

2023年青年教师经验交流心得体会(精选5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

青年教师经验交流心得体会篇一

各位领导、老师、同学们：

对于一个热爱教育、热爱教学、热爱学生的老师来说，让她离开教室、离开学生，无疑是一种痛苦的折磨。

20xx年9月，贺红莲不慎摔倒造成膝关节髌骨骨折，作为八年级(2)班的班主任，她实在不忍心丢下班里的57个孩子。

那段时间里，贺老师家的窗口成了瞭望台，窗台下的沙发成了她的工作台。课后，不少学生习惯性地跑到贺老师家的窗口，看望的，问候的，请假的，借钱的，借针线包的……不一而足。而这时候，也是贺老师一天最为快乐的时候。对她来说，每天能看到孩子们，乃是她最大的幸福！

为了这种幸福，贺老师不知忍受了多少疼痛的折磨，不知暗自留下了多少泪水。有一次，因为电脑椅滑动，贺老师支撑不住摔倒在地板上，她无法站起，无法挪动，只能躺在地板上默默垂泪，直到丈夫回来，才把她抱到沙发上。面对丈夫心疼的埋怨，贺老师只是歉意地笑笑。说实在的，对丈夫，她充满歉疚。自己卧病在床，什么都不能做，丈夫既要到邻村的杨庄小学上课，下班后还要照顾孩子，照顾她，已经够累的了。她也想安静地躺着，静静地休养；她也想少给丈

夫“添乱”啊!然而，让她离开窗口，离开“阵地”，无疑是要掏空她的心!一天看得不得自己的学生，贺老师的心里都空落落的。她离不开学生啊!

在家休养了一个多月，贺老师实在呆不下住了。她不顾医生“保护不好会落下后遗症”的告诫，不顾自己即使拄着双拐也依然走动艰难的右腿，毅然走上了二楼的教室，站在了班级的讲台上。

为锻炼自己，也为了激励学生，贺老师拒绝了学校领导把她的班级调到一楼的想法，也拒绝了好心同事替她上晚自习的建议，硬是用坚韧的精神和钢铁般的意志，在校园，在讲台，在通向教室和宿舍的一级级台阶上，留下了不倒的雕像。这雕像，深深地刻在全校师生心中，更深深感动了贺老师班里的学生们。

人们常说，身教重于言教。贺老师正是用自己的言行，潜移默化地教育、影响着学生。学生们说，有这样的老师做榜样，我们还有什么理由不好好学习，不奋发上进呢!

青年教师经验交流心得体会篇二

尊敬的各位领导、老师们：

大家好!

时光飞逝，转眼间，一年不知不觉地过去，即将迎来崭新的一年。今天很荣幸能够坐在这里和大家分享一下我的教学中的一点点的体会。下面我将从学习兴趣，学习习惯、学习方法和英语学习的延续上去谈。

首先是如何激发学生学习英语的兴趣。这是老生常谈了。低年级的时候很好激发孩子的.学习英语的兴趣，因为那时候孩子还小，对一切都充满了好奇，很想去探知。而且小孩子还

是很好哄得，一些小游戏等就能把他们给吸引了。而到了高年级就不一样了。内容越来越深，越来越难了，相反地也越来越枯燥了，每天除了记单词就是背句型的，好没劲呢。连老师有时候都会有此感慨。所以，在此来来激发学生的学习兴趣并且要想让学生保持长期对英语的兴趣，就显得尤为的重要了。

1. 每节课5到10分钟的美剧。让其陶醉其中能很好的听到地道的英语。

这样并不是耽误时间，相反地，能很好的提升孩子的效率，一听到要看电影都积极的学习，兴致就提升了一大半了，学的也认真，记忆的也牢固了。比如，赵庆春，王泰霖等。

2. 动画教学。也就是很好的利用我们教材中配备的dvd.每个单元的let's talk部分都配备了动画，让孩子能够真正的感受到真实的效果。孩子就特别的乐意看，乐意学。

