

兰州的介绍 介绍兰州碑林导游词(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

兰州的介绍篇一

兰州碑林还陈列着翻刻或收集到的甘肃著名碑刻，有汉和西夏两种文字的西夏碑、汉藏两种文字的大崇教寺碑、汉蒙两种文字的西宁王碑、汉和八思巴文两种文字的镇海寺碑，王仁裕神道碑、弘化公主墓碑、岫嵎碑等。东西碑廊陈列着历代甘肃籍名人作品和历代名人手札。从东汉的草圣张芝，东汉末年至曹魏时期的梁鹄，西晋索靖，唐代的李世民、李白，一直至明清及以后的胡纘宗、邹应龙、邢澍、张澍、安维峻、刘尔忻、马福祥、梁启超、范振绪等。

草圣阁檐下分别是赵朴初题写的“兰州碑林”，“塔影河声”，启功题写的“草圣阁”，朱乃正题写的“翰墨流芳”，黎泉题写的“黄河第一阁”等牌匾。

一楼陈列着从陇原大地上出土或发现的书法珍品，有大地湾出土的陶器上的刻画符号，礼县秦公大墓出土的古篆，庆阳发现的秦诏版，以及怀素《自叙帖》丙辰本。

到商朝时期的甲骨文、金文已是成熟的文字，但产生的年代不可考。大地湾第一期文化的部分陶器口上发现的十多种刻画符号，有类似水波纹状的，有类似植物生长的，还有直线和曲线相交的形纹等。这些介于图画和文字之间的朱彩符号，在年代上早于半坡的刻画符号千年以上，又与仰韶时代种类

逐渐增多的刻画符号有着非常密切的联系，甚至有些刻画符号与半坡的完全一致，这无疑为中国的文字起源提供了极为重要的资料和线索。原始人最早采用“结绳记事”的方法记录数字和简单事件，后来逐渐抽象、概括出有固定含义、能在较大范围内通用的符号——原始文字和数字符号。

本来就是伏羲文化的源头，早就广泛流传着伏羲造书契以代结绳记事的民间传说，也就是这一地区的原始人类最早运用刻画符号，代替结绳记事的创举留在先民们的记忆里。大地湾陶器中的彩绘符号，也就是原始文字和数字符号的雏形，也是这一地区关于伏羲传说的具体物证。如果说，大地湾陶器中的彩绘符号，是汉文字和数字符号的雏形的话，那么礼县秦公大墓出土的秦公鼎以及在此之前于1920xx年在礼县红河乡王家台出土的秦公簋上见到的古篆铭文，则直接就是汉文字的祖宗。

就是统一六国之后实行“车同毂，书同文”，在先秦古篆的基础上简化、规范的秦小篆，在秦小篆的基础上，到汉代又产生了隶书，汉文字才真正定型为以平面方块为特征的文字。秦小篆现：存实物的代表作品是泰山刻石，而现藏于甘肃镇原县文化馆的秦诏’版，为秦始皇(前221)统一全国度量衡的诏书，暂且抛开其它意义不论，单从实物的角度展示秦小篆真正面目，则可以说与泰山刻石具有同等重要的意义。作为汉隶精魂摩崖石刻《惠安西表》，也就是俗称的《西狭颂》，与汉中《石门颂》、略阳《郁阁颂》并称为“汉隶三颂”，就在甘肃成县天井山鱼窍峡。

从大地湾陶器-亡的刻画符号到先秦古篆、秦小篆，再到汉隶及东汉“草圣”张芝的章草，兰州碑林所展示的无疑就是汉文字在陇原大地上从最初实用的萌芽状态，到逐步发展为光彩夺目的书法艺术的灿烂辉煌的发展史。

《淳化阁帖》、敦煌写经、秦汉简牍，尤其是敦煌写经和秦汉简牍，是第一次被刻成碑供游人观赏。《肃府本淳化阁帖》

因最得宋拓本的原貌，保存完好，而且是我国现存最早的一部《淳化阁帖》刻石，被国家文物局定为国宝级文物。

宋太宗酷爱书法，灭后蜀、吴越、南唐后，将其宫廷所存书法作品，甚至书法家都全部搜罗到汴京，同时又屡屡下诏收集历代翰墨，于淳化三年(992)命王羲之后裔——翰林侍书王著选编，包括篆、隶、草、行、楷各体，编成十卷，收105'家422件，其中，除前五卷为历代作品外，后五卷为王羲之和王献之作品237件。编成后用枣木板摹刻成帖，名《淳化阁帖》，建秘阁珍藏，是宋元以来学习书法的范本，也是研究中国书法史的重要资料。明洪武二十五年(1392)明太祖朱元璋封十四子朱瑛为肃庄王，赐宋本《淳化阁帖》一部，以为传世之宝，秘藏内库二百余年，秘不示人。万历四十三年(1615)金石摹刻家温如玉、张应召师徒来兰州，肃王遂让温张师徒将《淳化阁帖》摹刻，公诸天下，传于后世。前后历时七年，用富平石144方，于天启元年(1621)年竣工，称为《肃王府本》，又因刻成后藏于肃王府尊训阁而称为《尊训阁本》，也称《兰州本》。《肃府本淳化阁帖》刻成后，影响很大，现西安碑林所收的《费甲铸重刻本》，或称《西安本》、《关中本》，即顺治三年(1646)陕西人费甲铸按肃府初拓本所附二十八后跋摹刻。今江苏溧阳县别桥镇虞氏宗祠有据肃府早期摹本摹刻的碑石115方。《肃府本淳化阁帖》刻成二十年后即遭逢战乱，损坏严重，清顺治十一年(1654)，由洮岷道陈卓发起，补刻四十余块。康熙十四年(1675)陕西提督王辅臣在平凉起兵响应吴三桂叛乱，其部将攻陷兰州后用帖石做马槽。历尽劫难后的《肃府本淳化阁帖》现存刻石141方。

