

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结

幼儿园大班教案及反思(优秀8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇一

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。

2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇二

教案是根据教学大纲的要求,以课时或课题为单位对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体的安排、设计的一种教学文书,如下是精心为你挑选的幼儿园大班教案和反思,欢迎大家踊跃阅读!

1、激发幼儿自己的事情自己所的愿望。

2、引导幼儿认识手,知道用手能做许多事情,教幼儿初步保护手的方法。

3、幼儿获得有关数的概念。

1、大手教具一个。螃蟹教具若干。

2、丰富的手工操作材料:橡皮泥、剪刀、皮球、玩具等

1、做律动《捏拢放开》,集中幼儿注意力,引出“手”的主题。

2、引导幼儿观察小手并相互比一比,使幼儿知道:手的大小不同,每人都有两只手,一只左手一只右手,每只手上都有手心手背和五个手指头。

3、出示大手教具,帮助幼儿了解手指名称。

1、请小朋友互相说一说自己的小手能做那些事情?

2、组织幼儿进行穿鞋比赛，激发幼儿自我服务的愿望。

3、引导幼儿玩夹夹子的游戏，激发幼儿动手的兴趣。在夹的过程中初步获得有关数的概念。

4、利用丰富的手工活动材料，让幼儿自己去体验小手还能做那些事情。

小朋友的小手能干这么多的事情。我们应该怎样保护、爱护自己的小手呢?(剪纸时怎样用小剪刀?太热的水小手能不能碰?指甲长了要勤剪指甲，但不能剪的太短;手脏了，要勤洗手;冬天天冷，外出时要带手套等。)

总结性谈话：小朋友要经常动一动我们的小手，小手越用会越来越灵巧，我们的脑袋也会越来越聪明，我们不仅要用小手帮自己干好多事情，自己的小手还能帮别人干许多事情呢?(帮妈妈摆碗筷，小朋友摔到我扶起，帮助老师收拾玩具等)。我们的小手能帮助别人干好多事情，想一想，我们的小手不能去干那些事情?(不能打人，好看的花我不摘，不能撕书等)

在日常生活和学习中给幼儿提供自己动手做事的机会。

《能干的小手》是小班主题活动“快乐的’六个宝”的系列活动之一，活动目标是：1、激发幼儿自己的事情自己做的愿望。2、引导幼儿认识手，知道用手能做很多事情。教幼儿初步保护手的方法。3、幼儿获得有关数的概念。三到四岁的幼儿是自我认知、自我意识初步新成的时期，他们对自己的身体、自己的事和物越来越感兴趣。在这个时期，帮助幼儿了解一些身体及其自我保护的常识，激发他们自我服务的愿望适宜的，也是必要的，而且手指与数数有着直接的联系，将数学知识进行有机整合，让人感到顺理成章，也就容易被幼儿接受。

在以上对教育目标进行分析的基础上，我将整个活动过程分

为三部分：

第一部分：认识小手，了解小手各部分的名称。

这一部分主要突出了新奇、直观、有趣的特点，借以吸引幼儿的注意力，激发幼儿的兴趣。我设计了大手教具和手指宝宝的游戏，吸引幼儿在玩中学习，使枯燥的知识变的有趣，让幼儿获得愉快的情感体验。事实上也收到了理想的效果，孩子们对这一环节很感兴趣，活动积极性很高。

第二部分：引导幼儿相互交流手能做哪些事情，并通过实践活动，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。

这一部分又分为三个层次。一是通过“穿鞋”比赛的游戏氛围来激发幼儿自己事情自己做的愿望；二是通过“没有腿的螃蟹”游戏来激发幼儿点数的兴趣，帮助幼儿获得初步的数概念，也体现了玩中学的宗旨；三是通过自主操作，让幼儿通过亲身体验来建构经验。我觉得通过这三个层次都较好地呼应了教学目标。

第三部分：教育幼儿爱护小手，并学习一些保护小手的方法。

主要通过讨论交流来教给幼儿一些保护手的方法。由于这个环节不适合让幼儿去体验，我就注重了幼儿的语言表达，但是实际效果并不理想，孩子们好象没有太多的话要说，现在分析反思：一是幼儿的生活经验匮乏，二是许多孩子在大人的保护下，还没有小手受伤的体验。因此，如果在这一环节出示保护孩子小手的一个课件，给孩子展示一些真实、直观的场面，可能效果会好一些。

