

# 2023年级数学教学计划(汇总8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 级数学教学计划篇一

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣。进一步转变教学观念，培养学生美好的情操，健全的人格，切切实实提高学生的音乐素质。

六年级的音乐教学，由于连续教学所以学生的基本情况比较了解，在以往的教学过程中，大部分学生具有良好的学习习惯，在上课时能够积极认真的学习思考，积极唱歌，在唱歌的方法与状态上表现得较好，而且表情也比较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在知识的运用与灵活掌握上还略显欠缺，而且学生普遍缺少自主的利用现代信息技术辅助学习的能力。

本教材共有八个单元，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

### (一) 感受与鉴赏

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自

己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述，能够体验并简述音乐情绪的变化。

5、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

6、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

## （二）表现

1、乐于参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

2、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

3、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

4、乐于参与各种演奏活动，学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

5、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

7、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号，能够识读简单乐谱。

### （三）创造

1、能够自制简易乐器，能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

3、能够创作2——4小节的旋律。

### （四）音乐与相关文化

1、喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

2、乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

3、接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

4、能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

5、知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

通过本册教材内容的学习，还要培养学生热爱家乡、热爱大自然、热爱生活的思想感情；激发对祖国和母亲的美好感情。

1、全面实施素质教育，在课堂教学之中积极培养学生的创新

## 精神

- 2、努力提高自身素质，加强音乐学和音乐教学理论的修养，提高对音乐作品的听辨和分析能力。
- 3、认真钻研大纲和教材，仔细研究教学方法，在把握教学中的双基（乐理、识谱知识及技能）的要求和难度、坡度后，很好的结合教学的各项活动，让学生体验成功的快乐之时能够很好的学习音乐知识。
- 4、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。
- 5、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录像、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 6、 完成教材任务的同时，努力培养学生的兴趣，提高学生活动能力，且配合学校、社会工作，丰富学生校园生活。

## 级数学教学计划篇二

六年级学生音乐已打下了扎实基础，学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一局部学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不只自身学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充沛激发这些学生学习音乐，喜好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表示，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材内容包括“聆听”、“扮演”、“编创与活动”等

内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具。

1、知识目标：认识了解秧歌、长调、短调、小调、劳动号子以及中国民歌、外国民歌的相关知识。通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸和连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过多篇，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏和伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

第一单元的学习让学生在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，发明性地表示歌曲，通过“采集与资源”活动，增强收集信息、查找资料的能力，并能在信息推荐中了解到一些有关中外音乐文化推荐的知识。第二单元的学习让学生能够熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会它们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的局部歌曲和乐曲的旋律，以自身独特的方式表达、表示自身对邻国音乐风格的感受与理解。第三单元的学习让学生感受北方民歌的独特风格和韵味，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识，同时学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱

船”的扮演，体验北国人民喜庆的心情。第四单元的学习让学生能在演唱过程中准确掌握歌曲中休止符、一字多音、和点节奏等难点，能用自然的声音演唱歌曲，能较准确地表示出八三拍、四二拍等节拍特点。第五单元让学生能在音乐作品中找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。第六单元的学习让学生在多篇、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融合的北美音乐的风格特点，了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系。

略

### 级数学教学计划篇三

本班共有学生6人，其中男生有3人，女生有3人，因男生多，不免管理要费时费力。但从总体上看，大多数孩子都能积极地投入到学习中，上课能专心听讲，认真思考问题，积极主动地发言，提出不同的看法，绝大多数孩子能按时完成作业。

本册教学内容分为五大板块：

（一）、数与运算。第二单元“百分数的应用”、第四单元“比的认识”。

（二）、空间与图形。第一单元“圆”、第三单元“图形的变换”、第六单元“观察物体”。

（三）、统计与概率。第五单元“统计”。

（四）、综合应用：数学与体育、生活中的数。

（五）、整理与复习。

第一单元“圆”：

- 1、学生将在这个单元的学习中，结合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆及圆的对称性，认识到同一个圆中半径、直径、半径和直径的关系，体会圆的本质特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。
- 2、结合具体情境，通过动手实验、拼摆操作等实践活动，探索并掌握圆的周长和面积的计算方法，体会“化曲为直”的思想。
- 3、结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案，感受图案的美，发展想象力和创造力。
- 4、通过观察、操作、想象、图案设计等活动，发展空间观念。
- 5、结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象，解决一些简单的实际问题。
- 6、结合圆周率发展历史的阅读，体会人类对数学知识的不断探索过程，感受数学文化的魅力，激发民族自豪感，形成对数学的积极情感。

