

# 不跪着教书读书心得体会 不跪着教书读书心得(优秀5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 不跪着教书读书心得体会篇一

读《不跪着教书》前是书名的独特吸引了我，读《不跪着教书》后是作者对中小学教育问题的真知灼见启迪了我。该书是著名教育家吴非对一个个教育问题的随笔杂感，他以故事的形式呈现，没有空洞的说理，观点鲜明新颖，分析问题深入透彻，读完耐人寻味。何谓“不跪着教书”？不跪着教书又该怎么教书？带着期待与好奇，我迫不及待地打开了它，一边读一边深深地被它吸引了。

书中篇篇观点鲜明新颖，分析问题一针见血，给人耳目一新，读后受益匪浅。正如吴非老师的“序”中说：“想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。如果教师没有独立思考的精神，他的学生会是什么样的人呢？”这段话发人深省，由此引出一个话题：不跪着教书，教师怎么样做呢？在书中给了我明示：

“不跪着教书”，教师应该具有高尚的师德情操。

“不跪着教书”，教师应该具备精湛的教研能力。

当一名教师容易，当一名具有精湛的教学能力的教师难，时代在呼唤师德的同时也在呼唤着师能。娴熟的课堂教学能力是教学效果的基础，这个教学能力有些是可以用语言来向别人表述的，有些只能意会。教师的教育对象是正在成长的、具有鲜明个性的、活生生的个体，他们的世界观、人生观、

价值观都在逐步形成，这无疑要求我们要像对待绿叶上的露珠一样认真精细地善待每一位学生，教师平素的工作一板一眼，要精致每个环节，细雕每个问题，准确地传承文明，科学地启迪智慧，让受教育者真挚地感悟人生。教师在课堂上的人文意识、专业技能，包括他对学生的态度，和蔼可亲的面容、亲和的语言、一个鼓励的眼神都能影响学生学习知识的信念。我们的教学任务不是单纯教授书本知识，更重要的是使学生喜欢你所学的学科，培养他们学习的兴趣，教会他们学习的方法，使他们终生受益，这才是我们每位老师的根本所在。更新知识，学会学习，不断探索，不断反思，力求创新，会用现代化手段教学，身心健康，这是师能的呼唤，这更是“站直”的教师的追求所在。

“不跪着教书”，教师还应与时俱进，永具勇于开拓的创新精神。

“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”时代呼唤创造性人才，创造性人才需要创造教育。未来教育的挑战，不仅是针对学生，更重要的是针对教师。教师的创新精神和创新的能力，将是21世纪教育的宝贵财富。课堂教学是实施素质教育的主要阵地，为了让课堂成为学生自主创新的天地，教师必须十分重视创造性的教学设计，培养学生的创新意识。教师在引导和启发学生发展、创新的同时，自身也要不断创造新的经验、新的知识、新的价值，做到在继承的同时有所超越。经验诚可贵，创新价更高。有专家说，以前的知识是50年更新一次，而今天每三年就要更新，甚至更短时间。可见多读书，不断学习是何等的重要啊！因此，我们在教学中，要不断更新自己的知识结构，使自己的课堂教学常教常新，永远流淌着时代的春水。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，开拓创新便是教学的源头活水。

## 不跪着教书读书心得体会篇二

这学期读了吴非老师的《不跪着教书》，篇篇观点鲜明，吴

老师好像用跟你聊天一样的方式把这一个个道理说给我们听，虽然平平和平，但句句都说到老师们的心坎上，让我受益匪浅。

不跪着教书，那应该怎样教书呢？我带着这个问题翻开这本书，吴老师通过真实的案例和故事告诉我们，跪着，意味着教师没有自己独立的思考，趋炎附势，为名利失去了身为教师的责任，为了迎合上级而折腰，随波逐流。事实上，我们身边乃至我们自己都不免会犯同样的错误，我们算不上一个有思想有主见的老师。

