

2023年建筑行业年会致辞(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

建筑行业年会致辞篇一

在哥本哈根世界气候大会上，中国向世界承诺20的能耗减排量将比的进一步减少约40%。在政策上，我国当前有两部关于节能减排的法律：《节约能源法》和《可再生能源法》。此外，国家和地方均颁布了许多法规和鼓励性政策，对部分建筑进行了强制规定和采取了相应的惩处措施。随着科技发展与深化合作，我国在建筑节能领域有了长足的发展。科技含量高的'技术主要有以下方面：1) 计算机仿真技术与智能控制技术相结合。这项技术从控制角度出发，能极大提高能源的利用率从而减少能源的消耗；2) 热泵应用技术。这项技术的实质在于采用少量电能来完成热量的转移，其利用对象为水热源和空气源。如能量桩技术，通过在桩身布置一定数量和长度的地埋管，利用电能循环液从地表流向深层并返回地面，由于地表以下一定深度的土层温度较稳定，基于换热条件，夏天可降低循环液的温度，冬天可提高循环液的温度，再辅以空气压缩技术，则可完全实现建筑的制冷和供热，同时保证环境的清洁；3) 变频空调技术。这项技术实质在于根据电量负荷变化智能调节送风量，该技术可大幅降低风机动力以达到降低能耗的目的；此外，空调余热回收技术、热电联产技术、太阳能热利用技术等也已经在建筑中使用 [5-8]。

5结语

本文介绍了低碳建筑的研究背景、设计原理以及国内外研究现状和工程应用。低碳建筑是一种新兴产业，尽管相关法规

和政策还有待进一步完善和补充，但随着科技进步以及国家、政府的推动，低碳建筑未来必定会得到更加广泛的应用。

参考文献：

建筑行业年会致辞篇二

近几十年来，英国、美国、德国、日本等国家在节能减排相关方面的工作一直处于领先地位。从政策和法规上看，英国在公布了《气候变化法案》草案，承诺了以及2050年的温室气体减排目标，2年后，英国又发布了《英国低碳转换计划》，该计划涵盖全国土木、工业等多个领域，表明该国开始向低碳经济转型；在美国，政府在的政府文件《能源部能源战略计划》中提出未来要进一步提升能源利用率，此外，美国还在各个州采用减税的形式支持低碳建筑的发展；德国在制定了建筑能耗标准《能源节约法》，对国内所有节能材料和设施均作出统一规定和节能要求，新法规可使能耗较之前的规定进一步降低约30%；在日本，节能减排已经形成了完善的体系，降低能耗甚至覆盖到节能管理工作中，且政府会对节能减排效果进行跟踪。除上述国家外，其他欧美国家也有使用一些节能减排手段来建造低碳建筑并与节能减排经验丰富的国家合作。从节能技术上看，英国主要运用常规节能技术和创新节能技术，前者从外围护结构和新能源利用出发，主要利用节能材料、设施、清洁能源等实现节能减排，后者从智能角度对传统电器进行改造，制造出智能空调、绿色洗衣机、节能灯等；美国、德国等国家则将节能技术划分为建筑本体的节能、建筑设备的节能和建筑热环境的节能，其实质和英国的节能技术划分基本相同。

建筑行业年会致辞篇三

摘要：简述了低碳建筑的内涵及工作机理，分析了低碳技术在国内外的研究进展与应用情况，探讨了低碳建筑在设计中的注意事项，指出低碳建筑具有节能、环保、绿色、低排放等

优点，是实现能源高效利用和经济可持续发展的重要途径。

关键词:低碳建筑，节能减排，能耗，研究进展

1概述

随着可持续发展的呼声高涨，全世界各国政府、相关机构和组织正积极开展低碳研究 [1-4]。在这种大环境下，低碳建筑是近来提出的一种新概念，通常认为低碳建筑是在满足人类居住要求的同时，通过减少传统能源的使用，提高能源利用效率，降低CO₂排放量的建筑。低碳建筑在设计阶段以及全寿命期内对减少温室气体排放有着明确要求，其目标是在建筑全寿命期内节能减排，减少对气候变化的影响。本文拟通过回顾总结低碳建筑的设计原理、研究进展及在国内外的工程应用，探讨了该项技术的发展前景。

