

# 傲慢与偏见读后感心得体会 傲慢与偏见 读后感傲慢与偏见心得(精选5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 傲慢与偏见读后感心得体会篇一

在爱情中，究竟是应该把美貌、金钱、地位还是爱情本身放在第一位呢？作者并没有死板地采用说理的方法来阐明自己的观点，而是通过几桩不同的婚姻描写，让读者自己去琢磨……在这本书中，描写的人物尽管很多，但作者安排得很巧妙，显得有主有次。虽然这里面的人除了简·贝内特和伊丽沙白·贝内特以及宾利先生和达西先生外，其它的人几乎都存在很多缺点。但正因为对这些小人物的描写，更让我们觉得它的真实，因为在生活中，我们其实或多或少地也在扮演着这些并不光彩的角色，不是吗？扪心自问，无论是贝内特太太的自私、势利、放荡；威克姆的恩将仇报；柯林斯的虚伪愚蠢、奴颜婢膝还是凯瑟琳夫人的独断专行、自私自利；以及其它人的……我们是不是都能从自己或周围人的身上找出些原型来？当然，书中所描写的人物并不是都那么猥琐。简是贝内特家的大小姐，她美貌而又性格温和，甚至有些天真，从来都不会把别人往坏处想——哪怕她明知别人在欺骗她！其实这样的人虽然看似完美，但我觉得，她似乎缺少应有的是非鉴别能力，倘若她生存当今的中国，只怕被人骗得连东南西北都不知道了！其实做人不仅仅要有宽容之心，还要有起码的判断能力，知道什么时候该忍，什么时候该退！

我最推崇的是伊丽沙白——贝内特家的三小姐。她美丽、热情、聪明、自尊自信、面对权势绝不低头。当她看到达西的

傲慢行为时，即使知道他是一个年薪上万英磅、并且地位颇高的少爷，她也绝不因此而强迫自己去巴结他。舞会上，当整个朗波村的人都对他趋炎附势时，她只是鄙夷地坐在一边。后来，她知道自己错怪了达西时，也敢于表白歉意。还有，在简生病的时候，她放下小姐的架子，徒步冒着雨去探望姐姐，耐心地服侍姐姐……总之，在这本书中，她几乎是一个完美的可人儿，有个性，却又善良无私！宾利是一个和简差不多的“老好人”，尽管他也很有钱，但他却那么平易近人。俗话说“物以类聚，人以群分”，他和简能走到一起，我想，这既是偶然的，也是必然的。

## 傲慢与偏见读后感心得体会篇二

小乡绅班纳特有五个待字闺中的千金，班纳特太太整天操心着为女儿物色称心如意的丈夫。新来的邻居彬格莱(bingley)是个有钱的单身汉，他立即成了班纳特太太追猎的目标。在一次舞会上，彬格莱对班纳特家的大女儿简(jane)一见钟情，班纳特太太为此欣喜若狂。

参加舞会的还有彬格莱的好友达西(darcy)[]他仪表堂堂，非常富有，许多姑娘纷纷向他投去羡慕的目光；但他非常骄傲，认为她们都不配做他的舞伴，其中包括简的妹妹伊丽莎白(elizabeth)[]伊丽莎白自尊心很强，决定不去理睬这个傲慢的家伙。可是不久，达西对她活泼可爱的举止产生了好感，在另一次舞会上主动请她同舞，遭到伊丽莎白的拒绝，但达西对伊丽莎白的好感依旧未减。

彬格莱的妹妹卡罗琳(caroline)一心追求达西，她发现达西有意于伊丽莎白，妒火中烧，决意从中阻挠。达西虽然喜爱伊丽莎白，但却无法忍受她的母亲以及妹妹们粗俗、无礼的举止。在妹妹和好友达西的劝说下，彬格莱不辞而别，去了伦敦，但简对他还是一片深情。

班纳特没有儿子，他的家产将由远亲柯林斯(collins)继承。柯林斯古板平庸又善于谄媚奉承，依靠权势当上了牧师。他向伊丽莎白求婚，遭拒绝后，马上与她的密友夏洛特(charlotte)结婚。