3. 外教课。外教老师给拍video还教顺口溜。孩子们很感兴趣。

4. 举行英语能力大赛。孩子们积极的参加，特别是六班的孩子取得了丰硕的果实，廖志贤，为星辰，姜瑞鑫等都取得了丰硕的果实。

5. 圣诞节，今年过了个盛大的圣诞节，孩子们和老师们的既跳又唱的，比以往的都隆重，形式多样，而且还有糖果等礼物。

其次，在激发学生学习兴趣的同时，培养学生的学习习惯也非常重要。要培养学生的学习习惯，首先老师要有良好的教学习惯。备课是教学不可或缺的一部分，在备课时我首先就是找准本课的教学重点，在围绕重点进行教学设计。当然对教材的理解和掌握是对每名教师最起码的要求。所以，我们老师教研时就注重了对英语新课标的学习。

这样，能够更好的把握重难点。在备课时，我重点是备学生，可以说我对每个班级、每名同学了如指掌，谁基础差，谁不注意听讲，谁接受能力慢，都在我心里。只有这样，才能及时解决课堂出现的突发问题。课堂教学是学习的重要过程，我在课堂教学中采用了“聊天式”教学方法，用聊天的语气，与同学们在一种人文、和谐的氛围中学习，当然课堂教学中少不了刚才提到的对同学兴趣激发的一些教学手段。在自己养成了良好的教学习惯之后，我更注重了对学生学习习惯的培养。

1. 我们英语教学资源非常有限，教材、活动用书、听力磁带、泛听泛读练习。

2. 我通过各种途径来培养学生课上的良好听课习惯，课后我着重培养学生多听、多读、多练的习惯，每天回家后至少15分钟的英语学习时间，5分钟读、5分钟单词记忆、5分钟泛听泛读的指示拓展练习。在作业上面让家长签字。

3. 让学生听我还培养学生之间的互助学习习惯，分小组学习，小组成员结成“一帮一”的互助对子，充分发挥学生的作用，这样好学生既巩固了自己的指示，又帮助同学共同进步，可以说是一举两得。

4. 书写的习惯。只要孩子动笔写，就要一笔一划的写。而且中午的练字时间也要求练英语。

三. 好的学习方法，也是提升教学质量的重要途径。

1. 在单词教学中，我采用拼读法和归类记忆法进行进行了教学。所谓拼读法，就是对一些和汉语拼音相近的单词，通过读音进行单词记忆，比如ruler□chair等词就可以用这种方法记忆；归类记忆法就是将一些含有相同字母组合的单词放到一起记忆，如brother□sister□father□mother都含有ther就可以利用此方法进行记忆。在英语四项基本功的训练中，听和

读是领会、吸收的过程；说和写是表达和复用的过程，所以我在经常让同学们听点读机和读的基础上，练习同学们的语言表达的书面表达能力。

2. 每节课让同学们说一小段对话或者做一个dailyreport□对于有能力的同学，每周写一至二编写一小段对话，不用写的太多，逐渐培养这种说写的的能力。学习第5单元时，说和写“myroom”等。

3. 现在我们周六的早读是英语的。我们就有了足够的读的时间了。大家都知道语言教学必须要有足够的练习时间，只靠我们每堂课的40分钟远远不够，而其余学习时间很少有同学进行英语练习。

4. 自主学习的方法。这学期李校长给我们推行的自主学习法，改变了以往的只是老师一味的讲，而是突出以学生为主体，让其自己主动的探索知识。比如let'stalk部分自己学习。

5. 模拟语言情境，再现真实生活乐趣。比如学习第3单元时好吃的就给他们做，然后，进行表演。其中给增加大量的信息量，关于三明治的一些知识都传授给他们。

6. 多鼓励学生。成年人在工作和生活中需要领导的鼓励，上司的欣赏，更何况是未成年的小学生，教师对学生的表扬能提升学生学习的积极性，在学生的心里发展过程中将会逐步转化为学习的动力，产生意想不到的学习效果。鼓励和表扬的方式有很多，对单个回答问题好的学生，我会说“verygood”□“itisright”□或者是全体学生为某个学生答对了问题而集体鼓掌或齐声说“right”□“great”等。