## 第二单元“百分数的应用”：

- 1、学生将在这个单元的学习中，在具体情境中理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，加深对百分数意义的理解。
- 2、能利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题，提高解决实际问题的能力，感受百分数与日常生活的密切联系。

## 第三单元“图形的变换”：

1、学生通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，能有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程，发展空间观念。

2、经历运用平移、旋转或作轴对称图形进行图案设计的过程，能灵活运用平移、旋转和轴对称在方格纸上设计图案；结合欣赏和设计美丽的图案，感受图形世界的神奇。

#### 第四单元“比的认识”：

1、学生经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义及其与除法、分数的关系。

2、在实际情境中，体会化简比的必要性，会运用商不变的性质和分数的基本性质化简比。

3、能运用比的意义，解决按照一定的比进行分配的实际问题，进一步体会比的意义，提高解决问题的能力，感受比在生活中的广泛应用。

#### 第五单元“统计”：

1、学生通过投球游戏、两城市降水量等实例，认识复式条形统计图和复式折线统计图，感受复式条形统计图和折线统计图的特点。

2、能根据需要选择复式条形统计图、复式折线统计图有效地表示数据。

3、能读懂简单的复式统计图，根据统计结果做出简单的判断和预测，与同伴进行交流。

#### 第六单元“观察物体”：

1、学生能正确辨认从不同方向（正面、侧面、上面）观察到



的立体图形（5个小正方体组合）的形状，并画出草图。

2、能根据从正面、侧面、上面观察到的平面图形还原立体图形（5个正方体组合），进一步体会从三个方向观察就可以确定立体图形的形状。

3、能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的正方体的数量范围。

4、经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点、观察角度的变化而改变，能利用所学的知识解释生活中的一些现象。

综合应用：

即“数学与体育”、“生活中的数”，促使学生综合运用所学的知识解决某一生活领域的实际问题。教材还安排了“看图找关系”的专题，使学生体会图能直观、清晰、简捷地刻画关系。同时，还在其他具体内容的学习中，安排了某些综合运用知识解决简单的实际问题的活动。学生在从事这些活动中，将综合运用所学的知识和方法解决实际问题，感受数学在日常生活中的作用；获得一些初步的数学活动经验和方法，发展解决问题和运用数学进行思考的能力。

整理与复习

教材安排了两个整理与复习。整理与复习改变单纯做题的模式，注重发展学生自我反思的意识。每个整理与复习都分成三部分：对所学内容的整理，提出数学问题并尝试解答一些练习题目。

“运用所学的知识提出相关的数学问题，并尝试解决问题”，目的是培养学生提出问题、解决问题的能力；在解决问题过程中加深对所学知识的理解；回顾在学习过程中自己的体会

与进步。

- 1、鼓励学生在现实情境中体验和理解数学。
- 2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。
- 3、重视培养学生的应用意识及初步的提出问题和解决问题的能力。
- 4、创造性地使用教材。

## 级数学教学计划篇四

一、基本情况。

总人数55，男生28，女生27

二、学习情况

大部分学生对数学比较感兴趣（如郝苏湘、周叶凡等），接受能力较强，学习态度较端正；也有部分学生自觉性不够（如郭冲、郭加林等），不能主动去学习等，对于学习数学有一定困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的能力，以提高成绩。

以前对知识掌握较好部分是：

- 1、学生的基础的知识、概念、定义掌握比较牢固。
- 2、学生的口算、笔算验算及脱式计算较好。
- 3、学生解答文字题和应用题的思路和步骤清楚。
- 4、学生能很好的解答几何画图形方面的题目。