2技术背景

2. 1低碳建筑的内涵

其目标是在建筑全生命周期内尽量节能减排，减少对气候变化的影响。低碳建筑的内涵要求建筑具备可持续发展特性，即在实现建筑节能的同时，尽可能降低碳排放，以减少建筑对周围环境的影响；此外，低碳建筑还要求与自然环境和諧共处，实现人类、自然和建筑的可持续发展。综上，低碳建筑会在设计阶段制定详细的减排方案，而在建筑的各使用期内会通过采用节能技术、回收利用等手段减少碳排放，其能耗与排放均小于常规建筑。

2. 2低碳建筑的特点

总体来说，低碳建筑主要有4个特点:节能、环保、绿色、低排放。与节能建筑和绿色建筑不同，低碳建筑的概念更广，它考虑了建筑对环境的影响，也将低碳技术作为考量标准之

一，尽可能使两者在一定条件下达到最优。由于低碳建筑不仅包括建筑自身，还与交通和市政配套等相关，因此，可认为其包含了节能建筑与绿色建筑，相当于它们的进一步延伸。从设计理念上看，除了达到节能的目的，低碳建筑还将提高空气质量、增加居住的舒适性和安全性作为设计目标，最终使建筑与自然和谐共处，尽可能降低建筑对环境的影响。随着低碳建筑研究的深入，其与节能建筑、绿色建筑的目标反而更接近。由此可见，低碳建筑相当于建筑领域的一次新革命，其意义已经远超节能、绿色等目的，最终形成可持续发展要求的设计理念。

建筑行业年会致辞篇四

第一段：

老建筑在城市中的价值与意义

老建筑是城市的历史遗存，它们见证了城市的成长和演变，承载着城市的记忆和文化。老建筑在现代城市建设中不可忽视，它们有着巨大的历史、文化、艺术价值，也是城市景观建设中不可或缺的一部分。老建筑不仅是城市遗产的保护对象，更应该融入到城市现代化的发展中，为城市增添独特的韵味和文化底蕴。

第二段：

老建筑保护现状与问题

虽然老建筑在城市中有着重要的价值和意义，但是在城市的快速发展过程中，老建筑逐渐被遗弃和忽视。许多老建筑因为年久失修已经严重破损，甚至出现了危险情况。同时，很多老建筑遭到非法拆迁和建设规划的挤压，一些文化历史遗产被摧毁的事情时有发生。老建筑的保护面临许多现实的困难和问题。

第三段：

老建筑保护需要跨学科合作

因为老建筑保护牵涉到历史、文化、艺术、建筑等多个领域的知识和技术，因此保护老建筑需要跨学科的合作与交流。在保护老建筑的过程中，需要各领域专家的参与，每个人都有自己的专业知识和技能。通过相互合作和交流，我们可以更好地保护和利用好老建筑，让它们继续发挥自己的价值。

第四段：

老建筑在城市发展中的应用

老建筑的保护不仅仅是保护它们的历史和文化，更应该让它们融入到现代城市的发展中。可以通过各种方式，如改建、重建、改造等手段，让老建筑在现代城市建设中发挥更大的作用。例如将有历史价值的老建筑改建成博物馆、画廊、创意园区等，为城市注入新的文化活力。

第五段：

保护老建筑需要全民参与

保护老建筑不仅是政府和专家的事情，更应该成为广大市民的意识和行动。每个人都可以通过自己微小的力量来支持和参与老建筑的保护。一方面可以通过加强宣传、教育等形式来提高市民的保护意识，另一方面可以通过参与志愿者活动、捐资助力等方式，为老建筑的保护贡献自己的力量。

总之，老建筑是城市的重要组成部分，保护好老建筑是我们保护城市记忆和文化的重要方式之一。同时，老建筑的保护需要政府、专家、市民和社会力量的共同努力，只有全民参与，才能真正实现老建筑的保护和利用。

建筑行业年会致辞篇五

建筑是一门博大精深的艺术，不仅需要设计者的才华和智慧，更需要建筑人对生活的感悟和思考。作为一名从业多年的建筑人，我深知建筑的意义和价值，同时也对这一行业有着深刻的体会和感悟。以下将从对自然的感受、对历史的思考、对当下社会的关注、对审美的追求以及对未来的展望这五个方面来展开我的心得体会。