知识来源于生活，只有将知识融入到生活中，才不会死读书，读死书。生活是五彩缤纷的，取材于生活的课堂活动更富有鲜活气息。如：打电话、买东西、看电影、过生日、上班、上学、爬山、游泳、逛超市等等。学生在任务活动中交流学

习，从而学会如何在实际生活中去运用，培养了学生综合运用语言的能力。

英语教学是一个常学常新的课题。每一次上课，都会有新的问题，新的收获，新的心得体会，这些都会督促我们去找出问题的关键所在，不断地探索出新的教学方法。只有自己不断的发现问题、解决问题，才能进步，这样我的学生们也会多多受益。

接下来我会讲讲如何扶差。

1、对差生要给予更多的关心和爱护。对于他们来说，缺少的不是批评、挖苦和讽刺，在批评、挖苦和讽刺面前，他们已经变得麻木，当他们麻木到失去自尊、不懂得自爱时，我们所有的方法也就失效了。

作为老师最令人头疼的就是后进生，我发现，对付他们最好的方法就是“吊盐水”。怎么“吊盐水”呢？就是要慢，不要着急，量不能多，要保持持久性。举一个小小的例子：对于一些特别的孩子，像我们班的王凯，崔之上，温璐瑶等。我对他们的错误是有特殊的待遇，我会对他们说：“你这道题的错误可以错100次。”我喜欢给孩子们100次的机会。

我们老师对孩子提出：“下次不能再错。”我觉得这个要求太高了，对于中下生来说确实很大压力，不要说孩子，连我们老师也不一定做到，为什么要强加于孩子们呢！所以，我会给足够时间他们去改，但是每次我都会说：“第3次啦”、“第5次啦”时间长了，他们也会觉得不好意思，自然也就改了，根本就不需要100次。其实无论对于学生还是老师都有舒缓的作用。

2、针对那几个最令我头疼的后进生，我还特意批准他们不用做部分作业，比如基础训练等，他们能做多少就做多少，我对他们的要求是不做不要紧，但是既然做了就一定要做到我

满意，弄明白，然后记住；语法知识不会不要紧，四会单词、词组以及我划出的个别句子一定要会；我从来不要求学生背整篇课文，但每天都听读一遍课文，重点句一定要背，甚至要默。

为什么要这样做？我总觉得课文有很多繁琐的细节，对于中下生来说，记得东就忘记西，何苦呢？不如集中攻破难点，拿下重点，这样不是更好吗？而且对于孩子的心里也是一种安抚啊。他们觉得课文这么长，现在不用背，轻松多了，从心里上自信心也增强，背书也快很多。

一个学生就像一把锁，而手段和方法就像开锁的钥匙。教师想要开启更多的“锁”就要拥有更多的“钥匙”。当某一天，你找不到开“锁”的“钥匙”时，就意味着你要赶紧“充电”；当某一天，你找不到开“锁”的“钥匙”时，你不要埋怨学生，“孩子犯错误，上帝都会原谅”，犯错误是他们的权力。该埋怨的应该是你自己！你有责任和义务找到开“锁”的“钥匙”。

著名教育家孙云晓说：“现代教育是适应学生的教育，而不是让学生去适应的教育。教育适应了学生，前景就会一片光明。因此，教育家的眼里没有‘差生’，更没有不可救药的学生。”著名特级教师刘京海说：“一个孩子的教育成功，意味着一个家庭的翻身。”老师们，让我们怀着良好的心态和一颗感恩的心去享受我们的教学工作，为了孩子，为了无数个家庭，也为我们自己的理想，撑起一片希望的天空！

青年教师经验交流心得体会篇三

各位老师：

一、向课堂45分钟要效率

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但

无论怎么变，向课堂45分钟要效率，要成绩是永远不变的真理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。上好一节课的前提是备好课！这是公认的事实。我备课不仅将课本内容，教参内容和材料有机重组。