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇三

幼儿园大班数学教案：楼房与号码

设计意图：

进入大班的幼儿，社会交往能力加强，随着幼小衔接工作的开展，幼儿会用已有的知识和能力来进行与同伴教师的互动。由于在生活中已经积累了一些与数学有关的生活知识，他们喜欢用数字相互留下电话号码，喜欢用很多常见的字来相互留下地址，加强相互间的交往。这时，对数字概念的理解都还处于零碎状态的幼儿，那些知识碎片就会对他们的生活造成一定的干扰和疑问，比如“我家是102，你家也是102，那我们俩不是住在同一个家里了么？”。

为了解决幼儿的实际问题和困难，我们以门牌号码为切入口，将幼儿的知识储备进行挖掘、梳理和提升，结合幼儿的实际生活设计了《楼房与号码》这一数学活动，揭示数字和住址之间的联系，引导幼儿主动将数学知识运用到实际生活中。从生活出发，激发幼儿学习数学的兴趣，让幼儿深刻体会到生活离不开数学，数学是解决生活问题的钥匙，从而增强学习数学的趣味性，正是幼儿园数学教学的价值取向。

教学目标：

- 1、在探索操作中尝试发现门牌号码的表示方法和排列规律。
- 2、在主动学习中提高解决问题的能力，积累相关的生活经验。
- 3、能主动发现生活中的数学，体验在生活中学习数学的乐趣。

教学准备：

材料：纸盒做的楼房材料人手一份，门牌插卡（用不同颜色区别层与间的数字）人手一份，多媒体课件，写有具体地址的信封若干，人物图像若干，彩色胶带卷（用于标示楼房位置）。

环境：多媒体、幼儿操作学习的场地、桌椅、地垫人手一块。

幼儿：一定的生活经验，了解自己的家庭住址。

教学过程：

1、（师幼交流）徐老师第一次来东阳，发现我们东阳真是个美丽的地方，马路又宽又干净，不仅大街上都是高楼大厦，而且住宅小区建设得特别漂亮。请你告诉我你家住在什么地方吗？（幼儿介绍自己的家庭住址）

2、这是**住宅小区，我们一起去参观。（播放多媒体，直观感受小区一栋一栋的住宅）

3、这栋楼我们来数数有几层？（镜头到一个单元）让我们来看看这第一单元。这是一楼，（镜头到一个门牌）这是什么？（101）你知道它的对面一间门牌号是多少吗？（在幼儿有答案后出现对面的门牌号）它楼上呢？（同法）

1、造楼房

2、编门牌

楼房都有门牌。请你把造好的楼房按照一定的规律编上门牌。

1）、幼儿尝试自主编号。

2）、请你说说是怎么编号的。

3）、讨论：门牌号上各个数字代表的意义。

教师小结：我们把最底下的层叫做第一层，把最左边的间叫做第一间，所以一般来说我们编门牌的方法是：从下往上，从左往右，第一个数字表示层，最后一个数字表示间，中间用0隔开，楼房的门牌号就是101、102、201、202等，4）、

请小朋友检查一下自己的门牌编对了吗？没有编对的调整过来。

（幸福小区）小区落成了，大家为小区的落成放个三响炮表示庆祝吧。“啪！”（集体击掌三下）

- 1、探究楼号。**小区里有几栋楼房？请小朋友来编号。
- 2、探究单元号。观察第一栋楼房和第二栋楼房有什么不一样？（第一栋短，第二栋长……）第一栋楼房有三个单元，第二栋楼房有1、2、3，4、5五个单元。让我们从左往右数一数。教师逐一指各栋楼房，说说各栋楼房都有几个单元。
- 4、巩固认知。如果请你也来这个新小区住，你希望住在那里，请在新家的阳台上插一枝花，并告诉大家你的新家住在第几栋第几单元几零几？（请幼儿指出具体住处并完整表述地址，并说“我的新家在**小区*栋*单元*室，欢迎大家到我的新家来玩”。）教师根据幼儿的选择分别板书。