除有众所周知的“石窟之乡”的美誉外，还有“简牍之乡”之称。甘肃的简牍以出土时间早，数量多，保存好，史料价值高，备受全世界关注。在东起天水，西至敦煌，南至祁连，北达居延的广大地区都发现和出土过秦汉简牍。1920xx年和1920xx年，斯坦因两次在敦煌地区发掘汉简789枚，开始了甘肃简牍大规模出土的历史。这批汉简被大学者王国维收

于其研究汉简的奠基之作《流沙坠简》中。1930年，瑞典人贝格曼在居延地区发掘汉简10 000余枚，称为“居延汉简”。敦煌和居延汉简、殷墟甲骨文、敦煌藏经洞文书和故宫明清档案，被誉为20世纪考古学上的“四大发现”。近几十年来，考古工作者又先后在居延发掘汉简20 000余枚，称为“居延新简”。后来又在敦煌马圈湾遗址、悬泉遗址发掘汉简34 000余枚，在天水放马滩发掘秦简460枚，在武威发掘出土了数量不等的汉代《礼仪》、《王杖十简》、《王杖诏书令册》、《武威汉代医简》，这些秦汉简牍具有很高的学术研究价值，不仅为研究秦汉历史提供了第一手资料，而且具有极高的书法研究价值。

兰州碑林的拓片、资料。四楼陈列着陶渊明、林则徐、左宗棠、于右任、张大千、梅兰芳、丰子恺、郭沫若等人的各类作品。五楼陈列着毛泽东的7件书法作品。同时还陈列着孙中山先生的两幅作品，一是那幅很著名但却很少有人知道出处的、孙中山写给临洮人黄文中译著《日本民权发达史》的题词：“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡。”一幅是1920xx年写给时任胡景翼部第六支队司令的甘肃天水人邓宝珊先生的一封信。

兰州的介绍篇二

兰州已形成以石油、化工、机械、冶金、四大行业等主体，门类比较齐全的工业体系，成为我国主要的重化工，能源和原材料生产基地之一。硝酸合成橡胶、硅铁、铝、石墨、电机、石油兰州工业澎湃发展铅机和粗精纺毛呢等产品产量均处国内领先地位。兰州是黄河上游最大的工业城市和西部重要的原材料工业基地，作为新中国成立后重点布点建设的老工业基地之一，经过几十年特别是改革开放以来的建设与发展，工业化水平迅速提高，初步形成了以石油化工、冶金有色、装备制造、能源电力、医药生物、农产品加工、高新技术为主体，门类比较齐全的工业体系，成为全国重要的石油化工、冶金有色和装备制造业基地。全市有工业行业40多个，

产品品种2万余种，工业精品5000多种。

兰州是享有盛名的瓜果城，瓜果年产量达到8万多吨，白兰瓜、黄河密瓜、西瓜、籽瓜等瓜果久负盛名，百合、玫瑰、黑瓜子、水烟等土特产品蜚声海内，远销许多地区。

兰州是重要的中国铁路枢纽之一。陇海线、包兰线、兰新线、兰青线汇集于此。随着青藏铁路建成通车以及兰渝(重庆)线、兰成(成都)线、兰新第二双线的开建，其枢纽作用将更加重要。兰州铁路枢纽旅客发送量近千万人次，加上即将兴建和规划中的徐兰高铁宝鸡至兰州段、兰合铁路、兰州经中川至张掖城际等铁路将相继建设，加之既有线，新的兰州铁路枢纽建成后，将有12个方向的铁路在兰州交汇。新建兰州西客站为30台32线，规模在全国位居领先，年发旅客可达3500万人次依据规划，在原有铁路线的基础上，将引入宝兰客运专线、兰渝铁路、兰新第二双线，兰州至天水、张掖、合作的这些动车组高速线路也将开通。目前兰州火车站每日开行直快特等各类列车132车次，每日开行35趟始发车次，可直达北京、上海、广州、深圳、杭州、济南、南京、青岛、成都、武汉、重庆、长沙、郑州、西安、合肥、南昌、太原、石家庄、乌鲁木齐、呼和浩特、西宁、银川、拉萨、等23个直辖市、省会和计划单列市。