而且每次备课时都认真阅读课本，仔细确立教学目标，然后根据课本内容搜索各种资料和典型习题来补充课堂教学；除了备好课本知识以外还要备学生，即把我们备的知识以学生认可的方式教给他们。这就要求我们精心组织课堂，我认为课堂教学应该是严格要求与放任自由相结合的。如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，从而对这一科失去学习的信心，甚至还会产生抵触的心理，引发不利于课堂教学的事件发生。兴趣是最好的老师。缺乏兴趣，学生被迫去学，根本谈不上学习效果。

如何在课堂上把学生从“要我学”转变为“我要学”，我主要从激发和培养学生学习的兴趣入手。注意教学的生动性和趣味性，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣。在我的课堂上我经常让学生扮演各种角色，相互对话，讲英语故事，当小老师，表演短剧节目，用英语自我介绍，听英语歌曲，讲述西方国家的民风民俗以及学生感兴趣的话题等。这些活动极大地激发学习热情。时间一久，这些兴趣就会转化为强大内部学习动机。使学生感觉课堂不再那么枯燥那么漫长，从而期盼下一节英语课的开始。

二、建立良好的师生关系

良好的师生关系是保证完成教学任务的重要条件。学生亲其师，方能信其道，乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提升学习兴趣。我很喜欢苏霍姆林斯基在其名著《帕夫雷什中学》中说的一段话：一个好教师“首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是孩子。”

其实有时我也很困惑，我是真心对学生好可是有时学生真的不领情。人们常说“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”为什么学生就不明白呢？后来我读了一篇文章使我彻底明白了，原来是方法不恰当。文章中指出良药并不一定就是苦的，既然利于病何不做成胶囊，把苦味裹在里面。要想和现在的学生搞好关系，真得和他们斗智斗勇。

青年教师经验交流心得体会篇四

大家新年好！开学伊始，能作为一名青年教师在这里与大家分享自己的成长感想和教学体会，我感到十分的荣幸，也觉得非常紧张，青年教师教学经验交流发言稿。因为深知由于自己自身能力和经验认识所限这些感想体会可能会很肤浅甚至幼稚，还希望老师们能对不当之处批评指正。常常听到人们用“人类灵魂的工程师”、“精神雕塑家”、“手执金钥匙的人”等闪光的词句来形容和赞誉教师，我立刻被这些美喻深深吸引，怀着对教师淡泊名利、超然物外的气度与对讲台的深情向往，我走进了六中——我的母校。从一名大学生到现在的为人师表，我完成了人生最重要的转折。总是忘不了，当年母校的老师对自己的谆谆教导，忘不了，老师对自己的无私帮助，更不会忘记，每当自己处于困顿、迷茫中时老师们对我的激励和安慰。没有当年老师们的辛勤培养，今天的我也不可能站在六中的讲台上。我不善表达自己的感情，但老师们的一言一行我都深深的铭记在心。现在母校老师们的那种奉献精神依然一直激励着我，使我的思想得到了升华，我的情操得到了陶冶，所以从当老师的那一天起，我就决心，学习我的老师们，把一颗无私的心奉献给我的学生。作为曾经的六中学生，现在六中的老师，我更能深刻的理解，要做一名合格的六中老师，应该用什么样的标准来要求自己。

自然，从踏上教育这条路起，我便无时无刻不被六中厚重的文化底蕴和浓厚的学术氛围深深的打动着，在“立德博学健身务实”这一学校精神的感召下，促使我兢兢业业，丝毫不敢懈怠，虚心向老教师学习，研究教材，研究教法，研究学

生，努力提高自己的教育教学水平。在这期间各位领导、老师给予了我无私的关爱和帮助。在向老教师学习的同时，取长补短，整合教育教学技巧，努力形成自己的教学风格，塑造自己的教学特色。

