化矛盾问题，文章最后是对自己一段时间来教学心得总结。

关键词：

语文教育、多样化、教学手段、阅读能力、诵读能力、课文选材

最近结合已上过的课文出了一道填空题：叶落了是（）。

正确答案是：（秋天）。

有的学生答成是：（沧桑地告别）。多么富有诗意的想象，但与标准答案不一致不给分。

作为老师，我知道不符合标准答案，即是不能够认同学生们作答时候的思想。一如农夫收割麦苗一样，不要求每个麦苗

的个性，只是希望它们一样高一样齐。但是，我们所教育的毕竟是孩子，是要去建设未来的。记得撒切尔夫人80年代末期访华的时候，说道不要看到中国经济在发展，但未来百年内中国不会有思想。真的，时至今日，诺贝尔奖依旧离国人很远。什么原因，不是科技研发距离太远，而是根深蒂固的思想从一开始就否决了创新。而这样的思想，寻根溯源就是语文教育不够完善，基础不够坚固。

语文教育究竟是怎样？从权威理论上说：语文，是一门博大精深的学科，要想学好语文，学习兴趣、好的学习习惯等都是很重要的，学好语文，要注重培养学习兴趣，养成良好的学习习惯，积累学习方法，增强学习能力等。

两千年前的“文圣”孔子就曾说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。

爱因斯坦说过：“在学校里和生活中，工作的最重要的动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这种结果社会价值的认识。”

《礼记》中说“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”

结合语文这门课程的定义反观语文教学，可以说教学不应当是死板地程式化教学，而应该是在老师的指导下系统地学习知识、掌握技能、丰富情感的过程，语文教学更是教师以情感、人格魅力去感召学生、引导学生进行学习的过程。教师的每一个举动，无论多细微都可能给学生语文学习带来或正或负影响，这包括语言、神态、动作、评分笔迹等等。老师站在讲台上是全方位展现给学生们的。

当然，本文只是讨论小学语文教学反思与改进，着重点在于小学语文教育，受众体是小学生，他们活泼好动，注意的持久性较差，思维中具体形象的成分占优势。概括水平的发展

处于概括事物的直观的、具体形象的外部特征或属性的直观形象水平阶段。他们所掌握的概念大部分是具体的、直接感知的。故，本文从教学实践出发结合目前小学教育中的热点问题，提出如下思考：

一、多样化教学手段的现实困难

语文教学载体主要是文字和音像。按照《语文课程标准》的叙述“语文课程资源包括课堂教学资源和课外教学资源，例如：教科书、挂图、工具书、报刊、电视广播、戏剧表演……自然风光、文物古迹、风俗民情以及日常生活等都可以。”但现实是课堂上多媒体教学课件风靡，批量化、程式化教学，本应充满交流韵味的课堂，成为学生们看屏幕的鼠标与屏幕的交流。

二、实际教学中，阅读能力培养之惑

语文教学，基本对象是字、词、句，语文基础打牢后便延伸到阅读文章上来。可以这么说，字、词、句，包括为学习字而研习的拼音最终目的还是在阅读上。现在，教材着重于阅读上，要求精读每篇课文，即便是一篇内容很简单的文章要讲好几课，一两个字词会分析一大段，到头来学生分析文章还是靠背诵课本上已有的结论，拿一篇陌生的文章就“分析”得一塌糊涂。这个现象不仅仅是小学教育，笔者记得自己即便是在高中语文课上，老师带学的课文分析起来头头是道，自己去做习题却所对了了。

三、实际教学中，诵读能力培养问题

笔者记得，在初中时，有一位自上海下放至东至县城的语文老师。老师当时约50来岁，清瘦，上课时候由于语音原因不是十分清晰，但是至今日我还能记得他便是他诵读时候的神情，真是投入文中，不可自拔。细细来讲，汉语有四个基本声调，加上轻声有五个声调，说起来音高跌宕起伏，比起只