附近小镇的民团联队里有个英俊潇洒的青年军官威翰(wickham)人人都夸他，伊丽莎白也对他产生了好感。一天，他对伊丽莎白说，他父亲是达西家的总管，达西的父亲曾给他一大笔遗赠，却被达西吞没了。伊丽莎白听后，对达西更加反感。

柯林斯夫妇请伊丽莎白去他们家作客，伊丽莎白在那里遇到达西的姨妈凯瑟琳(catherine)伯德夫人，并且被邀去她的路馨山庄做客。不久，又见到了来那里过复活节的达西。达西无法抑制自己对伊丽莎白的爱慕之情，向她求婚，但态度还是那么傲慢，加之伊丽莎白对他有严重偏见，便坚决地谢绝了他的求婚。这一打击使达西第一次认识到骄傲自负所带来的恶果，他痛苦地离开了她，临走前留下一封长信作了几点解释：他承认彬格莱不辞而别是他促使的，原因是他不满班纳特太太的轻浮和鄙俗，并且认为简并没有钟情于彬格莱；威肯说的却全是谎言，事实是威肯自己把那笔遗产挥霍殆尽，还企图勾引达西的妹妹乔治娅娜私奔。伊丽莎白读信后十分后悔，既对错怪达西感到内疚，又为母亲的行为羞愧。

第二年夏天，伊丽莎白随舅父母来到达西的庄园彭贝利，在管家的口了解到达西在当地很受人们尊敬，而且对他妹妹乔治娅娜非常爱护。伊丽莎白在树林中偶遇刚到家的达西，发现他的态度大大改观，对她的舅父母彬彬有礼，渐渐地她对他的偏见消除了。正当其时，伊丽莎白接到家信，说小妹丽迪娅随身负累累赌债的威肯私奔了。这种家丑使伊丽莎白非常难堪，以为达西会更瞧不起自己。但事实出乎她的意料，达西得知上述消息以后，不仅替威肯还清赌债，还给了他一笔巨款，让他与丽迪娅完婚。自此以后，伊丽莎白往日对达

西的种. 种偏见统统化为真诚之爱。

彬格莱和简经过一番周折，言归于好，一对情人沉浸在欢乐之中。而一心想让自己的女儿安妮(annie)嫁给达西的凯瑟琳。伯德夫人匆匆赶来，蛮横地要伊丽莎白保证不与达西结婚。伊丽莎白对这一无理要求断然拒绝。此事传到达西耳中。他知道伊丽莎白已经改变了对自己的看法，诚恳地再次向她求婚。到此，一对曾因傲慢和偏见而延搁婚事的有情人终成眷属。

### 傲慢与偏见读后感心得体会篇三

其实我个人是不太爱看外国文学的，因为我感觉外国文学作品中所表达的一些思想和呈现一些文化是我所不能理解的，从小学到高中确实是没有读过任何一篇课外的外国作品，对外国文学是知之甚少，直到大学，受到寝室姐妹的熏陶，我才开始接受去细细品味。这才让我感觉到文学是不分国界的，文学作品所要揭露的就是我们所生活的这个世界的一些本质，人们的思想，而这些也是不分国界的，所以在一次图书馆做图书促销活动，我以5折的价钱买下了我人生中私藏的第一本外国文学作品，小说《傲慢与偏见》。

出于它是我的很特殊的第一次，我用一天的时间就看完了。第一遍完了之后，我对小说中的一些人物还是没太深印象，索性在网上搜索了电影，再看了一遍。因此到现在小说中许多情节还是记忆犹新，以下便是我的一些比较简浅的感想。

我自己发现许多名著的小说离不开一段刻骨铭心的爱情故事，离不开性格鲜明的人物刻画。情，是这个世界上人们很向往的，又很害怕的东西，它可以让我们生活可以幸福，亦可以让我们的生活痛苦。因此简奥斯汀小说中的男女主人公就是“爱情”而走到一起的。