5、学生书写较工整美观。

不足之处：

1、学生粗心大意忘写答案。

2、运用知识不够灵活，表现在已掌握的知识，做题目时不能灵活地运用。

这册教材包括下面地些内容：百分数的应用、圆柱和圆锥、比例、确定位置、正反比例、解决问题的策略、统计以及小学六年来所学数学内容的总复习。本册教材的这些内容是在前几册的基础上按照完成小学数学的全部教学任务安排的，着重使学生认识一些常见的立体图形，掌握它们的体积等计算方法，进一步发展空间观念；进一步形成统计的观念，掌握用扇形统计图表示数据整理结果的方法，提高依据统计数据进行分析、预测、判断能力；理解比例、正比例、反比例的概念，加深认识一些常见的数量关系，会用比例知识解答比较容易的应用题。然后把小学数学的主要内容加以系统的整理和复习，巩固所学的数学知识，使学生能够综合运用所学的数学知识解决比较简单的实际问题；结合新的教学内容与系统的整理和复习，进一步发展思维能力，培养思维品质，进行思想品德教育。

本册教材中的圆柱和圆锥、比例都是小学数学的重要内容。首先，认识圆柱和圆锥的特征，掌握圆柱和圆锥的一些计算，既可以为进一步学习其他形体的表面积和体积及其计算打好基础，进一步发展空间观念，也可以增强解决问题的策略和方法，逐步增强学生收集、处理信息的意识和能力。最后学习好比例的知识，不仅可以增强学生用数学方法处理数学问题的能力，而且也使学生获得初步的函数观念，为进一步学习相关知识作初步的准备。因此，让学生认识这些内容的概念，学会应用这些概念、方法和计算解决一些实际问题，是教学的重点。

- 1、使学生应用百分数解决实际问题。理解税率、利率、折扣的含义。
- 2、使学生在经历观察、操作等活动的过程中认识圆柱和圆锥的特征，能正确地判断圆柱和圆锥，理解、掌握圆柱的表面积、圆柱和圆锥体积的计算方法，会正确地进行计算。
- 3、使学生结合实例认识扇形统计图，理解众数和平均数。
- 4、初步掌握用方向和距离确定物体位置的方法。
- 5、使学生在解决实际问题的过程中，学会用转化的策略寻求解决问题的思路，并能根据具体的问题确定合理的解题方法，从而有效地解决问题。
- 6、使学生理解比例的意义和基本性质，会解比例；认识比例尺，会看比例尺，会进行比例尺的有关计算；理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，理解用比例关系解应用题的方法，学会用比例知识解答比较容易的应用题。
- 7、使学生通过系统的复习，巩固和加深理解小学阶段所学的数学知识，更好地培养比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，并提高综合运用所学数学知识解决简单的实际问题的能力。

#### 教学措施：

- 1、加强计算能力的培养，口算做到算得对算得快，笔算做到计算仔细，养成自觉验算的好习惯。
- 2、把教学应用题做为本册的一个教学重点来抓，特别是圆柱、圆锥和比、比例方面的应用题，着重教学生理解题意，通过题目会自己分析数量关系，列出算式。

3、重视学生数学的基础知识和基本技能的培养，养成良好的学习习惯，并注意培养学生的创新能力。

4、抓好针对优等生的“奥数”教学，提高解“奥数”难题的能力。对于潜能生，我将加大个别辅导时间，让他们也能进步。

5、引导学生动手操作，动手画图，发展学生动手能力。

6、引导学生在课外进行实际调查研究，培养学生运用知识的能力。

7、加强与学生家长的正常联系，及时了解学生在学习上存问题。

8、利用现代多媒体手段进行教学，提高教学效率。

## 级数学教学计划篇五

1、通过描一描、摸一摸、量一量、等活动，体验感悟周长的含义。

2、借助实际操作，结合生活情境，进一步发展学生的空间观念，培养学生发现问题解决问题、探索规律的能力以及合作意识、创新意识。

3、让学生在活动中感受生活中处处有数学，并能综合应用所学的知识解决生活中的简单问题。

教学重点与难点：使学生建立周长的概念；引导学生探究周长的测量方法。

教学具准备：课件；图片、树叶若干；直尺、绳子、学具盒等。

师：同学们，今天有一位可爱的小嘉宾，要跟我们共同上这节课，你们看，它是谁？多么可爱的机灵狗呀，听一听它想对你们说什么？（课件：机灵狗：同学们好，见到你们真高兴！我也给你们带来了一位好朋友，它是一只喜欢运动的小蚂蚁。瞧，它已经整装待发，开始锻炼了。）（课件：蚂蚁绕树叶跑）同学们要认真看小蚂蚁是怎么运动的。