这个小区太漂亮了，徐老师也想把家搬到**小区来，我喜欢这套房子，你能说说徐老师新家的详细地址吗？（**小区第4栋第二单元501。）

搬新家：小区建好了，很多住户要搬进来了。请你帮助大家一起搬家好吗？请你根据他给的地址帮助他们搬进新家。

请一幼儿讲解他准备把新住户搬进哪里？为什么是那一家？最前面的*表示第*栋，中间的*表示*单元，后面的*表示*房间。（同伴间可相互交流）

延伸活动：小朋友互相交换家庭住址。

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇四

幼：“老师今天怎么这么热，我出了好多汗，昨天也很热！”，我说：“因为夏天到了，天气就变得很热很热了”，孩子们纷纷将自己的外衣脱掉，穿上了小背心，说“夏天真热啊”。随着连续三天高温天气的出现，由温暖的春季进入了炎热的夏季。根据季节特征和幼儿的兴趣点，我们自然而然地进入了《炎热的夏天》的主题活动。

主题活动内容我们预设了“理发店”“好玩的水”“夏天真热啊”。

- 1、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

线索一、理发店

美工：制作假发套

儿歌：小刺猬理发

游戏：我是小小理发师

线索二、夏天真热啊

美工：制作小凉帽，做雪糕，小毛巾，救生圈。

儿歌：乘凉、花露水、洗澡泡泡多；

故事：夏天好热啊；

游戏：我会倒水；颜色变变

语常：夏天饮品。

线索三、好玩的水

线索1、好玩的水

嬉水游戏；吹泡泡；运水；帮水搬家；倒来倒去真好玩；洒水车；

浮浮沉沉；会变的颜色；给玩具洗个澡

线索2、水的用处多

日常生活少不了；万物生长都需要水；水是我们的好朋友；花儿口渴了

线索3、我在哪里找到水

谈话：你在哪里找到水？

线索4、我喜欢水

儿歌：洗一洗；多喝白开水；我爱洗澡；洗头我不怕；节约用水；

故事《小河生病了》；意愿画；鱼宝宝学本领

1、资料库：夏天的图片。

2、环境布置：森林里的小动物——谁来了。

3、幼儿收集的各类冷饮的

4、区域活动夏天的美工材料——制作小凉帽、扇子等。

1、幼儿园：环境布置(森林里的动物——谁来了)；“我和春天有个约会”亲子活动；资料库的增添。

2、家园共育：引导幼儿观察夏天的季节特征；知道找阴凉的地方玩，及时擦汗。

3、家长配合：家长帮助收集夏天的资料；收集配料中有水的“水产品”；带一些能在水中玩的玩具；利用废旧物品进行亲子制作生活在水中的动物或水中活动的物品；爸爸妈妈和孩子共同探讨“水有什么用？”并将答案以图片或文字的形式记录下来。并和幼儿讲解有关水的知识；在家督促幼儿节约用水。

夏天真热，幼儿如何而知？相信孩子自有自己的感受和认识。活动之前，我利用晨间时段鼓励幼儿观察夏季的景色、人们的穿着、气候的特征，当幼儿有了充分的感受，他们在活动中就有话可说。活动中我引导幼儿大胆讲述自己的发现，让幼儿在与同伴的语言交流中相互学习，相互提高！

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇五

我第一次参加市一课多上活动，就非常荣幸地获得了一等奖。随之市教研室组织的市区互动的教研观摩活动，我也就有幸参加了。其中一位市学科带头人上的一节音乐歌唱活动，给我留下了深刻而美好的印象。她那优美动听的歌喉、丰富又恰到好处的肢体动作和简洁、巧妙的组织语言已深刻的印在我的记忆里，也常常在我的脑海里闪现。从这次活动中，我体会到好课是因人而精彩的。现将当时听课过程的记录评析如下：

评析：这种导入方式自然、亲切，直入主题，加上老师轻声细雨而有柔美的声调，给人甜甜的美感。人的注意力和兴趣自然被激发调动起来了。

2、三次感受音乐旋律：

第一次：教师边跟琴声哼唱边晃动手臂故作陶醉状，带领幼儿的身体随音乐左右晃动；

第二次：“妈妈摇着摇着，宝宝就睡着了，现在妈妈摸谁的头，谁就轻轻趴下睡着了；”

第三次：“妈妈真累呀，心疼妈妈的宝宝们快哼唱这首曲子，让妈妈没也睡觉吧！”

评析：学歌前，教师用了哼唱的方式，让幼儿三次整体感知歌曲旋律，为后面的歌唱教学做了有效的铺垫。这是教师对教材分析后，在设计上的巧妙；另一巧妙之处在于三次哼唱前，教师生动的过渡语言，让每个人不由自主地就沉浸在教师设计的“陷阱”里了。