一开始，我并不知道小说书名《傲慢与偏见》的意思，看完

才领会。小说故事围绕贝内特一家几个女儿的婚姻大事展开。从伦敦新搬来的单身汉阔少宾利先生爱上了温柔美貌的大女儿简，他的朋友达西则倾情于二女儿伊丽莎白。由于她听信了年轻军官韦恩的谗言而对达西产生了“偏见”致使这桩婚姻进行的十分缓慢。经过一连串有趣的周折后，误会终于得以消除。达西克服了“傲气”，伊丽莎白也克服了对他的偏见，最后两人终成眷属。

我认为这本书给我最大的收获就是我从此对爱情观有了比较彻底地、理智地认识。吸取小说中的几对恋人中不同的错误、荒诞的爱情观，以他们的爱情观作为镜子，改进自己的爱情观。

首先我再重现一下小说中班内特一家的五个女儿的人物特征。简·班纳特是班纳特家的大女儿，容貌美丽、性情温柔、沉静；伊莉沙白·班纳特是班纳特家的二女儿，个性活泼大方、聪慧与美貌并俱；三女儿玛丽容貌不若其它姊妹出色，因此便在品德及知识上用功，但也造成她的自大态度；排行第四的凯蒂个性浮华，与五妹丽迪雅最热忠跳舞，举止常失礼而不自知；小女儿丽迪雅爱慕虚荣、注重享乐、跳舞和与军官斗闹取乐是她生活的唯一目的。人性太容易被扭曲、被异化，一不小心，或一旦陷入盲目，失去公正和理智，被感情所操纵，就会出毛病，伊莉沙白和达西也只是一个代表。而已出身、财产、地位、教养、一旦沾上上流的边，就容易染上傲慢的性格，对贫穷、低下、粗俗的人瞧不上眼；而地位低、财产少的人，出于人类的一种自尊心，则以偏见对抗骄傲的优越者，这自然是另一种被扭曲的傲慢。她们不同的性格特征就造成了她们在爱情上表现出截然不同的态度。

好归宿是她的梦想，所以女儿们的行为举止，道德修养她从不过问。总结来说，爱情观老一辈的影响是极其深的。我认为，不管是国外还是中国，自己的子女婚姻大事，都是父母极其操足了心思的一件事。而大部分父母往往就是他们太过于操心而把他们所认同的婚姻观念强加给子女，让子女有些

不知所措，因此子女们在谈恋爱时所呈现出来的爱情观是如此的畸形。比如现在二十一世纪的大部分年轻人就是以拥有“车、房、存款,,, ”等物质基础为前提而去接受谈恋爱，最典型的非诚勿扰中女嘉宾马诺所下的“宁愿在宝马车上哭，也不愿在自行车上笑”的荒诞誓言，还在不同程度上引起了社会上的不同反响。其实我也想到了今年我带男朋友回家，母亲的态度，虽然她不是特别看重金钱，但她也不希望我过着没有物质保障的婚姻，总是也要考虑到男朋友的家庭情况。

我知道父母都是为自己好，但是我自己知道，我要爱情也要面包，现在没有雄厚的物质基础不代表永远贫穷。首先要端正爱情观，我认为爱情是不以任何物质为前提一种精神层面的东西，而这种精神层面的力量会牵引我们为对方牺牲一切，比如性格上的改善，相互之间的包容和信任，就像小说中的伊丽莎白的偏见和达西的傲慢，也是因为这种力量让我们克服物质上的缺失，不代表我们不认可物质的重要性，只是应该是先有爱情，再有物质的滋润爱情才会永久。而没有爱情的婚姻，只是物质的关系牵扯着两个人，这种物质资源是浪费的，没有任何实质上的意义，一旦物质消失，两个人就是比陌生人还陌生人。

