

换物赛跑游戏教学反思中班 小班游戏教案 案龟兔赛跑教案及教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

换物赛跑游戏教学反思中班篇一

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。
- 3、在活动过程中，充分享受表演带来的快乐，并从中懂得骄傲必败的'道理。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

- 1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。
- 2、录音机、音乐磁带。
- 3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

活动过程

- 一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

换物赛跑游戏教学反思中班篇二

活动目标：

- 1、通过有趣的轮胎游戏练习单脚跳和爬行动作，发展平衡能力和协调性。
- 2、体会合作游戏的快乐。
- 3、通过玩轮胎发展幼儿的创造性及扩散性思维。
- 3、培养幼儿反应的敏捷性和对动作的控制能力。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

活动准备：

1、自行车轮胎每人一个。（有大小）

2、课前听过《龟兔赛跑》的故事。

活动过程：

1、火车律动进场。

（1）幼儿用轮胎一个套一个，开火车进入活动室。

（2）自编轮胎操。

2、通过轮胎练习单脚跳跃。

（1）通过故事《龟兔赛跑》引起幼儿练习单脚跳的兴趣。我们都听过《龟兔赛跑》的故事，兔子和乌龟赛跑谁得了第一？兔子很后悔在半上睡觉，决定和乌龟在比赛一次，它们都在为比赛积极的准备着，我们也来学学兔子和乌龟的本领，也象它们来比试比试。

兔子是怎么跳的？

我们今天增加点难度用轮胎来练习单脚跳。

（2）让幼儿自由探索用轮胎单脚跳的方法，请做得好的幼儿示范。

（3）教师小结。

（4）练习行进单脚跳。

3、练习模仿乌龟肩膀轮胎手脚着地爬并探索手脚协调快速爬的方法。

（1）幼儿尝试、讨论，总结出背龟壳的方法。

(2) 请做的好的幼儿示范动作，幼儿互相学一学。

(3) 教师小结。

4、游戏“龟兔赛跑”

(1) 根据意愿选择游戏角色。

(2) 讲解游戏规则。

(3) 游戏两次交换角色，鼓励表扬在游戏中坚持到底的幼儿。

5、好玩的轮胎游戏。

其实轮胎还有好多种玩法，我们一起来玩玩看。

换物赛跑游戏教学反思中班篇三

本课选自上海音乐出版社唱游二年级第二学期第二单元第三课。《龟兔赛跑》是由中国福利会上海儿童艺术剧院的史真荣为儿童写的一部童话故事音乐，由大管、单簧管主奏的管弦乐作品。作品根据伊索寓言《龟兔赛跑》的故事情节，采用模拟和描述性的手法作了音乐性的叙述，以管弦乐器特有的音色和表现力，创造了小兔子（单簧管、木琴）和乌龟（大管）的形象。采用讲故事与音乐交替进行的方式，让儿童边听故事边听音乐，激起他们的想象，从而引起情感的共鸣。

由于乐曲的篇幅较长，而涉及的音乐知识也较多，因此在教学设计中应适当的结合学生的实际认知水平，从不同的角度设计教学，由浅入深。

低年级学生感性的理解多于理性的理解，在欣赏前通过用肢体模仿乌龟和兔子的动作，用语言描述两者之间的区别；然

后听兔子与乌龟的主题音乐，用动作模仿表现并哼唱主题；随后可以结合故事的内容或者动画片的情景在老师的指导下听赏乐曲；最后让学生展开充分的想象力，创作新龟兔赛跑的音乐童话。