兰州的介绍篇三

我来自兰州，一个普通通甚至有些落后的小城市，可是，自从我生下来，我一直沉浸在快乐中，我喜爱这个小小的地市，更喜爱生活在这个小小的城市中的小小的家，但兰州的景是不可忽视的，直到我4岁时才知道，兰州是一座拥有瓜果之乡美誉的城市，而且兰州牛肉拉面是名留京城乃至全世界都闻名至今的美食。这种种名誉，更加深了我对故乡的热爱。

冬天刚刚过去的那个季节——春是兰州比较寒冷的季节，但它并不像北京那样多风，春天的风柔雅似水，刮风的时候你

几乎感到时间是静止的，只有到那里去你才会知道什么是春风，什么叫作柔情似水，连绵不断。

春末的时节，溪水才开始潺潺游动，柳叶才开始随风摇摆，小草才开始跃出土地，大树才开始发芽，藤蔓才开始爬上房檐……这一切都是那么晓晓如生，生机勃勃。

夏日的风小，行走在竹荫下的石板路上，就可以体会到兰州真正的田园风情，一些年轻人坐在路边的长椅上，捧着几本厚厚的书阅读着，知了在树上叫着，蚊虫在耳边萦绕，生活是多么惬意呀！

秋风下俯视兰州，哪一个农庄没开始收割哪一棵棵树没有人采摘，也许，这一年中的秋天是兰州最需要的吧！因为在这个季节，兰州才真正证实了瓜果之乡的美誉。

冬天的风吹来了，兰州的马路上不再有那么多人，这冬天的兰州仿佛是一篇白色的童话，是那么迷人，是那么充满幻想。

院子里的雪人堆起来了，接着，春风又吹来了……

兰州的介绍篇四

我的家乡真奇妙，世外桃源不如此。梨园香，黄河奔，还有朴实的老农民。要问这是什么地？兰州古镇什川镇。

我的家乡是什川镇，一个山清水秀的地方。这里有美妙无比的梨园，奔腾汹涌的黄河我爱我的家乡，更爱这的一草一木。对家乡的热爱，将会永远铭记在我的心头。

梨园绝对是家乡最耀眼的名片吧，美丽的梨园，十年来，静静地卧在黄河沿岸的沃土上。它虽不比避暑山庄秀丽，不比苏州园林清雅。但，它在我心中，永远是最美的。春到什川，

最先看到的是沿河的梨花，迎风怒放，给古老的黄河镶上两道雪白的花边，远山近野浸在一片花香中，登上山远望，不见古镇，只见梨花。

一方水土养一方人，黄河，我们的母亲河，静静地养育华夏子孙数千年。我的故乡，也有幸被它穿镇而过。它时而平静，时而凶猛。平静时，它宛如一条黄带，从天上飘然而下，宛如仙境，极富画意。它与蓝天相呼应，成为一道秀丽的风景线。可凶猛的黄河可就不一样了，河水浑浊了，水流也加速了，河水想争夺什么东西似的，争先恐后的在飞流。气魄十足，雄壮威武，完全体现了华夏男子的钢的血性。

家乡的人也十分朴实，男耕女织，小孩则在阅读圣贤。家家户户其乐融融。在纯朴家乡家乡人民的建设下，越来越美丽，富足。

家乡的一切，令我难忘。我爱它，情义比咖啡还浓，无论在什么境地，我对家乡的热爱只会增加，不会减少。愿家乡更加美丽，家乡的一切变得更美好。

我爱我的家乡——什川。

兰州的介绍篇五

没到兰州之前，我对兰州的了解只是名吃——兰州拉面。虽然名字叫做兰州拉面，全国各地基本都有这种面食，当然，兰州拉面也是我最喜欢吃的早餐。

从来没想到，我会亲自到达兰州去品尝正宗的兰州拉面。暑假我报名了一个青少年素质拓展活动，活动的地点就是兰州。没有抵达兰州之前，听兰州的名字，一个“兰”字总是让我觉得这个城市是一座有着很多奇珍异草，花开朵朵的城市。结果到了兰州以后，却发现想象中的兰州和现实中的兰州相差甚远。

现实的兰州比较干旱，水果蔬菜等新鲜商品比较少，价格也比较昂贵。即使如此，我也被这座城市打动了。这座城市里不像沿海城市那样，树木旺盛，绿化很好。也不似重庆成都那样繁华热闹。但是街头上会看到很多信仰伊斯兰的少数民族同胞。他们的举手之间充满着对自己信仰的万千虔诚。走在这里，像是走在朝圣的路上。

兰州的第二个魅力是坚毅，正是缺水的自然条件给了这座城这样的品质。兰州的郊外，大部分是荒漠，那种寸草不生的地方。有点荒漠上还有模拟埃及的小金字塔和狮身人面像。给人以别致的感觉。这里的树，深深扎根大地，不知道在缺水的条件下坚强了多少年。

所有的生命在这样艰苦的地方都是格外的执着，这里的美食也好像与这里的. 风土一致。面食带有嚼劲，辣椒也仿佛比其他地方的更辣感十足。烤面筋的小店很多很多。

这可能才是真正的兰州，一个坚毅又虔诚的城市。