那我们应该成为一个怎样的老师呢？像吴老师说的，一味合格的教师，只要不断地进德修业，把自己的工作和学生的成长结合起来，让自己成为学生的表率，才能得到学生的尊重，才能让学生成为真正的人。“要让学生出色，教师必须出色，要让学生多读书，教师自己首先要多读书，自觉读书”，我也希望我能成为吴老师口中说的老师，受到学生尊敬，让学生忘不了的老师。那我只能增加自己的阅读，多读书，多思考，多学习。“为人师表为人师表，要想让学生多出色，教师就必须出色。学生赶超教师，是教育的成功，也是教育的希望；然而如果教师太容易超越，我看真不是什么幸事”...书中这些话都深深地出动了，作为一名新老师，我觉得自己还有很多不足的地方。读的书还太少，思考的太少太浅。

俗话说：要给学生一杯水，自己先准备好一桶水，甚至是源源不断的水源。书中讲到了现在的教师普遍缺乏思考，只会“埋头苦干”，不能“及时反思”。想想我自己也是一样，有时其实是已经意识到了问题的存在，但是因为忙，没有及时去反思，过段时间也就忘记了。久而久之，问题依然存在，而我也没有多少进步。所以除了多读书，我还要学会多反思。让反思成为我的一种习惯。

读了《不跪着教书》，我深刻的体会到，教师要堂堂正正的，不趋炎附势，有自己的独特想法和意见。经常低头看看学生

的优缺点，放低身子与学生平等的贴心交流。发现学生身上的闪光点，要时时了解学生、关心学生，给学生以真爱，要从细小的事情中去了解学生的真实的思想，让他们不断地发现人性美，做一个正直的、真诚的、宽容的、有爱心的、对生活充满热情和希望的人。这样我们的学生才可能成为站直了的人。我在为了成为这样的老师而努力！

## 不跪着教书读书心得体会篇三

有幸从工作室获赠此书，拿到手的那一刻，就迫不及待打量一番。初次看到书名——《不跪着教书》，甚是迷惑，不知其意。“想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。”这句话深深地触动了我。我不由地陷入思考，什么叫跪着教书？带着疑问拜读了吴非老师的这本教育随笔，看完之后才明白，这里的跪着教书是说教育界普遍存在着的一种不自由的状态，老师不自觉地成了照本宣科的机器，成了考试的奴隶。看完以后，我慢慢明白吴老师在书中说的那句话的含义了，它使我不得不思考我们应该做一个怎样的教师。

要教书育人，首先就应该自己站直了。通过不断地学习来充实自己，通过深入的观察来了解学生，让他们从一些细小的事情中不断地发现人性的美，提升学生的精神境界，这样我们的学生才可能成为站直了的人。“不一厢情愿的教书”表明了一种基本态度，就是学生在学校里的学习行为，不是一种孤立的存在，它是在一种互动的环境中产生，需要在师生双方达成共识的情况下，我们的教育、教学效益才有可能提高一个高层次。“以生为本，敬业求实”就是要求人文性和科学性的统一。其中的人文性就是人性和爱心。没有爱心的教育将导致青少年丧失善良之心、同情之心。同样，没有爱就谈不上尊重人的生命。爱是教育的永恒，没有爱就没有教育。

吴老师批判昏庸，不思进取的教师，从内心深处呼唤适应时

代需要的教师；他批判一切有悖文明、破坏社会和谐的人与事；他更是毫不留情地批判教育腐败现象。但无论社会的风气多么不正，学校的问题多么令人痛心；也无论自己曾有多么的痛心疾首，他始终保持自己的一份冷静，一份乐观，一份豁达。

《不跪着教书》传达的是一种理想，一种理想的知识分子人格，一种理想的教育。当这种人格和理想与现实相抗衡时，她又成了捍卫人格尊严和理想大旗的武器。我真的佩服吴非老师的勇气和魄力，一种世人皆惑我独醒、举世逐利我独清的傲骨，一串串铮铮然掷地有声的思想，闪烁着真理光芒的思想。

