

# 2023年幼儿园大班角色游戏教案及反思

## 幼儿园大班游戏教案及反思(通用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

### 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇一

一、1、师：今天我们玩一个送货的游戏，大沙包就是我们的货物，我们要把货物从东边的这个家送到西边的家里，要求是不能用手拿。请小朋友动脑筋想一想，怎样既不用手又能把货物稳稳的送到西边的家里。

2、幼儿用自己想到的方法，把货物运到目的地。

3、幼儿换一种方法再把货物从西边送回东边。

4、个别幼儿示范自己的送货方式，其余幼儿模仿其动作送货一遍。大约请4-5名幼儿示范。幼儿示范时可以请其余幼儿坐在地上观看，以缓解下肢的劳累。

2、幼儿分坐在大垫子的两边，请个别幼儿示范。

3、幼儿站成两队，一个跟一个用自己喜欢的方式把货物运过垫子，绕过前面的两堆货物，从两边返回，站到最后一个小朋友的后面，继续送货。规则是不能用手拿货物。

1、师：现在我们来进行一个送货比赛，每队第一个小朋友把货物运过大垫子，再把货物夹在两条腿之间往前跳，绕过本队的货物后，从两边返回，拍第二个小朋友的手，站到队伍的最后一面，第二个小朋友再进行送货。哪队最后一个小朋友

先把货物送回来，哪队是胜利者。

2、教师示范。

3、幼儿按要求比赛两次。

## 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇二

教学重点、难点

重点:幼儿活动中的灵活性和协调性的培养锻炼。

难点:幼儿对活动参与的积极性以及个别幼儿协调性的培养。

活动准备

四个小凳子、五张卡片、磁带、录音机

活动过程

1、开始:

老师:我们现在一起做个游戏好吗?游戏的名字抢凳子

2、游戏规则:

3、活动结束。

活动反思

抢椅子游戏是我们传统民间游戏中流传非常广泛的一个游戏,游戏不受时间、地点、人数的限制,操作性强。但是如果长时间使用一种规则进行游戏的话幼儿也容易产生厌倦心理。为了增强游戏的趣味性和持久性。我在原有游戏的基础上进行了一些创新,注入了一些新的元素,将一种游戏演变出多

种玩法，让抢椅子游戏的更丰富、更好玩、更能调动起幼儿的兴趣点。

从整个游戏过程来看，幼儿积极投入，兴趣高涨。在玩游戏的的过程中发展了幼儿的走、跑、跳等基本动作，提高了幼儿动作的灵敏性和协调性，同时锻炼幼儿的平衡能力和快速反应能力。让幼儿充分体验到了椅子游戏的快乐。

游戏环节安排：在游戏环节上，我采用了由易到难，层层递进的方式。从双脚跳抢椅子单脚跳抢椅子蛇形跑抢椅子双圈抢椅子i站椅子多人站椅子。每一轮的游戏在难度上各有不同，满足了幼儿不同的动作发展需要，提高了游戏的质量和效果。

游戏过程分析：游戏开始部分有效利用椅子进行了活泼有趣的热身活动。让幼儿初步体验到椅子的游戏功能。

自由探索部分可以让幼儿的思维充分发散，在玩玩试试的过程中把椅子当做游戏工具，发现椅子的多种玩法，知道用椅子可以玩很多好玩的游戏。

接下来的抢椅子游戏我设计了一个由易到难的游戏过程。首先是双脚跳抢椅子，在进行游戏的同时发展幼儿的双脚连续往前跳的动作。然后提高难度变成单脚跳抢椅子，发展幼儿单脚连续往前跳的动作。接下来的蛇形跑抢椅子，发展幼儿绕过障碍物跑的能力。双圈抢椅子可以让幼儿对于男孩女孩有一个性别认知，锻炼幼儿的反应能力。站椅子的游戏为接下来要进行的多人站椅子做好铺垫，使幼儿认识到抢椅子不只是坐在椅子上，还可以站在椅子上。一把椅子多人站是一个游戏的提升环节，是对幼儿平衡能力的一种考验。从两人站椅子到五人站椅子，一步步的增加难度，满足幼儿的挑战欲望。幼儿要团结合作、开动脑筋才能完成挑战。