评析：在这种甜美的意境中，教师提出了这样的问题，幼儿的兴趣和思维再次被激活，七嘴八舌地根据已有的生活经验，进行猜想和回答：“小偷”“大灰狼”“太阳”“星星”。教师却依然投入地倾听，不予回答，任凭幼儿的好奇心悬在那，为他们认真倾听歌曲的范唱又埋下了伏笔。

2、教师清唱后，师幼互动问答，教师依次出示相关字卡，帮助幼儿理解歌词：

问：谁来了？（月亮婆婆）（出示）

问：为什么来呀？（喜欢我）

问：玩了什么游戏，（走走停停）、（我走他也走，我停他也停）

问：玩了几次？（三次）依次出示走、停的字卡

评析：五次层层递进的提问，把歌词的句子和关键词进行了

有效的提炼，而且“洒”“摸”两个字还配上动作帮助幼儿理解记忆，加深印象，让我再次佩服设计的巧妙。而且，排列的方式也为后面的伴唱部分留有空白。

3、学习用不同的声音学唱歌曲：

(1) 看图完整唱第一遍：（用我们的歌声来表示喜欢月亮婆婆吧；）

(2) 边做动作边演唱：（再来一次，做上动作吧；）

(3) 用很美轻轻的声音唱：（晚上用什么声音唱？）

(4) 用响亮好听的声音唱（白天唱这首歌用什么样的声音？那我们试试）

评析：集体教唱部分共四次练习，但每次的要求也不同。既避免了学唱歌曲的枯燥，还保护了幼儿的声带不致疲劳。这样的过渡语言设计体现了教师的智慧。

1、听录音，感知伴唱的音乐部分。

师：天空中的星星被我们吵醒了，朝着我们眨眼睛呢！我们来听听，他们在歌曲的什么地方眨眼睛了（放音乐，教师在相应眨眼睛的地方做手势，帮助幼儿感知）

评析：伴唱中的“啦啦”是每个执教老师认为很难处理的部分，但这位老师用星星眨眼睛的办法处理，首尾呼应，与整个教学设计融会贯通，真的是独具匠心。

2、请幼儿找星星，贴在相应的地方：

评析：由于幼儿第一次听，有两处错误的地方，教师不急于纠正，而是又唱一次，让幼儿对应感知后，再纠正，体现了教师对幼儿的尊重。

3、集体练习一次：我来做月亮婆婆，你们做星星，在眨眼的地方唱“啦！啦！”

4、分角色练习几次（教师和孩子商量怎么才能做到声音的均衡确定角色练习的方式）

评析：这样教师和孩子商量怎么分角色，不仅体现了教学过程教师对孩子的尊重，更发挥了幼儿的主体性，激发了幼儿参与活动的积极性。

师：夜深了，小朋友在做什么？对，小朋友睡着了，做了个甜美的梦。谁睡得香，谁睡得甜，月亮婆婆就来亲亲他的小脸蛋。（循环放音乐，教师随音乐轻轻抚摩每位幼儿，让喧闹活跃的课堂逐渐安静，呈现了一幅教师轻抚每位幼儿的怡人感人画面。）

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇六

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。

游戏准备：

托盘、塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

游戏过程：

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2: 豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3: 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4: 鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇七

- 1、尝试利用魔力地砖铺路，了解不同的路径组合。
- 2、个人操作和合作操作中，学习动手动脑解决问题。
- 3、在游戏中体验互助合作和分享的乐趣。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。
- 5、能与同伴合作，并尝试记录结果。