教育是一个民族的根本，我想，如果每个教育者，在琐碎劳顿的教育工作中都能这样思考：我们中国首先得有铁骨教师，教育的辞典中才能有“铸造”这样的词条。那么，我们的民族真的就有希望了。当然，《不跪着教书》一书的本身，就告诉人们：这个社会还有希望，中国的教育还有希望，因为，我们的面前还有这样站着写作的人，铁骨铮铮的人！

最后我想说，《不跪着教书》真是一本好书。在此我只想好好地感谢吴非老师，他给我带来了触及灵魂的感悟。为了爱的教育，为了我们的学生能像人一样地站立在这个世界上，我希望生活中能有这样的美好。我要学习吴老师，做吴老师那样的教师。

## 不跪着教书读书心得体会篇四

终于放寒假了，很长的寒假，工作的时候没有闲暇时间，去读读书，这回可以洗礼一下我的大脑，接受一下先进的教育理论和思想，从那些成长的前辈或后来居上者的教学历程中汲取经验，督促自己不至于被他们甩的太远。因为我已跨过了三十岁这道门槛，却仍觉得自己碌碌无为。放假时校长介

绍了一个令我很震撼的书，书名叫：《不跪着教书》，这让我毫不迟疑的将书取下，迫不及待地翻开——因为一种直觉告诉我，可能这许多天一直笼罩在我心里的许多困惑、无奈的情感，会因这本书而消除。

作者吴非老师是50年代生人，因此我觉得在书中他是一个以长辈的口吻，教给我许多道理，或者指出了许多我压根就没有考虑过的问题。

这本书让我感觉到作为主科教师，身上的担子陡然增加了千斤。书中说道：“面对一本教参，他不敢说不；面对外行领导的错误指责，他会立刻匍匐在地；教师失去了独立思考的精神，乃至丧失尊严，能靠他去立人吗”我不禁汗颜，对照自身，我是否能称得上是一个有思想的教师好像相差甚远。我常常在教参与个人思想之间举棋不定：要是按照自己认为的来教，万一考试考到这个问题，而标准答案肯定是以教参为准，那岂不吃了亏斗争的结果，往往是违心地将教参上的答案传授给学生，宁可躲过学生怀疑的目光。而今天我知道了，我只是“授业、解惑“，我更重要的还要“传道”，我要教给学生做人的道理，而我首先要是一个思想先进、厚重，不盲从、很自信的人，我的学生才能在学习先进科学技术的基础上，更懂得为人处世，更能成长为一个有思想、有魄力、有高尚品格的人。因为“老师不能跪着教书，如果教师是跪着的，他的学生就只能趴在地上了。”

这本书还教给我要追求自己的风格。如果说刚刚参加工作的新教师，还可以在模仿名师、教研室以及老教师的基础上来求得进步，那么随着自己教学年限的加长，就不能满足于在他人身后人云亦云，拾人牙慧，否则一辈子都不会有进步和创新。

我想为什么必须追求自己的风格，可以从很多方面来证明它的正确性，比如教师有了自己的风格，就可以很好地激发学生学习的兴趣，可以扬长避短，可以真正地做一个有思想的

教师，而不是随意的机械的模仿。那么怎么样才能形成自己的风格呢首先要清楚自己的长项和短处，要将自己最擅长的那一面展示出来。每一个都不可能什么都精通，什么都做得相当的精彩（当然不排除有特例）。就拿英语教学来说，一个优秀的英语教师的要求有很多，要思路清晰，要有幽默感，要有播音员标准的普通话，如果再像演员一样擅长表演就更好了。能全部做到这些的人肯定是人中龙凤，可我们大部分只不过是普通的教师而已。即使我们发奋要朝着这个目标努力，但倾尽一生，也不一定能全部做得很优秀。那么，我们就要合理地分析自己的特点，在不违背英语教学规律的前提下，找出最适合自己的教学风格，并在自己的教学实践中，将它发挥到极致。