在整个游戏过程幼儿的参与度很高，兴趣高涨。在游戏中幼儿积累了经验，得到了快乐，增强了自信。

# 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇三

活动目标：

- 1、初步学会解决关于角色、玩具方面的争端，喜欢对游戏进行评价并展开讨论。
- 2、学会大胆、有创造性地选用替代物与游戏材料发展创造力、想象力。
- 3、培养幼儿热爱生活、关心他人、礼貌待人的品德行为。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、公共汽车等环境及一些替代材料。
- 2、椅子、红绿灯标记。

活动过程：

- 1、司机不遵守规则，乱行驶，怎么办？
- 2、提出本次游戏的要求：
  - 1)、司机要遵守交通规则，在道路上行驶。
  - 2)、成员应协商角色的分配。
  - 3)、游戏中注意和同伴轻声说话。

3、幼儿游戏，教师观察指导。

(1)、进入各角色区，以各种角色身份询问幼儿角色，观察其履行角色职责情况，(屈。老师。教案网出处)引导幼儿正确运用已有的生活经验，再现生活情景。

(2)、引导幼儿注意各角色的互相联系。

(3)、鼓励幼儿利用替代物进行游戏。

(4)、提醒幼儿注意游戏时的说话声量。

4、游戏结束、组织幼儿评价。

重点引导幼儿评价与同伴游戏的情况。

## 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇四

《纲要》中对科学领域的目标中指出：“对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；能运用各种感官，动手动脑，探究问题；能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”

了解影子的秘密，对影子的各种变化感兴趣，愿意与同伴交流、分享自己的记录与发现，体验影子变化带来的乐趣。

### 二、活动目标

根据中班幼儿的年龄特点和实际情况我定了知识、能力和情感的目标：

1、引导幼儿知道有光线的地方就有影子，光被物体挡住就会出现影子，影子与运动有关系。

2、启发幼儿创造性的玩影子游戏，通过实验理解影子的形成。

学习用表格绘画的形式记录自己的发现，并学会与同伴交流。

3、激发幼儿对影子的各种变化产生好奇，愿意探索，大胆提问。

### 三、重难点

重点：有探究影子这一自然现象的欲望，体验影子带来的乐趣，能用记录绘画、与同伴交流等方式表征。

难点：理解影子的形成，初步了解影子与物体与光的关系。

### 四、教法学法

《纲要》中指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”本次活动教师充当幼儿的合作伙伴，与幼儿共同探究做中学的乐趣。因此我采用的教法有：

1、游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动，它具有趣味性、教育性、创造性，本活动先以“踩影子”的游戏导入，增强幼儿对活动的兴趣。

2、操作法：通过幼儿动手操作，与实验材料的互动过程中进行探究学习。这个活动主要是通过幼儿的操作去观察、发现影子的相关问题，在操作中找到答案。

3、演示法：教师把实物或教具演示给幼儿看帮助幼儿理解讲述的内容，这个活动我把影子产生的原因、方向，做成课件让幼儿直观生动的了解，解决活动的重难点。

4、交流谈话法：《纲要》说：“过引导幼儿积极参加小组讨论、探究等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力。”这个活动教师设计了多种表征方式，也是充分给孩子和同伴分享交流交谈的机会。