魔力地砖（四组）、起点5个、城堡图片5个、邀请函4封、小动物铺路材料（人手一份）、装扮道具若干、音乐活动过程：

（一）导入活动：出示神奇的地砖，引导幼儿观察。

教师扮演地砖国国王，在黑板上出示魔力地砖，引导幼儿观察形状和条纹。

教师：小朋友们好！我是地砖国国王！我呀发明了一种魔力地砖！给你们瞧瞧它的神奇之处吧！看！它是什么形状的地砖呢？（六边形）你还看到了什么？（红色的线）

（二）教师示范：帮助小鹿到达城堡教师出示小鹿铺好的魔力地砖，师幼合作帮助小鹿到达城堡。

教师：看这边小鹿已经铺好了一条由森林通向我城堡的路！我们来跟它先来走一走！

（三）个人操作：帮助小狗和小熊到达城堡

1、教师出示操作卡，引导幼儿观察。

教师：看！这里还有其他小动物需要你们帮忙！是谁呀？（小狗和小熊）它们想尽快到达城堡！

2、请四位幼儿上来介绍。

3、幼儿获得邀请函。

师：我们来数一数用了几块魔力地砖？真棒！为了感谢你，我也送你一封邀请函（红色的），待会请你和好朋友给自己铺路啦！

（四）合作操作：小朋友也到达城堡，参加舞会

幼儿分组合作，利用邀请函中的魔力地砖铺路通向城堡。

教师：现在4种颜色的邀请函说了，它想和颜色相同的小朋友

一组，一起合作用魔力地砖铺路，到达我的城堡来参加舞会！城堡的前后左右四扇门已经为你们打开！红队从红色的起点出发到达左边的城堡为胜利，绿色从绿色的起点出发，到达右边城堡。黄色从黄色的起点出发到达这个城堡，蓝色从蓝色的起点出发，到达后面的城堡！成功到达各自的小城堡后，就请坐在位子上休息！天渐渐暗了，小朋友们赶快结队铺路吧！

师：呀！我的城堡里坐了这么多小客人呀！我太高兴了！化妆舞会快开始了！请客人们选好自己的装扮，和国王我一起尽情跳舞吧！

师幼在音乐中，戴上装扮，尽情跳舞！

玩一玩走迷宫的游戏

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

幼儿园大班五一劳动节教案及反思总结篇八

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、通过夹豆豆比赛，引发幼儿使用筷子夹豆的兴趣，提高幼儿的生活自理能力。
- 3、活动中能遵守游戏规则，愉快地游戏。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

游戏准备：

1、大盘子8只，筷子、小碗人手一套。

2、大豆若干，记录表4张（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组各一张）。

3、《手指歌》等音乐磁带。

游戏过程：

一、组织游戏，引起幼儿活动兴趣。

师幼一起表演手指游戏《讲卫生》、《手指歌》，让幼儿灵活手指，激发兴趣。

（一）教师讲解并示范使用筷子。

1、引导观察豆子颜色、形状。（豆豆真漂亮，圆圆的，光光的，亮亮的……）

2、出示筷子，指导幼儿学习正确使用筷子的方法。

3、教师示范夹豆子，边夹边念儿歌：“金豆豆、银豆豆，黄豆豆、黑豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头。”

（二）介绍游戏规则：

游戏分成四组（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组）。每位

小朋友一双筷子和一只小碗，在规定的时间内完成夹豆豆的过程。夹完以后，小朋友再和家长一起数一数，并找出相应的数卡，贴在记录纸上。看谁夹的豆豆最多，为胜。最后四个小组各选出一名获胜者进行决赛，最终评选出本次活动的前四名。

（三）教师巡回指导，要求幼儿安静有序地进行活动。

重点观察幼儿正确使用筷子的情况。注意：用右手使用筷子。

四、游戏评价，结束活动。

1、表扬优胜者以及游戏中表现较好的幼儿，指出游戏活动中幼儿出现的不良习惯。

2、教育幼儿物归原处，养成良好的生活习惯。

活动反思：

本特征。孩子们能把自己和好朋友大致的外部轮廓画出来，但是有部分幼儿忘了把耳朵、头发等小特征画上去，经过老师提醒，孩子们能独立完成作品，并且还添画上了太阳、小鸟、小草等。由于时间关系，我没有在集体面前对孩子们的作品作出详细的评价，只是在收图画纸时给予孩子们简单的表扬，我想如果有足够的时间，那么应该让孩子介绍一下自己的作品，让孩子具有愉快的心情。

2、今天的户外活动中，孩子们的表现比平时更加活跃。在介绍了游戏规则后，我让孩子们自己选择加入金豆豆或银豆豆的小组，因此，孩子们能迅速的记住自己的组别。但是由于老师没有说清楚进入粮仓后要迅速拉成圆圈，所以造成金豆豆一组的幼儿听见老师的指令到达了粮仓后并未手拉手成圆圈，只是蹲在了粮仓的线上。因此在第二次游戏前，我补充了游戏规则，孩子们就能正确的进行游戏了。