有升调和降调的西方语言来说可谓一门音乐语言。

四、实际教学中，课文选材的理解

教育，何为教育。有过错，施之以言辞厉罚是其一，列社会优良，摒弃社会恶劣是其二，等等。小学语文教育面对懂懂的孩子，个人以为以良性的社会教育为主比较好。

五、实际教学中，文化矛盾问题

语文课本很精美，可是孩子不爱看，设计配套的教学光盘很充实，可学生们不爱听；流行的电视剧、动漫却能把他们一下子都吸引过去。即使用上电化教学手段，用上最先进的课件，直接吸引力也比不过流行的文化产品。

波斯纳曾经提出一个教师成长的简要公式：经验+反思=成长，并指出“没有经过反思的经验是狭隘的经验，如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入思考，那么他的专业成长会受到极大的限制。”虽然才教书一年，但时时刻刻地反思工作的得失是必要的，当然能够参与小学语文教育这个大题目的思考本身也是值得高兴的。

小学语文课堂教学感悟反思篇二

语文素养要从小学生抓起。在小学语文教学中，该如何发挥教师的主导作用，调动小学生学习语文的积极性，让课堂充满生机与活力呢？笔者就自己的教学实践，谈谈自己的认识，欢迎同行批评指正。

小学生好动，注意力容易分散，如果教师能在上课的一开始就抓住学生的注意力，就能很好地组织正常的教学活动，否则，学生容易分心，人在课堂，心不知道早已跑到哪里去了，教师在课堂上的所有努力就自然会大打折扣，自然谈不上有什么课堂效率，所以课堂导人就显得格外重要。

导入新课这个环节，对学生学科兴趣培养起着重要的作用，但是教师导入新课的方法不可千课一面，要根据教学内容、教学目的、教学方法的不同，选择恰当的导入方法，进而有效地调动学生学习的主动性和积极性。

多媒体导入，图文并茂，形象直观。如讲《桂林山水》时，教师可通过多媒体播放桂林山水风景，引导学生在美妙的音乐和如画风景中领略“桂林山水甲天下”的美景，从而在生动、直观的形象中感受祖国河山的美丽，激发起学生强烈的爱国之情，从而很好地设置了教学情景，激发学生的学习热情，为实现课堂教学的三维目标做了很好的铺垫。

故事导入由浅入深，寓庄于谐。如再讲《司马光砸缸》时，我说道：“在宋代，有一个小孩勇救掉到水缸里的玩伴的故事广为流传，大家知道是哪个故事吗？故事的主人公又是哪个人呢？”

有的学生说出了故事的名字和主人公。接着，我让熟悉这个故事的学生讲述该故事，讲述故事的学生讲得生动形象，听故事的学生听得津津有味。学生讲完后，我说：“接下来，让我们一同走进原版故事，看看司马光是如何靠自己的智慧来营救掉到水缸里的伙伴的。”

谜语导入，曲径通幽，趣味横生。谜语导入，饶有兴味，平添了一种情趣。

此外，讨论导入法，创设条件，引导发现；成语导入言简意赅，意蕴丰富当然，导入新课要注意把握时间的长短。时间过长，容易喧宾夺主，削弱教学内容的渗透。

我们的小学语文课堂教学要立足于提高学生学习的愿望和发展学生终生学习的能力，应该做到解放学生的思想，关注学生的学习兴趣、自尊心和自信心，使教育真正面向全体学生。兴趣是一切学习的起点。每节课我都注意调动学生学习的主

动性，让学生们有兴致去探索更多、更新、更深的奥妙无穷的语文知识，为学生的终身发展打下良好的基础。

教育为一切学生服务，所以教师要对所有的学生一视同仁、平等对待。无论学生的年龄、性别、文化层次、家庭背景如何，不管他们的天分如何，他们悟性的高低，他们生活在农村还是生在城市等等，教师都应赋予他们同等的学好语文的机会，使所有的学生都能接受尽可能好的教育，让不同学习能力的学生，在自己原有的基础上都有所发展和提高。面向全体学生要求教师尊重每一个学生，给每一个学生提供同等的学习机会，使所有的学生通过语文课程的学习，都能在原有的水平上得到提高，获得发展。面向全体学生的课堂教学设计，要求教师对不同智力水平、性格、兴趣、思维方式的学生选用不同的教学策略，采用不同的教学方法，精心设计教学问题，调动全体学生的学习兴趣，使每一位学生都能积极主动地参与到教学活动中来。教师还要因材施教，提供能够满足不同层次学生需要的教学内容，合理分配学习资源，公正地评价每一个学生。