首先，作为建筑人，我们需要时刻保持对自然的敏感和感悟。自然是我们的源泉，也是我们的灵感之所在。只有真正理解了大自然的美妙和神奇，才能从中汲取灵感，为建筑艺术注入更多的生命力和创意。当我站在建筑工地上，看着大地上矗立的巨骨，我不禁感叹自然造物的伟大和神奇。而我作为建筑人，要做的就是尊重自然，与自然和谐共生，尽可能地保护自然环境，在设计中加入更多的自然元素，使建筑融入自然成为一部分。

其次，对历史的思考是建筑人不可或缺的品质。建筑是历史的见证者和载体，每一座建筑都有一段属于它自己的故事。作为建筑人，我们不仅要了解建筑背后的历史背景和文化内涵，更要思考如何在现代社会中保留并传承这些历史建筑。我们应该尊重历史遗产，努力将传统与现代相结合，使得历史和文化在新的建筑中焕发出新的活力和魅力。

第三，建筑人应该时刻关注当下社会的问题和需求。建筑是为人类服务的，在设计和建造过程中，我们要考虑到人们的实际需求和生活方式。无论是住宅还是公共建筑，都应该体现人性化的设计理念，为人们提供更好的生活环境和空间。我曾经设计了一个慈善机构的大楼，通过精心的规划，使得这座建筑不仅能提供给需要帮助的人们实际的物质帮助，更能给他们带来精神的慰藉和心灵的温暖。

第四，审美是建筑人所追求的核心。建筑作为一种艺术，要

能够引起观者的情感共鸣和美感体验。设计的美学要素是我们必须要关注的方面，从色彩搭配到形式结构的处理，都需要我们不断地追求和完善。在我设计建筑时，我常常会在纸上画出自己心中的理想形态，然后将其逐渐实现，直到达到满意的结果。在审美的追求中，我不断地咀嚼、思考和反思，使得每一个设计都能够贴合当下的审美标准。

最后，作为建筑人，我们应该有着对未来的展望和憧憬。建筑是富有变革和创新性的行业，随着科技的不断发展和人们需求的变化，建筑也在不断地演进和升级。我们应该积极参与到新技术的研究和应用中，以期为未来的建筑发展贡献自己的力量。同时，我们也需要思考和探索未来的建筑形态和理念，以适应社会进步的需要和人们对于美好生活的向往。

综上所述，作为一名建筑人，我深刻地体会到了建筑的意义和价值。通过对自然的感悟、对历史的思考、对当下社会的关注、对审美的追求以及对未来的展望，我愿意不断地努力学习和提升自己的专业素养和设计能力，为建筑事业的发展贡献自己的一份力量。让我们一起携手走向更美好的明天。

建筑行业年会致辞篇六

工程地点： _____

合同编号： _____

(由设计人编填)

设计证书等级： _____

发包人： _____

设计人： _____

签订日期：_____

中华人民共和国建设部

国家工商行政管理局监制

二〇_____年____月

发包人委托设计人承担_____工程设计，工程地点为_____，经双方协商一致，签订本合同，共同执行。

第一条本合同签订依据

- 1.1 《中华人民共和国合同法》、《中华人民共和国建筑法》和《建设工程勘察设计市场管理规定》。
- 1.2 国家及地方有关建设工程勘察设计管理法规和规章。
- 1.3 建设工程批准文件。

第二条设计依据

- 2.1 发包人给设计人的委托书或设计中标文件
- 2.2 发包人提交的基础资料

第三条合同文件的优先次序

构成本合同的文件可视为是能互相说明的，如果合同文件存在歧义或不一致，则根据如下优先次序来判断：

- 3.1 合同书
- 3.2 中标函(文件)

3.3 发包人要求及委托书

3.4 投标书

7.1 双方商定，本合同的设计费为_____万元。收费依据和计算方法按国家和地方有关规定执行，国家和地方没有规定的，由双方商定。

7.2 如果上述费用为估算设计费，则双方在初步设计审批后，按批准的初步设计概算核算设计费。工程建设期间如遇概算调整，则设计费也应做相应调整。

8.1 本合同生效后三天内，发包人支付设计费总额的20%，计_____万元作为定金(合同结算时，定金抵作设计费)。

8.2 设计人提交_____设计文件后三天内，发包人支付设计费总额的30%，计_____万元；之后，发包人应按设计人所完成的施工图工作量比例，分期分批向设计人支付总设计费的50%，计_____万元，施工图完成后，发包工结清设计费，不留尾款。