以幼儿为主体，创造各种条件让幼儿参加活动，让每个孩子活动中充分的探究、发现、认识、交流分享，因此本活动的学法有：

1、观察法：观察在教育活动中的作用是很大的，尤其是身边的自然现象，引导孩子们学会观察才能在生活中活动中有所发现。

2、尝试法：孩子们喜欢动手，因此在做中学习是很重要的。这次活动给幼儿提供了大量的时间尝试，请幼儿自由探索影子的成因，并尝试用不同的方法和同伴合作协商。

3、表征法：孩子眼里的世界是多种多样的，因此我们通过表征的方法让幼儿对自己看到的想到的加以记录，也充分体现了教育的因人而异。

## 五、活动准备

经验准备：幼儿玩过“踩影子”的游戏，对影子有粗浅的认识。教师课前多看一些关于影子的知识以便于回答幼儿提出的各种问题。

物质准备：手电筒、小巧的玩具、粉笔、记录表、多媒体课件、投影仪、录音机、电脑。

场地服装准备：投影仪冲白板、椅子摆成弧形，后面或四周摆放桌子和实验材料。户外选择适合幼儿观察与活动的场地。

## 六、活动过程：

### 1、激发兴趣2分钟

从外面进来，直接就问孩子们“什么是一直跟着你，甩也甩不掉的？”引出

影子，调动幼儿说说自己对影子的认识。落实目标1。

## 2、演示课件5分钟

孩子们上一环节的讨论都是根据自己已有经验进行的，这一环节教师演示课

件，让幼儿清晰的认识到光线照射在所有的东西上都能产生影子，有时还会产生两个影子。通过形象生动的课件学习这些知识，避免枯燥无味。落实目标2。

## 3、自由探索10分钟

看了课件以后孩子们都很像自己动手试一试，让幼儿自由探索影子的成因，

同时播放轻音乐。

(1)、了解影子的形成。将教室窗帘拉上，有二两人一组，教师为幼儿提

手电筒和小巧的玩具。教师引导幼儿自由探索，说说怎样才能产生影子，幼儿猜想后进一步验证：打开手电筒，让光照在墙上——没有影子；用玩具挡在手电筒前面的光上，玩具的影子出现在墙面上；关上手电筒，光没有了，玩具的影子也没有了。

小结：光照在物体上，光被物体挡住就会出现影子。

(2)、探索发现影子的变化。引导幼儿变换手电筒的位置、变换玩具的形态，

并尝试从不同的角度照射玩具，如：与玩具距离远一点或近一点、从侧面照、从前面照等，引导幼儿探索手电筒从不同的方向照，影子发生的变化。请幼儿交流自己的发现。

小结：物体离光近，影子变大；离光远，影子变小。随着光源的远近影子的

大小随之变化。物体形态变化了，影子的形状也会随着变化。

4、观察、记录影子，感受影子的变化。5——8分钟

引导孩子把看到的，和自己尝试的内容记录下来，这里就用到表征的方法。

5、分享交流5分钟

幼儿在探究之后都有表达的欲望和能力，尤其是自己已经表征了，这就能更

积极踊跃的表述。

延伸活动：

户外活动中可以玩

(1)找影子：带幼儿到户外找一找周围环境里的影子，如：滑梯的影子、

小树的影子、房屋的影子等。引导幼儿沿着物体的影子走一走、玩一玩。

(2)追影子：幼儿两人一组一人跑一人追，感受身体活动时影子的变化。

(3)踩影子：教师先与三名幼儿一起在圈里比赛，看谁先踩到别人的影子。

幼儿分组进行游戏，提醒幼儿遵守规则：被踩到影子的幼儿站到圈外，与其他幼儿交换角色继续开展游戏。

(4) 让影子变小、消失：让幼儿尝试通过弯曲身体、下蹲、抱膝等动作放

松自己的身体，尝试让自己的影子变小。引导幼儿躲到不同的地方让自己的影子消失。

### 教学效果预见及分析

这个活动结合了本班幼儿的实际发展水平制定的目标，在活动中重点是要激发孩子们对影子这一科学现象的兴趣，从而产生对影子的探究的欲望，继而进行观察表征、交流分享。

#### 1、教学法的效果预见及分析。

在这个活动中运用观察法操作法的效果就在于幼儿能细心观察，在动手实验

的过程中观察影子的变化，观察和操作相结合。演示法的效果在于幼儿能用生动有趣的课件感受这一科学现象，从而对活动产生兴趣。表征法的效果在于能创造性的对看到的现象作出自己的表征，灵活性很强，可以表征的方法也完全自己定。也便于和同伴分享交流。

#### 2、活动各环节安排的效果预见及分析。

导入部分用时较少，但是能很好的切入主题——影子。活动中用了近一半的

时间操作探索影子的实验，这与在做中学的理念实相符的，相信孩子们能在探究中发现影子的相关秘密和知识。或许孩子们会有不同的想法不同的意见，也可能操作的过程秩序会稍乱一些，但是老师有针对性的组织孩子们又会被吸引到老师这里来，这也是对平时常规养成的考验。