然后使眼光离开书本，念出所记住的东西，并在同时进行思维。当然，对小学生的阅读能力不可要求过高。可以把品读、赏读、美读作为读书的一个目标，通过播放一些录音、视频，让学生领略阅读带来的美感，从而激发学生朗读的激情。教师要从音调、高低、快慢、轻重等诸多因素加于指导，让学生热爱、学会阅读。

除此之外，教师还要鼓励小学生增强课外阅读。中小學生课外阅读量普遍不足。有一部分学生走向了“非课本不读”的功利阅读极端。这部分学生对与课本无关的读物不感兴趣，两耳不闻窗外事，一心只读教科书。不经常阅读课外书籍，就很难拓宽自己的知识面，理解能力和感悟能力会受到不小的影响。

充电内容的首要一点是要更新观念，要学习掌握语文教学领

域最新出现的学术动态，了解最新的教育理念、教育动向，以便及时调整提高自己的教学观念，多阅读各种语文学科领域的优秀书籍。陶行知先生说：“教师必须学而不厌，才能诲人不倦。”

教师要不断提高师德修养。教师的职业道德集中在敬业、爱生，忠于人民的教育事业，严谨笃学，勤奋工作，不断钻研业务，提高教育水平。教师的人生价值就体现在把青少年培养成材上。看到自己的学生一个一个成材，教师就会有一种成就感，就会感到人生的价值。教师还要不断提高自己的教学水平。今天的时代已经是知识经济的时代、学习化的时代。科学技术日新月异，教育学和心理学也有很大的发展，对学生成长的环境也有了新的变化。教师只有不断学习才能适应时代的要求，适应教育新形势的需要。教师在工作中要不断研究教材，研究学生，反思自己的行为，成为一名研究型的教师。

小学语文课堂教学感悟反思篇三

近年来，小学语文教育作为基础教育的重要组成部分，得到了广泛的关注和重视。在小学语文教学展评活动中，我有幸参与了评审工作，亲身感受到了小学语文教学的进步和变化。通过这次活动，我深刻认识到了小学语文教学展评的重要性，同时也发现了一些问题和提出了一些建议。

首先，在小学语文教学展评活动中，我看到了许多教师都利用了多种多样的教学方法和手段来教授语文课程。他们注重启发式教学，而不仅仅是背诵和默写，使学生在思维的过程中感悟语言规律，开发了学生的想象力和创造力。例如，有的教师采用了故事串联的方式，通过讲故事来教授文字和语法知识，让学生在情感的体验中学会语言的运用。这种方法不仅增加了学习的趣味性，还激发了学生的学习兴趣，提高了学习效果。

其次，小学语文教学展评活动中，我也看到了许多教师将阅读作为教学的重要环节，并融入到了整个教学过程中。他们通过指导学生阅读优秀的文学作品，教授阅读的技巧和方法，培养了学生的阅读兴趣和阅读能力。在阅读过程中，学生不仅能够感受到文学的魅力，而且能够提升自己的想象力和表达能力。这对于培养学生的综合素质和文化修养有着重要的意义。

再次，小学语文教学展评活动中，我还看到了一些教师注重培养学生的语言表达能力和写作能力。他们通过不断的训练和指导，让学生掌握一些基本的写作技巧和方法，并且鼓励学生勇于表达自己的意见和观点。这种方法激发了学生的创造力，让他们能够自主思考、独立表达。写作让学生的语言能力得到了很好的锻炼，也为他们以后的学习和生活打下了坚实的基础。

最后，在小学语文教学展评活动中，我也发现了一些问题。一些教师过于注重知识的灌输，缺乏对学生个性发展和特长培养的关注，使得学生的学习负担过重，学习兴趣逐渐消退。另外，一些教师在教学过程中缺乏适当的引导和激励，使得学生的学习效果不尽如人意。因此，在小学语文教学中，教师应该更加注重学生的个性培养，关注学生的兴趣点和特长，通过多样化的教学手段来激发学生的学习兴趣。