综上所述，我认为其实物质不是爱情的前提，更不是婚姻的基础，不应该让物质影响我们正确的爱情观、婚姻观。就小说来讲，影响小说人物中的爱情观有很多因素，有权势、人的道德修养、金钱、社会背景因素。但在我看来，不管是现实还是在小说中，我认为人的性格是影响爱情最重要的因素。如小说中就是因为达西贵族傲慢的性格，和伊丽莎白自尊心强的特征成了他们爱情的最主要的障碍，但是一旦他们改掉自己的性格，一个放下傲慢，一个放下偏见就走到一起了。生活中大部分恋人分手时不就是一句句“我受不了你的脾气，我不喜欢你这样,,, ”其实也就是人的性格所引起的一些习惯的行为，而我们只要克服这些人性的弱点，人性格的缺点，爱情就会没我们想的那样复杂。

## 傲慢与偏见读后感心得体会篇四

《傲慢与偏见》出自英国十八世纪末十九世纪初的小说家简·奥斯汀之手，也是她最早完成的作品。整部作品通过对班纳特家几个女儿的婚姻经历为基点，以伊丽莎白与达西的感情经历为情节主线，展示了十八世纪中后期英国社会贵族阶层的婚姻状况。本文以社会女性主义观点切入，检视奥斯汀小说的社会背景，探索并讨论影响婚姻的主要因素，从而反映奥斯汀本人的婚姻观：为了财产、金钱和地位而结婚是错误的；而结婚不考虑上述因素也是愚蠢的。因此，她既反对为金钱而结婚，也反对把婚姻当儿戏。她强调理想婚姻的重要性，并把男女双方感情作为缔结理想婚姻的基石。

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素，宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑，读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻，敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么？她的确很少接触“外界”，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够。

参加舞会的还有彬格莱的好友达西。他仪表堂堂，非常富有，许多姑娘纷纷向他投去羡慕的目光；但他非常骄傲，认为她们都不配做他的舞伴，其中包括吉英的妹妹伊丽莎白。伊丽莎白自尊心很强，决定不去理睬这个傲慢的家伙。可是不久，达西对她活泼可爱的举止产生了好感，在另一次舞会上主动请她同舞，却遭到伊丽莎白的拒绝，达西狼狈不堪。

彬格莱的妹妹一心追求达西，她发现达西有意于伊丽莎白，妒火中烧，决意从中阻挠。而遭到伊丽莎白冷遇的达西也鄙视班纳特太太及其小女儿丽底亚的粗俗。在妹妹和好友达西的劝说下，彬格莱不辞而别，去了伦敦，但吉英对他还是一片深情。

班纳特没有儿子，他的家产将由远亲柯林斯继承。柯林斯粗鄙无知，却善于趋炎附势，居然当上牧师。他向伊丽莎白求婚，遭拒绝后，马上与他的女友夏绿蒂结婚。

附近小镇的民团联队里有个英俊潇洒的青年军官魏克翰，人人都夸他，伊丽莎白也对他产生了好感。一天，他对伊丽莎白说，他父亲是达西家的总管，达西的父亲曾给他一大笔遗赠，却被达西吞没了。伊丽莎白听后，对达西更加反感。

柯林斯夫妇请伊丽莎白去他们家做客，伊丽莎白在那里遇到达西的姨妈凯瑟琳，不久，又见到了达西。达西无法抑制自己对伊丽莎白的爱慕之情，向她求婚，但态度还是那么傲慢。伊丽莎白坚决地谢绝了。这一打击使达西第一次认识到骄傲自负所带来的恶果，他痛苦地离开了她，临走前留下一封长信作了几点解释：他承认彬格莱不辞而别是他促使的，原因是他不满班纳特太太的轻浮和鄙俗；魏克翰说的却全是谎言，事实是魏克翰自己把那笔遗产挥霍殆尽，还企图勾引达西的妹妹私奔。伊丽莎白读信后十分后悔，既对错怪达西感到内疚，又为母亲的行为羞愧。她逐渐改变了对达西的看法。

第二年夏天，伊丽莎白随舅父母来到达西的庄园，与他再次相遇。她发现达西变了，不仅对人彬彬有礼，在当地很受人们尊敬，而且对他妹妹非常爱护。她对他的偏见消除了。正当其时，伊丽莎白接到家信，说小妹丽底亚随身负累累赌债的魏克翰私奔了。这种家丑使伊丽莎白非常难堪，以为达西会更瞧不起自己。但事实出乎她的意料，达西得知上述消息以后，不仅替魏克翰还清赌债，还给了他一笔巨款，让他与丽底亚完婚。自此以后，伊丽莎白往日对达西的种种偏见统统化为真诚之爱。