8.3 双方委托银行代付代收有关费用。

9.1 发包人责任

9.1 发包人按本合同第五条规定的内容，在规定的时间内向设计人提交基础资料及文件，并对其完整性、正确性及时限负责。发包人不得要求设计人违反国家有关标准进行设计。

发包人提交上述资料及文件超过规定期限15天以内，设计人按本合同第六条规定的交付设计文件时间顺延；发包人交付上述资料及文件超过规定期限15天以上时，设计人有权重新确定提交设计文件的时间。

建筑行业年会致辞篇七

建筑是一门理性与艺术完美结合的学科，是城市的文化象征和人类文明的重要标志。作为建筑从业者，我深刻体会到建筑人的职责与使命，也体验到了这一行业的辛苦与独特之处。以下是我作为一名建筑人的心得体会。

首先，作为一名建筑人，我们的职责是为社会创造美的空间。建筑是人类的居所，在建筑的空间里，人们生活、工作、休憩，建筑的优劣直接关系到人们的舒适感和幸福感。因此，在设计和建造过程中，我们必须充分考虑人的需求和感受，注重功能与美学的统一，创造舒适、便利、美观的居住环境。在城市的发展中，我们要注重空间的合理规划，协调建筑与城市的关系，使城市变得更加宜居、宜人。

其次，建筑的设计与建造需要我们具备扎实的专业知识和创新的能力。建筑的设计不仅仅是一种艺术创作，更是需要运用数学、物理、材料学等多学科知识，并结合实际条件，进行合理的规划和设计。在建造过程中，我们需要精确地掌握建筑材料的特性和施工技术，保证建筑的结构安全和质量稳定。同时，建筑人还需要保持对行业的关注和学习，紧跟时代的潮流，不断提升自己的专业水平和创新能力，为社会提供更好的建筑作品。

第三，作为一名建筑人，我们需要具备良好的团队合作能力和沟通能力。建筑设计和建造是一个复杂而繁琐的过程，需要不同专业人员之间的紧密配合和有效沟通。我们需要与结构工程师、机电工程师、景观设计师等协作，形成一个高效的团队，共同完成项目。同时，我们还需要与业主、政府、供应商等多方面进行沟通和协调，确保项目顺利进行。只有通过团队合作和良好的沟通，才能真正实现建筑的目标和价值。

第四，作为一名建筑人，我们应该保持对环境的关注和保护

意识。建筑行业是一个对环境影响较大的行业，我们要注重节能减排，选择环保材料，倡导可持续发展的建筑理念。在设计和建造中，我们应该充分考虑节能环保的要求，在建筑中加入自然采光、自然通风和绿色植物，减少对自然资源的消耗和污染。同时，建筑人应该引领社会大众的环保意识，通过设计和建筑作品的展示，引发人们对环境保护的关注和行动。

最后，作为一名建筑人，我们要保持对建筑艺术的热爱和追求。建筑是艺术的一种表现形式，只有热爱建筑，才能创造出优秀的作品。在日常工作中，我们要时刻保持对美的敏感和热爱，注重观察和思考，从生活中汲取灵感，将美与实用相结合，打造出独具个性和创意的建筑作品。同时，我们也要不断追求自我突破，挑战自己的极限，不断提高自己的设计和创作水平。

总之，作为一名建筑从业者，我深知建筑人的职责与使命，体验到了这一行业的辛苦与独特之处。通过丰富的实践与思考，我更加坚定了为社会创造美的空间、注重人的需求和感受、具备专业知识与创新能力、重视团队合作和沟通能力、关注环境保护和追求艺术的信念。我相信，只要我们坚守初心，努力提升自身素质，建筑行业将会迎来更加美好的未来。