总的来说，在小学语文教学展评活动中，我看到了许多教师的用心与努力。他们不仅注重培养学生的语文能力，还注重培养学生的综合素质和人文精神。通过这次活动，我深刻认识到了语文教学的重要性，并且提出了一些建议。首先，教师应该注重启发式教学，培养学生的想象力和创造力。其次，教师应该将阅读作为教学的重要环节，并引导学生培养阅读兴趣和阅读能力。再次，教师应该注重培养学生的写作能力，激发他们的表达欲望和创造力。最后，教师应该关注学生的个性培养，通过多样化的教学手段激发学生的学习兴趣。只有这样，才能真正培养出一代又一代具有良好语文素养和人

文精神的优秀学生。

小学语文课堂教学感悟反思篇四

语文是学生求学过程中的基础学科之一，小学阶段的语文教育能够对孩子的语文水平起到至关重要的作用。由此，小学语文教学就成为了教育界一直关注的焦点。随着时代的发展和科技的进步，教育模式也在不断变化着，教学内容也在不断升级更新。其中，语文教学视频成为了语文教学的重要表现形式。本文将结合对小学语文教学视频的使用体会，来探讨小学语文教学视频在教学过程中的重要作用和优势。

第二段：个人使用小学语文教学视频的经历

在小学语文教学视频的使用中，我从不按部就班，也不仅仅满足于视频中的具体教学内容。相反我会通过观察、思考、分析、拓展，提出自己独特的教学体系。在使用小学语文教学视频更新教学内容的同时，我会将视频中的思想和方法运用到语文教学中去，使学生更好地理解知识点，更加自然地表达自己的思想。同时，通过对教学内容的研究，我明白了，只有自己多思考，才能让学生在语文教学中受益匪浅。

第三段：小学语文教学视频的优势

1. 视频呈现形式独特，可以呈现生动的教学内容，让学生能够在视听模式下更加直观地学习语文知识。2. 教学视频具有灵活性和交互性。小学语文教学视频不仅能够让学生自由选择节目、完成学习任务，在教学内容集参与性和互动性于一体时，更加起到了促进学生学习的效果。3. 适应不同年龄层次的学生。由于小学阶段的学生年龄层次和认知能力不同，使用小学语文教学视频，能够让教师根据不同年龄层次的孩子进行教学安排，更好地提高教学效果。

第四段：小学语文教学视频的实践应用

小学语文教学视频的实际应用可以在多方面体现。首先，在学习人教版和课程标准的基础上，可通过观看视频，学习一些符合实际的语言行为和现实知识，更好地为学生们搭建语言平台。其次，通过教学视频可以激发学生发现、形成语感和意识到语用。最后，教学视频激发学生学习兴趣，帮助学生形成学习习惯和思考思路。教学视频与语文教学有很深刻的关系，教师们可以从教学视频中汲取教学之道，大力推进小学阶段的语文教育，让孩子们在学习语文的过程中自主成长。

第五段： 结论

综合本文所述，小学语文教学视频已成为小学语文教育的重要辅助教学形式。在小学语文教学中，教师们可以通过多种方式开展视频教学工作，从而充分发挥小学语文教学视频的积极作用。同时，我们也需要在教学过程中认真总结教育经验，逐渐形成自己的语文教育教学方法论。通过努力学习和整合，我们将会在小语教育教学中不断 improve, 每一位孩子都能获得更好的语文教育成长。

小学语文课堂教学感悟反思篇五

在传统教育中，教育者、学生家长甚至学生自身重视的都是课本中提及的知识以及相关的重要知识点，虽然不能否认这种方式能够利于学生掌握教学大纲中规定的知识体系，可是需要引起人们重视的是这种方法并不能使学生得到创新思维的养成与发挥。众所周知，当前社会的发展存在激烈的竞争，学生若不能在受教初期获得创新思维的培养，未来在应对充满变数的社会将会难以适应。所以我们应当在小学语文教学中对学生进行创新思维培养，使其不仅仅能够更好地掌握语文知识，也能为其在社会上的发展打下良好的基础。