彬格莱和吉英经过一番周折，言归于好，一对情人沉浸在欢乐之中。而一心想让自己的女儿嫁给达西的凯瑟琳夫人匆匆赶来，蛮横地要伊丽莎白保证不与达西结婚。伊丽莎白对这一无理要求断然拒绝。此事传到达西耳中。他知道伊丽莎白



已经改变了对自己的看法，诚恳地再次向她求婚。到此，一对曾因傲慢和偏见而延搁婚事的有情人终成眷属。

读完这本书，我想到现在社会上的一些青年男女，不是贪钱就是贪权，以钱、权来作为择偶标准。有如书中爱慕虚荣、肤浅聒噪的贝纳太太；有些男女则制造各种吸引人的假象，骗人无数，就像书中风度翩翩但内心肮脏无比的少尉、伪君子韦汉；有些男女放纵、无知、轻浮，常常被人看扁，自己乱择偶，最终也没什么好果子吃，同书中轻佻的五女儿莉蒂亚一样，负债累累，让大姐珍、二姐伊丽莎白补助。而像宾利和珍、达西和伊丽莎白的男女，也不是少数。还有些男女，眼见自己的男(女)朋友不喜欢自己，喜欢别人，就百般阻挠，恶语中伤这样的人好比达西姨妈狄堡夫人和宾利妹妹嘉丽莲。奥斯汀的时代已经远去了，但人们追求美好婚姻的共同人生诉求却没有任何改变。《傲慢与偏见》中诠释的婚姻观念也并没有完全脱离我们的时代，仍然给我们启迪。通过她的描写，我们认识到，在当时的社会环境下，感情不得不服从于金钱的无奈。但现代社会又何尝不是如此呢？人们在谈婚论嫁时又何尝不是进行着金钱与爱情的权衡呢？现代社会的人们，是沉迷于激情，追求一时的快乐呢；还是安于现状，过着平淡的生活；或者大胆追求爱情，为建立幸福美满的家庭而奋斗。无论做出怎样的选择，都会有自己的理由。有人问苏格拉底是否要结婚，得到的回答是“无论你怎样做，你都会后悔”。或许这就是《傲慢与偏见》留给当代人永恒的话题吧。

## 傲慢与偏见读后感心得体会篇五

这本书主要讲的是伊丽莎白和达西先生的爱情故事，但围绕该故事的是另外三个故事，总体上是通过描写四对恋人的经历来阐述作者自己的爱情观。

最差的一对是伊丽莎白的妹妹莉迪亚和魏肯先生。莉迪亚为人轻浮，喜欢追求年轻帅气的军官，爱慕虚荣，是班纳特太太的心肝。在姨母家小住的时候日日与军官们狂欢，最后竟

在魏肯的引诱下与之私奔。魏肯是更复杂的一个人，他是达西先生家里的管家的儿子。管家去世后，达西的父亲答应要好好培育他，并给他留了一个牧师的位置。但魏肯本人好赌，且不务正业，用这个牧师的位置跟达西交换了一笔钱吃喝玩乐去了。在积蓄花光之后，靠人借钱捐了个军官去做。他处处污蔑达西为人刻薄，给伊丽莎白讲很多达西的坏话，造成伊丽莎白最开始很讨厌傲慢的达西。

魏肯开始追求的是伊丽莎白，但发现对方没有多少遗产可继承时，就改追求富裕却不美貌的另一位小姐。在另一个地方从军时，整天和军官们一起和莉迪亚狂欢，最后由于赌债过高偿还不起所以决定潜逃。临走的时候顺带带走了莉迪亚，那个小姑娘还天真的以为能和帅帅的军官私奔是一件很伟大的事情。

后来在达西的努力下，帮魏肯还掉所有的债务后，又给了他一大笔钱，魏肯才答应和莉迪亚正式办理结婚手续，挽回莉迪亚的名誉。夏洛特和伊丽莎白的表哥柯思林是很现实的一对夫妇，甚至都不知道他们算不算得上是恋人。