## 小班数学手影游戏教案

# 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇五

活动目标：

- 1、喜欢参与科学探索活动，勇于表达自己的想法和认识。
- 2、并初步了解影子的形成。
- 3、在游戏中探索影子的方位变化特点。

活动准备：

- 1、幻灯机、玩具娃娃。
- 2、手电筒、小人偶。

活动过程：

1、谜语导入。

(2) 鼓励幼儿大胆猜测。

(3) 教师：对，是影子。你们知道影子是怎么形成的吗？

2、进行实验，引导幼儿了解影子的形成。

(1) 打开幻灯机，将光投到墙上。

提问：看一看墙上有影子吗？

(2) 教师用玩具娃娃挡住光线。

提问：现在发生什么事情？为什么现在会有影子了呢？

(3) 鼓励幼儿大胆讲述自己的发现。

(4) 教师关掉幻灯机。提问：现在墙上有影子吗？为什么？

(5) 教师小结：有光，并且有物体挡住光的情况下才会出现影子。没有光，有物体，也不会产生影子。

3、进行实验，引导幼儿探究光和影子的关系。

(1) 教师固定手电筒在上方，打开手电筒照射人偶，请幼儿观察影子在哪个方位，并请幼儿大胆讲述自己的发现。依次将人偶变化位置，请幼儿说一说自己的发现。

(2) 教师小结。

活动延伸：

1、在户外活动时，玩手影游戏。

2、带领幼儿玩“踩影子”的游戏。

## 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇六

1、培养幼儿的肌肉耐力及身体的灵敏协调能力。

2、增强幼儿的体能及合作协调的能力。

体操垫子

1、开始部分。

全体幼儿在场地上四周走、跑交替。做行进操，做上肢运动、体转运动、跨大步等动作。

2、基本动作。

幼儿站在已放好的垫子周围，教师让两个幼儿示范玩法及游戏规则：垫子一块，两个幼儿同时坐在垫子上，背部互相贴紧，听到开始口令后，各幼儿手臂撑在垫子上，身体用力相互推挤，看谁先被挤下垫子，先下垫子者为失败者，游戏可重复进行，幼儿分小组活动。

### 3、结束部分。

(1)小结：表扬能力协调合作游戏的幼儿。

(2)放松：原地踏步走大圆，两臂自然放松摆动。

(3)每组两人抬垫子送到体育室。

教后感：次活动体现了幼儿对集体观念的认识，赢了的幼儿老师要给予适当的表扬，输的幼儿可以请他们讲讲输的原因在哪里，以后比的时候要吸取经验。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇七

活动目标：

1、懂得春天的芽儿要在阳光、春风、雨露的滋润下才能健康茁壮成长。

2、理解舒坦、欢畅、朝气蓬勃等词汇，感受散文诗优美的词句及意境。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

1、《芽儿》课件

2、太阳、春风、雨露、芽的头饰和道具。

活动过程：

师：我这里有一块土地，我在土地里种下了一颗种子，种子会有什么神奇的变化呢？(发芽)

师：我们来看看小芽儿是在谁的帮助下才长大的呢？教师有感情随音乐朗读散文。

(太阳带给嫩芽阳光，风儿带给嫩芽空气，雨露带给嫩芽水分。)

小结：刚从土地里钻出来的芽儿嫩嫩的、绿绿的，小芽长大需要需要水分、空气和阳光。

1、播放课件，欣赏第一段散文

嫩芽儿刚刚从什么地方探出头来的？是怎样探出头来的，我们来做做芽儿探出头的样子。(偷偷地好奇的)

它来到一个很陌生的地方假如你是这个嫩芽，这时候你会感到怎样？(害怕，不敢看，还会哭。孤单，很寂寞，会想妈妈。会怕难为情，还感到有点不适应。很开心，因为我来到新的地方，会感到好奇。)你们可以学一学小芽害怕的样子吗。(引导幼儿动作与表情)

谁来帮助小芽，让它感到温暖、亲切、舒畅的？(太阳、春风、雨露)。

## 2、继续播放课件，欣赏第二段散文

猜猜太阳对嫩芽说了什么话?太阳晒在身上是什么感觉(暖暖的,很舒服,舒畅)你们能学一学太阳晒在身上舒畅的样子吗?老师做太阳,幼儿学芽儿舒畅的样子。老师边做动作边说别怕,我把你晒一晒,你就会变得健康。

什么是健康?(健康就是一点问题都没有,身体很好。健康是不会生病的意思。要锻炼身体,我们才会健康。)