小学阶段培养学生的阅读习惯，即课外阅读习惯、边读边思考习惯、边读边标注习惯以及借助工具进行阅读的习惯。学

生在养成这些阅读习惯的过程中能够得到思维的拓宽，最终获得创新思维本事的提升。人们要想了解事物形象必须做的就是观察，能够说观察是创造与发明的前提也是必要条件。学生得到观察本事的培养之后，能够得到创新思维的激发。所以，小学语文教学过程中，教师应当对学生进行观察本事的培养，使学生所以得到分析确定本事的提升，从而获得创新思维本事的激发。

想象是进行思维再加工与创造的过程，小学阶段的语文教育应当对学生想象力的培养引起足够的重视。想象能够使学生得到思维空间的拓展，从而获得创新思维本事的有效激发。在想象的过程中，学生能够将多种不一样的事物联系在一齐，最终构成富有创造性的画面。所以说想象是学生必备的心理品质，是培养创新思维本事的重要条件。引导学生发挥想象可从两个方面进行：其一，拓展想象空间。教师应当尽可能地创造利于学生进行现象的空间，有意识地锻炼学生的创新思维，让学生善于对同一事物从不一样侧面进行想象，提高学生的创新本事。其二，培养学生创造性想象本事。教师应当善于运用多媒体手段，结合教学资料，对学生进行创造性想象本事的培养。教学需要结合教材中的资料，经过运用多媒体手段，培养学生的创造性想象本事。例如，在讲解人教版小学语文二年级下册《日月潭》一课时，教师能够经过多媒体将台湾日月潭的图片呈现给学生，让学生经过观察图片结合自我的想象分析日月潭名字的由来，以此提升学生的想象本事与创新思维本事。经过多媒体，学生能够更加直观地欣赏教学资料，并运用想象创造出更多更新奇的形象。学生在得到想象力的培养时，其看待问题也会产生独特见解。所以语文教学过程中，教师应当鼓励学生大胆发挥自我的想象力，将思维空间拓宽。此外，教师还能够结合安排学生写作文的方式，将拟好的题目供给给学生，使其按照自我的想象来完成作文资料，从而使学生得到创新思维空间的拓展。

提出质疑四个途径，期望为相关研究供给借鉴。

小学语文课堂教学感悟反思篇六

新版小语实验教材中课文教学是加大学生识字量，丰富学生知识，使学生积累更多语言从而培养学生的新精神和实践能力的有效途径。教学时，重点应放在多读多背，多积累，不要求分析课文，在学生读课文的过程中，教师能适。当地引导学生大致了解课文意思就可以了。

《大自然的语言》这一课是多元识字教材第二册第九单元中的一篇课文。本课教学过程我是按照“定向导入——教学新课——巩固练习”这个思路设计的，教学新课这一环节又分为熟读文，感受课文，背诵课文，识记生字四步。本节课主要突出了以下几个特点：。

1， 引导预习， 求自主。

新课程实施强调学生自主学习， 自主发展， 这种能力的培养也是社会发展的需要。因而， 从一年级开始就要有意识的引导学生逐步掌握一般的学习方法——课前预习。这节课上， 在朗读课文， 背诵课文及识记生字时， 我都放手让学生自己选择方法， 发现规律， 鼓励同学间互合作， 互相补充， 纠正， 建立师生间， 生生间课堂立体结构， 最大限度地调动学生的主动性， 以达到教是为了不教的目的。

2， 熟读成诵， 求积累理

读书是一个民族进步的阶梯， 积累是文学创造的源泉。因而课堂上要注意多读书。熟读课文环节就是让学生在预习的基础上进行的。课堂上我让学生用自己喜欢的方式〈找好朋友读， 同桌读， 男生齐读， 女生齐读， 分小节读〉多次朗读， 以此提高学生读的技巧。同时我也参与到学生中去， 与学生共同读， 共同背诵， 共同表演， 使课堂气氛活跃起来， 老师教得轻松， 学生在轻松愉快的氛围中学到了知识， 满足了他们的表现欲望， 使他们充分享受到了成功的喜悦。

3， 延伸课本， 求拓展

课程目标的总目标中提到： 要使学生初步具备搜集和处理信息的能力。