柯思林怀着“伟大”的心情决定向班内特的一个女儿求婚，弥补自己得到班内特先生全部遗产给他们造成的不便。在追求伊丽莎白时，非常自信的认为对方嫁给自己是一件可以令对方很自豪的事情。伊丽莎白言辞拒绝他，他还坚持的认为是由于女方的羞涩，这时候自己应当给对方充足的时间考虑，直到伊丽莎白说自己“愚蠢”时，他才恍然大悟，一个“愚蠢”的姑娘是不适合牧师夫人这个职业的。于是在同一天，他又跑去向夏洛特小姐求婚。夏洛特知道自己没多少遗产，而自己所想要的平静的生活，所以虽然没有爱情，但柯思林能给自己这种生活，她就答应了，即使对方看起来是那么的肤浅和无知。她坚信婚姻是一件很磨人的事情，对对方的了解越少，生活越能持续下去。

之后是宾利先生和伊丽莎白的姐姐简的爱情故事。两个人的

个性很相似，都是温和的人，不善于拒绝别人，对好友的建议看的很重。两人相识没多久就陷入了爱情，但简表现的太淑女了，甚至于把自己陷入爱情的征兆都掩藏的很好。这让达西误认为对方并没有跟自己的朋友宾利那样陷入狂热的恋情，而且对方没有一点家产，自己有必要阻止朋友陷入不划算的婚姻中。虽然后来达西自己也承认了错误，但这个观点还是很大程度上影响了宾利的决定，因为宾利离开简去了别的地方。直到伊丽莎白非常强硬的指责了达西这个“弱智且冷酷”的错误后，达西向宾利道歉，宾利才重回庄园，和简旧情复燃。最后就是我们的主角伊丽莎白和达西了。

伊丽莎白在舞会上认识达西，却因为对方不屑于跟自己跳舞而坚信达西是一个非常傲慢的人。于是在后来达西来邀请她跳舞时，也被她讽刺的拒绝了。听魏肯说了那么多达西的坏话，虽然未经查证，但她深信不疑。后来去柯思林和夏洛特家小住的时候遇上在姨母家的达西。这时达西已经开始疯狂的迷恋伊丽莎白，并向她求婚。但结果很显然，伊丽莎白非常坚决的拒绝了他，姐姐的爱情被他们搞坏事非常重要的一个原因，另一个就是他对魏肯的“绝情”。

达西情绪非常激动的写了一封很长很长的解释信给伊丽莎白，解释自己跟魏肯之间的恩怨，是由于魏肯诱使自己的妹妹和他私奔开始的。收到信后，伊丽莎白刚开始完全不能接受对方的“狡辩”，慢慢的才开始反省自己。后来伊丽莎白去姨母家住随姨母去旅行时经过达西的庄园，正好碰见达西。二人关系有所好转，但这时魏肯和妹妹莉迪亚私奔的事情传开了。伊丽莎白很受打击，急速赶回家了。达西想方设法找到魏肯，并花钱买通他，要他和莉迪亚结婚。事情成功之后达西和宾利重新回到伊丽莎白家临近的庄园，再次向伊丽莎白表露心声，有情人终成眷属。

情节是这样子的，关于见解，你可以借这四个爱情故事发表一下自己的爱情观。多数人推崇达西和伊丽莎白，因为他们的婚姻是建立在理解和信任上的，并且两个人都很有自己的

观点。我最喜欢的是伊丽莎白的父亲告诉伊丽莎白的那句话：除非你找一个真正让你信服的丈夫，不然你的生活很难幸福。剩下的就靠你啦！你可以对不好的爱情观提出强烈的批评，比如对莉迪亚和魏肯，建立在金钱和虚荣上的婚姻不会持久。也可以对夏洛特的爱情观提出质疑，不了解对方的婚姻，犹如死水，人生也将失去意义。至于简和宾利，幸福美满，但这样的爱情似乎不堪一击，因为他们都太缺少自己的主见。