也许你口才很好，你可以利用你的课堂，天南海北的给你的学生讲很多东西，讲所有对学生有用，而且开阔他们眼界的东西，你的学生会听的津津有味，可能很多对数学不感兴趣的学生，从此会迷恋于这门课程，只要你不要太喧宾夺主，要记得给学生留出很多他们独立思考的时间；如果你性格内向，不善言谈，那么你的课堂可以变成睿智的、思辩的阵地，你开动脑筋、精心设计的问题可以在无声之中取得繁华与喧闹永远也无法取得的效果你总有一技之长，所以你总能形成自己的风格。你不必抱怨自己不具备做一个优秀英语教师所必须具备的种种素质——因为没有人天生下来就是做优秀英语教师的料，但既然我们已经干了这一行，我们就要努力把它的做得更好！

写到这儿，我自己也有种豁然开朗之感，那种种压在心头的疑惑与无奈一扫而光。感谢这本书，感谢上天给我这一份富有创造力的工作，让我可以边做边思考，做一个真正有思想的教师。

## 不跪着教书读书心得体会篇五

书，究竟什么叫跪着教书，什么叫不跪着教书，我没有在书中找到明确的答案，我又搜出一些读后感，希望得到启发，还是不够清晰、不够完整。

经过再次拜读，终于解出这道考题的答案。是不是应该这样理解呢？

### 一、对“跪着教书”的理解

跪着教书，就是失去了大脑思考的功能，失去了对人性美、人情美的感悟能力，失去了对弱者的同情与怜悯性，失去了一切情感连接的纽带，失去了作为人的基本尊严，屈从于应试教育的各种考核、各种奖项、各种荣誉。把学生在校的时间无限延长，把“你死我活”的绝情冷漠引进班级，不顾学生内心感受地强迫他们也做考试的机器、分数的奴隶。师生共同被动地把全部的精力投放到书本、投放到考试、投放到分数上，导致学生不懂得生活，不懂得感情，不懂得感恩，教师不懂得心灵修炼，不懂得不断阅读，不懂得终身学习，不仅思想贫血，而且专业缺钙，成了没水平、没了底气、教师立不起，学生、家长看不起你。

### 二、对“不跪着教书”的理解

不跪着教书，要求教师不仅要有源源不断的活水浇灌祖国的花朵，更重要的是不断通过读书、思考、自我教育等各种自我修炼方式获得足够的养分让自己也成为一朵永不凋谢的玫瑰，成为让孩子们倾慕的最鲜艳的生命之花；教师不仅要成为只会吐丝的春蚕，在奉献的同时，也要不断提升精神境界；教师不应该是蜡烛，而要在无私奉献的同时，实现与学生相互依赖、相互影响的共同成长，成为一个有自己独立思想和信念的人，是一个站直的铁骨铮铮的人。



不跪着教书，就是要求你成为照亮孩子未来一生的道路的明灯，这是在追求一种幸福，绝不是谋生的手段、发财的途径、升官的渠道；站着教书，是与形形色色的粗野作斗争，是与体制的弊端做抗衡，是与扭曲的价值观做较量，是与人性中最残酷、最冷漠、最虚荣、最功利、最丑恶的一面做决裂。

### 三、成长中的育人梦想

60后的我，从小就对教师这一职业有着神圣感；生长在偏僻农村的我，最有缘的就是中学还未毕业的教师人群；当时，只对他们有能力教我们识字、算题而充满崇敬。现在想来，虽然他们个个文化水平有限，见识也不广，但他们个个都是朴实、真诚、热爱生命的。在我十年寒窗的经历中，没有逼迫补课的经历，也没有因犯错而遭受过任何伤害。只留下了美好的回忆。小学时，经常在六一儿童节期间晚上外出演出，在演出完毕，老师总能步行几公里送我安全回家，自己才又拖着疲惫的身体拐几公里路程，摸黑回家；初三晚自习问完问题，老师也几次行走几公里路送我回家，自己再原路返回。当时，我只觉得感动，但没想到，三十多年过去了，这些事情还留在我的记忆，给我的生命打下了终生的烙印。