诚然老师每天的工作琐碎而辛苦，自己都不快乐，怎能让学学生乐学呢？“如果能让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来，发言稿《青年教师教学经验交流发言稿》。”这是苏霍姆林斯基的一句话。从事研究这条幸福的道路我想指的就是老师的自主学习并加强自身的业务技术水平吧。马卡连柯也曾说过：“假如你的工作、学问和成绩都非常出色，那你尽管放心：他们会全站在你一边；但是假如你的工作总是一事无成，总是失败，假如处处都可以看出你不通业务，假如你做出来的成绩是废品和‘一场空’，那么，除了蔑视之外，你永远不配得到什么。”因此尽管平时的工作比较辛苦和忙碌，我仍然把读书学习，参加各种教学比赛并努力取得好成绩当作是锤炼自己的内功，丰厚自己的底蕴，增强自身力量的一个重要途径。20**年11月参加全国中小学英语教师技能大赛，以贵阳市第一名的初赛成绩进入12月的全省决赛并荣获高中组一等奖。接着又在学校的大力支持和省市教科所的极力推荐下参加20**年4月在广西南宁举行的首届全国中学英语教师教学基本功大赛中又荣获高中组特等奖。这一切辛苦努力，相信学生会看在眼里，既会为自己的老师自豪，更重要的是，他们又会以自己的老师为榜样，刻苦学习，不断进取。因为我深深地感到身教重于言教的分量。如果说去参加比赛不想获得名次这是虚伪，但是我认为比赛中最让人心动的不是比赛的名次而是让人体会到了另一种成长：不参加比赛就不知道什么叫全力以赴、精疲力竭；不参加比赛就不知道什么叫全神贯注、寝食难安；不参加比赛就没有机会认识更多的教学一线骨干，就没有机会和优秀同行沟通和较量，就没有机会体验来自同事同行们的热情无私的帮助！不参加比赛就没有机会聆听领导们一针见血的点评，没有机会开阔教学思路、提

升教育理论。一个微笑的称赞就让自己的努力得到了尊重和认可，一个尖锐的建议就能给自己指明未来努力的方向。有人说：人世间有三件事可以赢得永久的荣誉：第一是有道德；第二是有功业；第三是有学问。我想，这应该也是教育这条路上教师行走的力量和追求的目标。也只有这样的教师才会对学生有感染力，辐射力。只有成为学生认可、仿效的榜样，才能引导学生求美、向善、向上。桃李不言，下自成蹊。

“沃土才能孕芳，明灯才能引航”我始终觉得，教师的个人成长，离不开集体的力量，就像种子的发芽离不开土地的滋养。在六中，在英语教研组，在我们年级的备课组大家都有一個共識：“大家好才是真的好。”每个人都为集体的发展献计献策，心灵的碰撞产生了智慧的火花。组里每位老师心里都有这样一句话：“我们大家要抱成团。”抱成团，就会出成绩，比单兵作战更容易出成绩。很多人来我们学校，来我们教研组学习，其实他们可以带走我们的资料，带走我们的知识，但有一样东西他带不走，那就是团结合作精神，“一花独放不是春，百花齐放春满园”我想这应该是我们六中，我们教研组取得一个又一个辉煌的法宝吧！参加每一次比赛，便想起在赛前老教师们无私的关爱和帮助，想起无数个他们疲惫的课间和课下我这只“菜鸟”教师也跟着学生挤着问他们问题：教学设计、说课稿、字母发音、单词拼写、格式、纸张……一次次的否定重来，一遍遍的修改订正……换来脸上的颌首微笑，自然就有了自己心中的泰然自信。通过老教师们的言传身教，从老教师们深厚的涵养，丰富的学识，精湛的教艺中，我获得了更加厚实的滋养。什么是教育？我很欣赏台湾一位教育家的话，教育就是两个概念：一是爱，二是榜样。爱是教育事业的基础，在教育事业中爱是空气和阳光。老教师对于青年教师的关心就是对他们的爱，他们就是我们年轻教师在教育这条路上稳步行走的重要的榜样和引路人，他们的道德、品质和人格不仅对他们的学生具有重要的影响，也让我们读懂了教育的精髓；于是我更加确立这样的信念：爱我的职业，爱我的学生；做一面旗帜，昭示我的学生向前、向上。更忘不了每次着手学校安排的工作