师：通过观察，你发现了什么？

师：你们观察的很仔细，树叶的‘一圈还可以怎么说？（一周）

师：你们说的很对，小蚂蚁是这么运动的，拿出你们的小手跟小蚂蚁一起爬一爬吧。（边放课件边说）（小蚂蚁从一点出发沿着树叶外边缘爬一周再回到起点。闪 小蚂蚁爬过树叶一周的长度就是树叶的周长。）我们一起来读一读吧。今天我们就一起来认识周长。（板书）

### 1、描树叶的周长。

师：同学们，你们也想得到这样一片美丽的树叶吗？它已经轻轻的飘落到你的身边了。（各种形状真，假）快，找一找。快告诉老师你找到的是什么树叶？你们找到了各种各样的树叶，用你灵巧的小手来描一描它的周长吧。谁描的又快又好，这片树叶就属于谁。老师有一片漂亮的大树叶，谁愿意到前面来描？你是怎么描的？（生边说，师边指导：从一点开始，沿树叶外边缘一周再回到起点，这就是树叶的周长）你描的很好！这片漂亮的大树叶送给你了。

### 2、量树叶的周长

交流。（用线，学生回答，老师演示）

说到用尺时，可以这样问：其他小朋友觉得怎么样？

请小朋友也来用老师的方法来量一量你们手中树叶的周长。同桌相互合作，比一比哪个小组量的快，做的好。

学生活动。

交流：把学生的树叶贴到白纸上，下面标出树叶的周长。让学生比较一下。

### 3、摸生活中的周长

(课件：你们真是好样的，量出了树叶的周长，那能不能在身边找一找哪些物体的表面也有周长呢?)

找、量身上的周长：在我们的身上也有很多周长，你能找一找吗?你们想知道谁的腰围，谁的头围。选择其中一个来量。看谁量的又快又准，量好的同学汇报你量的是谁，怎么量的。(学生说，到前面量，教师更正)

### 4、测量一组图形的周长

分组进行，可选择合适的工具进行测量，并把测量的结果记录下来。

### 5、分组汇报

6、提问小结：什么图形可以直接用尺量?什么图形不能直接用尺测量?

课件：第二关，玩拼图，打出字：请你们在粘板上摆出你喜欢的图形，并算一算它的周长，看谁摆得快，算得准。)

摆好的同学在小组内说一说你摆的是什么图形，周长是多少，每个小组送一份作品，到前面来。

第三关。(课件：第三关争冠军，(打出：小白兔和小灰兔在

不同的图形边上赛跑，它们跑的路程一样长吗?)

你们猜一猜，到底谁说的对。(课件：平移)边演示课件教师边说，两边平移，长度不变，周长一样。

通过这节的学习，你有什么收获或体会?

## 级数学教学计划篇六

### 一、学情分析：

六年级共分2个班，共xx个学生，其中男生xx人，女生xx人。通过五年的学习和训练，他们各方面的素质已有了较大提高，对音乐认知和了解逐步增强，对音乐有着浓厚的兴趣，掌握了一定的音乐基础知识和基本技能，具有一定的感受力和鉴赏力。

动性，加强学生的表现力和感受力，对特长生加以培养，加紧转化后进生，争取学生全面提高，全面发展提高学生的整体音乐素质，进一步培养学生的审美力、创作力，努力提高学生的创造实践能力，促进学生自主学习，主动发展。

#### (一)情感、态度和价值观目标：

1. 通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。
2. 借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

#### (二)知识技能目标：



1. 学唱歌曲并能背唱2—3首歌曲，巩固所学歌唱方法。
2. 通过欣赏优秀的歌曲、器乐曲及地方戏曲唱段，了解其不同表现特色，知道合唱队、民族与西洋乐队的简单常识。
3. 认识变音记号和调号，提高识谱能力，加强节奏练习，初步学习音乐断句的编写，激发学生的学习兴趣。