建筑行业年会致辞篇八

第一，主体合法性。建筑工程合同双方普遍是法人，发包对象还需要具备国家批准的建筑项目及协调能力，而承包方则需要具备法人资格，且拥有相应的勘查、施工等资质，才能够签订合同[1]。第二，标的独特性。合同标的是建设产品，具有明显的不动性特点，在很大程度上决定了合同标的特殊性及其不可替代性，除此之外，建筑产品的生产模式，也充分证明了合同的独特性；第三，履行时间长，受到建筑工程自身结构复杂性影响，工程耗材量大、工作量大，致使合同履行时间较长，双方在签约之前需要进行大量工作，例如：规

模、产品、工艺等方面进行深入分析和研究，而且施工过程中，还存在一些不可抗力因素，也会合同履行期限。第四，程序严谨性，建筑工程作为国家经济发展的基础，与人们生活息息相关，国家对建筑工程格外重视，并制定严格的制度。因此，合同需要严格按照国家法律制度执行。

2.1完善基础工作，奠定管理基础

基础性工作主要是指结合建筑合同，对建筑工程的工程量、设备等方面开展的一系列工作，明确市场价格动向，选择物美价廉的建筑材料，制定工程预算方案，合同管理基础工作作为工程造价控制的基础，具有重要作用，基础性工作落实不好，管理水平将会大打折扣，相反，基础性工作落实到位，能够及时发现问题，并采取有效措施，提高合同管理水平。完善基础性工程，不仅能够实现对造价的合理控制，还能够确保工程顺利进行。

2.2加强过程管理，提高工作效率

合同作为建筑工程基础，贯穿于整个项目全过程，对合同的管理也就是对施工过程的管理。特别是投资方，在工程招标时期，需要对工程项目开展实地考察等基础性工作，明确项目各个细节，保障工资投资科学、合理性，并在此基础上进行预算编制，从而有效控制工程造价。

2.3严格履行合同，有效避免纠纷

合同签订需要经过多个步骤，涉及大量工作，一旦某一个环节出现问题，势必会影响到建筑工程，在合同签订之前应对明确合同内容，确保双反不存在异议的情况下，签订合同。由于工程合同种类在很大程度上影响工程造价。因此，在签订合同过程中，要关注合同种类，明确合同双方的利益及义务，综合考虑多方面因素，提高合同准确性，避免工程中出现纠纷，影响工期，另外，合同语言要严谨，避免使用模糊

性语言，特别是统一条款不能够出现两种不同的建议，为工程顺利进行奠定坚实的基础，有效提高工程效率。

2.4 重视施工过程管理，规范施工行为

施工阶段作为合同管理的核心，在管理过程中，主要从三个方面开展工作。首先，文件方面，合同文件内容作为工程管理的关键内容，应加强对其进行管理，采取备案等建档方式和方法，并对内容进行深入分析和研究，与工程施工现状进行对比，及时发现不合理之处，采取有效措施作出相应调整；其次，积极履行相应的义务，合同在签订时，已经明确双方责任和义务。因此，在施工过程中，要积极履行义务，并加强对工程施工进行监督，确保工程顺利进行；最后，索赔方面，索赔作为合同双方维护自身利益的有效途径，合理处理索赔十分重要，除此之外，还需要规范签证制度，由于现场施工会出现突发状况，直接影响工程造价，签证能够发挥约束等作用。由此可见，加强对签证的管理能够避免合同双方出现矛盾。

2.5 加强人员培训，营造良好环境

合同管理人员作为合同管理的重心，其综合素质高低直接影响工程造价。因此，加强对合同管理人员的培训至关重要，企业结合自身实际情况，制定科学、合理的培训计划，特别是法律制度方面知识的培训，增强合同管理人员法律意识，规范其工作行为，实现对合同全面、系统的管理。另外，确保建筑合同能够得到有效履行，营造良好的环境也同样重要，合同双方要坚持诚实守信原则，不要只关注自身利益，权衡整体利益，兼顾业主与承包商双方利益，相关部门还需要在政策方面给予一定指导，例如：履约担保等，实现合同风险共同承担，营造良好的环境，从而提高建筑企业造价控制水平，促进企业进一步发展。

根据上文所述，建筑合同作为工程造价管理的重要基础，在

确保工程质量等方面具有重要作用。因此，建筑企业要加强
对合同的管理，并采取有效措施，重视对建筑工程事前、事
中以及事后的管理，加强人员培训，营造良好的环境，确保
合同双方利益平衡，从而促进我国建筑行业进一步发展。