任务或者参加比赛前，同事们的鼓励和打气，也许只是些简单质朴的语言，甚至只是一个眼神，一丝微笑，一番挥拳击掌都让自己如鼓满风帆的战舰，勇往直前。学校让每一个学校人树立人生的信心，点燃对于明天的希望，人与人之间互相关心，互相帮助也让学校里的每一个人倍感温馨，每个角落布满希望，因为相信明天会更好大家才会产生无穷的动力，所以母校怎么不可能是个希望？！

在这所充满绿色生机的校园里，在学校领导的信任中，在年级组决策者的大胆尝试下，我这只重未上过高三的“菜鸟”老师进入了学校最重要的年级，充满了挑战。年轻就是资本，压力就是动力，知难而上，方是我们年轻人的‘本色，我们在承担重任的同时，也给予了我们自己锻炼的机会。面对这群担负社会希望家庭期望的孩子们，我深知责任重大，绝不可敷衍塞责。在这段高三复习备考的日子里我感触最深的是：1. 上课要充满激情。泰戈尔说，“激情，是鼓满船帆的风，没有风，帆船就不能航行”。只有教师充满激情，学生才会被感染，学生才会在一种兴奋愉悦的状态下接受知识，知识的火种才会被点燃。2. 关注学生尊重学生。“亲其师，信其道”这是每位教书的人都常说的一句话。尤其在高三这个重要的人生转折阶段首先更要尊重和关爱学生。去感受他们的喜怒哀乐。时时处处想着他们，关心他们，为他们的发展着想。苏霍姆林斯基提出：“教育的使命，就是让孩子各方面和谐地发展，这种和谐发展的前提是对每个学生个性的尊重。”

3. 加强团队协作，及时向经验教师及老教师请教学习。

青年教师经验交流心得体会篇五

尊敬的老师：

时间过得真的很快，从毕业到参加工作已经两个多年头了。而这两年，字里行间乃至记忆里，都写满了三小，三小的‘一

草一木，三小的欢声笑语，三小的温暖都时刻荡漾在我记忆的深处。

两年，教我如何褪去青涩，去融入到一项备受全社会关注的工作中。短短的两个春夏，我经历了哭，经历了笑，有辛酸的汗水，有辛勤过后的顿悟。在最美的年华里，成长的每一步都都是实实在在的，就是这份真实与坚持成为这个春天的序，构成了我整个生命的轨迹。

在此，作为青年教师，经验谈不上，倒是有几点感想和体会想和在座的一起分享。

首先，我觉得爱学生，对学生负责，是一个老师最重要的品德。

爱这个字眼，可能听起来比较宽泛，比较抽象，其实自我看来，对学生的爱恨简单，它可以是一个鼓励的眼神，一次亲切的抚摸，一个温柔的抚摸，让学生时刻体会到爱的温暖，他们发自内心的去热爱学习，也许学习和教学之路才能走的更加深远和快乐吧！

然而，取他人之长补己之短也是非常重要的。

我们刚刚走上工作岗位，欠缺的是经验，摸索顿悟的同时需要去汲取他人的有益养分。我们可以多听听课，多交流，做一个反思型的教师。同时我们也应该更加关注课堂上和课后的细节，小到作业的批改，和学生交流的语气，大到整个教学的主流方向。常常探讨，常常反思，才不会偏离教育的主流方向。

再者，我们应该多读书，多学习，做个智慧型的老师。

以前我们总说，要给学生一碗水，那我们老师必须拥有一桶水，其实，现在根据同学们智力发展的趋势和家庭教育的多

元化，教师拥有一桶水是远远不够的。我们更应该是一条河，提供源源不断的活水。教育之路是一个漫长的过程，只把自己看作或者当作一个教书匠是痛苦的，所以尤其我们作为青年教师，更应该多读书，提升自己各方面的素质，把书本的理论艺术的运用于课堂教学实践，不断的摸索顿悟和改进。

最后，我想把这样一句话送给自己和在座的所有的青年教师：每个人的心中都有一个舞台，只要你是一颗有生命力的顽强的种子，不管时境如何变迁，坐定教学这把椅子，用心投入的去做，生命就一定会怦然绽放。