换物赛跑游戏教学反思中班篇四

本课教学，能根据水平二学段学生特点，合理安排教材，教会学生前滚翻成蹲撑的动作，并让学生体验到游戏《障碍赛跑》的竞争激情，感受到体育的快乐。

在课的开始，师通过激趣导入，引导学生积极参与，学生都能主动参与到热身活动中来，学生在活动中表现出积极向上的态度。

在学习前滚翻成蹲撑动作时，教师通过示范、讲解、引导学生理解动作要领，懂得前滚翻成蹲撑动作（要领）：蹲撑，两腿蹬直快低头，团身滚动象圆球。学生通过尝试体验，逐渐理解、掌握前滚翻成蹲撑动作要领。在学习过程中，学生能相互观察，相互学习，不断改正动作技术。在展示交流活动中，学生能敢于展示自己，能相互评价同学的动作技术，交流自己的看法。通过对话和教师的引导，学生都能改进技术要领，较好的运用所学的动作技术进行提高练习，体会“提臀蹬地、低头、团身”动作，能更深的理解提臀蹬地、低头、团身对前滚翻的重要性。

在游戏《障碍赛跑比赛》活动中，学生表现出高昂的情操，能较好的理解游戏比赛方法和遵守游戏规则。在比赛中，能展示自己，以自己最快的速度进行障碍跑，各小组都能团结协作，发扬拼搏的精神，体验游戏比赛的乐趣，感受团队协作的重要性。在比赛中，他们体现自身的价值，表现出自己的风采，和同学在竞争的氛围中进行交流、合作，在争吵中交换、呈现自己的看法，从中让同学更能相互了解，相互适应。

整节课教学，都能在和谐、宽松的学习氛围中达成教学目标要求，学生在“学、思、练”中体验和领悟前滚翻成蹲撑的动作方法，在游戏中感受体育的快乐。虽然还有少部分同学还存在一些差距，但他们在学习中，都能感受体育的乐趣，感受体育运动带来的激情。

换物赛跑游戏教学反思中班篇五

活动目标

- 1、初步学习自主创编身体动作，能随着音乐形象和情绪，合拍、积极投入地表演故事“龟兔赛跑”。
- 2、学习根据故事情节和音乐形象，来记忆动作顺序。

活动准备

- 1、幼儿已听过《龟兔赛跑》的故事。
- 2、录音机、音乐磁带。
- 3、图谱、小乌龟和小兔子头饰。

活动过程

一、导入整体欣赏音乐，回忆故事情节。

(2) “小朋友觉得好听吗，那下面我们一边看图一边听音乐，听听什么地方是表现小兔子的，什么地方是表现小乌龟的。”

二、欣赏第一段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 听兔子快跑的音乐，教师用语言引导幼儿用身体动作表

现兔子跑。教师哼唱兔跑的乐曲，鼓励幼儿自主创编动作。

(2) 听乌龟爬的音乐，教师引导幼儿用身体动作表现乌龟爬。教师哼唱乌龟爬的乐曲，鼓励幼儿相互学习并创编新的动作。

三、欣赏第二段音乐，引导幼儿创编相应动作。

(1) 通过提问帮助幼儿回忆故事情节，并引导他们用动作、表情表现小兔子回头看、玩耍、睡觉的情节。

(2) 听音乐完整地表演第二段，教师用语言提示。

四、教师用语言提示，引导幼儿用动作、神态表现小乌龟努力坚持着爬的样子。

五、鼓励幼儿用各种动作、表情来表现小兔惊醒以及失败后难过的样子。

六、根据故事情节，随乐曲合拍地表演。

(1) 让幼儿完整地欣赏龟兔赛跑的音乐。

(2) 幼儿可边听音乐边自由表演一遍。可对表演好的幼儿进行表扬鼓励。

七、用头饰，分角色表演一遍。可重点练习表演中表现不足的地方，然后再表演故事《龟兔赛跑》一遍。

八、对幼儿的表演进行评价，并让幼儿懂得骄傲必败的道理。

“刚才小朋友表演的真不错，那这个故事告诉大家每个人都有好的地方，也有不足的地方，但是不管做什么事，只要你坚持到底，那就一定会成功，所以小朋友千万不能因为自己的优点而骄傲。”

这次比赛小兔子失败了，那它会怎么做怎么想呢？小朋友可以出去和你的小伙伴讲一讲，下次再告诉老师。

活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。