你猜风儿又是怎样对嫩芽说的?边做边说别怕,我把你吹一吹,你就变得坚强你们来学一学风儿的动作。(吹、挥手)

你在什么时候会表现得很坚强?(打针、挂水,很早就来幼儿园,一个人睡,我不怕黑,不怕累,不怕疼。)坚强可以怎样用动作表示。老师当风儿,幼儿学坚强的嫩芽。

欢畅是什么意思?(很高兴、很舒服)你在什么时候会觉得很高兴?请你表演一下,你欢畅的时候是什么样子的。

## 3、继续播放课件，欣赏第三段散文

听了太阳、风儿、雨露的话,嫩芽还害怕吗?她会变得怎么样?我们一起学一学吧,(教师张开双臂朗诵)

为什么说小嫩芽像一个美丽的小姑娘了?(小芽在阳光、风儿和雨露的滋润下,慢慢的长高了,长壮了,就像一个朝气蓬勃的小姑娘在春风里欢笑起舞)

朝气蓬勃这个词形容旺盛的样子,充满了生命和活力的样子。就像我们的小朋友每天蹦蹦跳跳的一样有活力、朝气蓬勃。你们学一学朝气蓬勃的小芽的样子。

在散文背景下,分别请一位幼儿扮演太阳、春风、雨露,其

余幼儿扮演嫩芽表演，加深对散文的理解。

嫩芽的成长需要阳光、春风和雨露的帮助。老师带来的嫩芽儿想交给小朋友照顾。我们一起去寻找一个有阳光、有风儿、有雨露的地方，让小芽快快长高、长壮吧！

### 《芽儿》课后反思

导入部分，我采取了完整地欣赏散文并出示太阳、风儿等卡片，先让幼儿获得整体的印象。再分段逐步引导幼儿从自身情感、体验出发，理解散文内容。如提问：自己是这个芽，会感到怎样？让幼儿换位思考，易于将书面的散文内容，转化为幼儿理解和接受的知识。活动中，幼儿都能结合自身的经历和体验来进行讲述。开放式的提问：什么是健康？幼儿能根据自己的理解，用简单的语言，各诉己见，表达健康的含义。巩固幼儿对健康一词的理解，幼儿都能正确作出地选择。

由春风让芽儿变得坚强，迁移讲述经验，引导幼儿讲述自己是如何表现得很坚强，让幼儿理解并学会运用词语。在让幼儿讲述自己的体验，提高幼儿口语表达的同时，运用肢体语言表达，可以在静中交替动，适当地宣泄幼儿的情感，放松一下，为后面的表演做准备，也可以加深幼儿对词语的理解。

分段分析散文后完整地欣赏一遍散文，能够使幼儿更好对散文进行一次梳理，进一步体会散文的情感，理解散文的内容，概括其中心思想。由芽的成长，激起幼儿对自身的成长需要得到哪些帮助的思考，让幼儿懂得成长的不易，激发他们积极向上的情感。幼儿的表现欲望较强，最后通过散文表演结束活动，使整个活动过程达到高潮，让幼儿的情感得到表现，他们即兴自编的动作，认真投入表演。从幼儿的举止中可以看出，他们能从自己的角度，理解这篇散文的内容、思想情感。

## 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇八

通过一次谈话活动，我发现孩子们最近对药的种类产生了兴趣，还模仿药剂师学着包起药来，看着自己包好的“药”整齐的放在盒子里特别自豪。有的孩子建议开个医院吧。大家一下来了兴致，所以我们选择了“医院”这个游戏。

## 幼儿园大班角色游戏教案及反思篇九

（一）以谈话的形式引入。

师：小朋友，你们都去医院看过病吗？

师：今天我们要玩一个小医院的游戏，你看我们的小医院已建好了。

（二）介绍游戏角色、材料和注意事项。

1、3-5名幼儿做医生和护士及其他工作人员，3-4名幼儿扮演病人。

2、教师介绍医生帽、听诊器、体温表及针管、空药盒、空塑料药瓶等活动材料。

3、在医院里要小声说话，不可大声吵闹。

4、提醒幼儿使用正确的角色语句交流。

（三）幼儿活动，教师注意指导。

（四）活动结束，幼儿整理区域材料，然后师幼进行点评。