在音乐课的实践过程中，鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象思维能力、开发学生的创造性思维潜质。

## 级数学教学计划篇七

### 一、教学目标：

- 1、能够认真的欣赏音乐作品，通过学习提高音乐感受能力和鉴赏能力。
- 2、通过学习培养学生热爱祖国、热爱生活、热爱音乐及体验音乐所带来的快乐。
- 3、了解民族音乐，激起学生对传统音乐的兴趣。
- 4、通过教材中对中外的音乐家的介绍，在了解祖国文化的同时，理解和尊重其他国家的文化。
- 5、了解歌剧、交响乐等音乐体裁形式。
- 6、能掌握十二首歌曲，并用适合的声音表现歌曲的情绪。

### 教学重点：

- 1、能掌握十二首歌曲，并用适合的声音表现歌曲的情绪。
- 2、了解歌剧、交响乐等音乐体裁形式。

3、学会欣赏中国传统音乐，了解其特点。

教学难点：

1、视唱的训练，模仿音乐编曲。

2、对附点节奏的感受和掌握。

3、提高学生的欣赏能力也是教学的重难点。

六年级的同学相对有一定的音乐知识和能力的储备。因此，从音乐教学的角度来看，其音乐学习领域有必要拓宽，接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁。音乐表演形式。音乐常识也需要增加内容。在教学方式上，需要用生动活泼和富于艺术魅力的形式，贴近他们的升华来激发培养以及发展他们的兴趣。

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作。

2、创设情境，营造氛围，充分调动学生的积极性。

3、收集学生感兴趣的音像材料，提供给学生欣赏，提高学生的学习兴趣。

4、以学生为主体，充分发挥学生们的表演才能培养学生想象力。

5、注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团体协作能力及创新能力。

6、定期给学生提供平台，给他们自己展示的机会，增强学生的自信心。

## 级数学教学计划篇八

- 1、使学生理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算法则，比较熟练地计算分数乘、除法，（简单的能够口算）。
- 2、使学生能进行分数四则混合运算。
- 3、使学生理解比的意义和性质，会求比值和化简比。
- 4、使学生掌握圆的特征，会用工具画圆，掌握圆的周长和面积的计算公式，能够正确计算圆的周长和面积。通过介绍圆周率的史料，使学生受到爱国主义教育。
- 5、使学生初步理解轴对称的意义，初步认识轴对称图形。
- 6、使学生能够解答比较容易的一到二步计算的分数应用题。能综合运用所学知识解决简单的实际问题。能够根据应用题的具体情况，灵活地选用算术解法和方程解法。
- 7、使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决一些简单的百分数的实际问题。

### 教学内容及时间安排

#### 一、分数乘法（12课时）

- 1、分数乘法的意义和计算法则5课时
- 2、分数乘法应用题3课时
- 3、倒数的认识2课时
- 4、整理和复习2课时

机动2课时

二、分数除法（17课时）

1、分数除法的意义和计算法则4课时

2、分数除法应用题6课时

3、比5课时

整理和复习2课时

机动3课时

三、分数四则混合运算和应用题（19课时）

1、分数四则混合运算2课时

2、分数应用题14课时

整理和复习3课时

机动3课时

四、圆（9课时）

1、圆的认识1课时

2、圆的周长和面积6课时

3、扇形

4、轴对称图形1课时

机动2课时

## 五、百分数（15课时）

1、百分数的意义和写法1课时

2、百分数和分数、小数的互化2课时

3、百分数的应用9课时

整理和复习2课时

机动2课时

## 六、总复习（6课时）

机动2课时

### 具体措施

1、钻研教材，认真备课。

2、据教材内容和学生的学习现实确定教学目标。采用灵活的教学方法，创设情景。让学生自己操作、自主探索、合作交流，共同分享成长的快乐。

3、热爱学生，尊重学生。

4、认真批改作业。

5、做好家访，贫困生转化工作。

6、真开展实践活动