热爱生命、尊重生命、呵护生命，是现代教师最清楚的使命。但能否完全落实在自己的教育行为中，值得质疑。可是那些曾经默默无闻、没有太高学问的‘乡村教师，是真正用他们平凡的生命照亮幼小生命前进的路程，让他们的学生安全、温暖、勇敢、自信地走向理想的彼岸。

上了大学的我，听我们老师口若悬河、滔滔不绝地讲课，为他们的学识渊博所震撼。为了自己也能成为业务精湛的称职教师，我把所有的时间用在读课本、背教材上，我的学科成绩全达到95分以上，当时觉得自己很优秀。可是，95分以上的成绩付出的代价是惨重的。上大学期间，也正是成人学习、成长的起始阶段，是适应社会能力形成的关键时期，我却除了学习就是学习，真正成了读书的机器、分数的奴隶。休息、

娱乐、社交、体育锻炼、逛街、认识市场、干家务、学习生活等，都被我的“跪着读书”所代替，大脑全是语法规则、固定搭配、词汇短语，没了情感、没了情趣、没了思想，走向工作岗位，更多的是迷茫、困惑。

尤其教小学英语，怎么也无法跟大学储存的那些语言信息链接，思想的缺血，业务的缺钙，情绪的低落，只能靠高压的课堂管理，机械的重复教会最基础的东西。随着时间的推移，大学背的东西渐渐遗忘，教学上的难题随时出现，我才意识到，我的大学是在跪着求高分的虚荣中葬送。

不断充电之旅、浓厚的教研氛围、书香的校园氛围早就惊醒了迷茫中的我。思维的改变、阅读的积累、写作中的思考，让我摆脱跪着读书、跪着教书的困境。

当然，人不是生活在真空中，教育体制的现状、社会评价的倾向、家长的各种期望、上级部门的各种测评，都是我们不得不面临的问题，我也曾经怀疑过育人的真诚是否能与传统势力抗衡，试图迎合、放弃自己的追求，读了南京师范大学附中特级教师吴非的这本书，让我坚定了我的信念，我要义无反顾地走出传统育人的误区，像苏霍姆林斯基那样，打破传统道德观念的束缚，理解并欣赏孩子发自心灵深处的人性之美、情感之美，送孩子永不凋谢的玫瑰；像吴非老师那样，能发现孩子住进五星级宾馆后，第一个念头就是让含辛茹苦的爸爸妈妈能住一夜的感恩之心，激发孩子报答社会的无穷潜能；把学生培养得像吴非老师的医科大毕业的学生郭虹那样，在年三十夜里，陪一个孤苦伶仃的老人生命的后几个小时，替她换上街道居委会准备的衣服，推着躺车把她送到太平间去，让老人最后一段生命不再孤独。

并利用自己学习研究家庭教育的特长，继续做家庭教育志愿者，引导家长绝不让任何邪恶的种子无意间落进孩子纯洁的心田，给孩子带来无穷无尽的灾难。经过我反复打磨写成的《是谁弄丢了孩子的天赋》就是倡导天下父母加强“家风建

设”，把文明引入社会的每一个细胞。

本次阅读，更加坚定了我做一个有血、有肉、有感情、有思想、有方法、有智慧、有素养、有人格魅力、有育人梦想的教育大师的梦想。

只有我们每个人坚定信念，才不会被世俗观念、被传统势力所压倒，才不会跪着教书，才能站着做一个铁骨铮铮的人，才能找到冲破禁界线和生命成长的平衡点，既不让孩子在应试教育的氛围里受阻，又能生机勃勃地成长，作一盏照亮学生生命之路的常明灯。