

# 端午节的手抄报(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 端午节的手抄报篇一

唐·权德舆

良辰当五日，偕老祝千年。

彩缕同心丽，轻裾映体鲜。

寂寥斋画省，款曲擘香笺。

更想传觞处，孙孩遍目前。

## 2、竞渡诗/及第后江宁观竞渡寄袁州刺史成应元

唐·卢肇

石溪久住思端午，馆驿楼前看发机。

鼙鼓动时雷隐隐，兽头凌处雪微微。

冲波突出人齐讫，跃浪争先鸟退飞。

向道是龙刚不信，果然夺得锦标归。

## 3、端午三首

宋·赵蕃

漫说投诗赠汨罗，身今且乐奈渠何。  
尝闻求福木居士，试向艾人成祝呵。  
忠言不用竟沉死，留得文章星斗罗。  
何意更觞昌歜酒，为君击节一长歌。  
年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。  
我欲于谁论许事，舍南舍北鹧鸪喧。

#### 4、浣溪沙·端午

宋·苏轼

轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。  
彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

## 端午节的手抄报篇二

2、 端午临中夏，时清日复长。——李隆基《端午》

3、 阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

4、 小雨湿黄昏。重午佳辰独掩门。——李之仪《南乡子·端午》

5、 独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

6、 粽团桃柳，盈门共饮，把菖蒲、旋刻个人人。——秦观《端午》

7、幽寻未云毕，墟落生晚烟。——苏轼《端午遍游诸寺得禅字》

8、风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。——贝琼《己酉端午》

9、明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

10、彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。——苏轼《浣溪沙·端午》

11、宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》

12、莫唱江南古调，怨抑难招，楚江沉魄。——吴文英《澡兰香·淮安重午》

13、独写菖蒲竹叶杯，蓬城芳草踏初回。——汤显祖《午日处州禁竞渡》

14、入袂轻风不破尘，玉簪犀壁醉佳辰。——苏轼《浣溪沙·端午》

15、粽包分两髻，艾束著危冠。——陆游《乙卯重五诗》

16、玉台金盏对炎光，全似去年香。——朱翌《朝中措》

17、年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤。——赵蕃《端午三首》

18、轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。——苏轼《浣溪沙·端午》

19、阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。——张可久《卖花声·怀古》

20、高咏楚词酬午日，天涯节序匆匆。——陈与义《临江仙·高咏楚词酬午日》

21、官衣亦有名，端午被恩荣。细葛含风软，香罗叠雪轻。——杜甫《端午日赐衣》

22、端午临中夏，时清人复长。——李隆基《端午武成殿宴群官》

24、菖蒲酒美清尊共。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

25、仙宫长命缕，端午降殊私。——窦叔向《端午日恩赐百索》

26、明诏始端午，初筵当履霜。——储光羲《大酺得长字韵时任安宜尉》

27、宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。——张孝祥《点绛唇》

28、宫衣亦有名，端午被恩荣。——杜甫《端午日赐衣》

29、绿杨带雨垂垂重。五色新丝缠角粽。——欧阳修《渔家傲·五月榴花妖艳烘》

30、不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。——殷尧藩《端午日》

### 端午节的手抄报篇三

1. 端午节祝福心意全送到：愿你“粽”是微笑，“粽”是快乐，“粽”是喜悦，“粽”是好运，“粽”是成功，“粽”是幸福，“粽”是美好。

2. 爱人是路，朋友是树。人生只有一条路，一条路上多棵树。有钱的时候莫忘路，有难的时候靠靠树。幸福时候别迷路，休息时候浇浇树。端午节快乐！

3. 五月初五是端午，粽叶飘香鼻尖传；片片芦苇片片情，点点红豆寄情谊；粒粒红枣心欢喜，滴滴雄黄吉祥意；年年岁岁端午节，分分秒秒幸福时。

4. 侄子，心肠，祝你一切顺利，蝎子，心情愉快，每天祝你心情愉快，在端午节寄祝福，家人幸福的傅满堂，手机短信祝福，单身祝您端午节快乐！

5. 一句平淡如水的问候，一句平常如纸的祝福；让我采一清香的粽叶，包一香甜的粽子，装进真情的信息里送给到你眼前：预祝朋友，端午节快乐！

6. 空静水阔，龙舟竞渡，吊慰千年悲风；彩旗飞扬，白浪弥江，欢声万里长风。端午节，龙舟渡，短信息，已发出，且为朋友寄千福，平安“粽”守候。

7. 屈原的叹息渐渐消失，传统节日萌芽新思路，快速生活拉开距离，端午节祝福短信传输：名字就像肉香，千里如龙舟千帆！端午节临近，假期愉快。

8. 端午来临百花香，粽子清香飘四方，东方送你摇钱树，南方送你贵人扶，西方送你工作好，北方送你没烦恼，方方好运方方行，信息传达粽子情，端午节快乐。

9. 初五是端午，端午送你五个五：祝你收获多多，五谷丰登；收入多多，五花八门；朋友多多，五湖四海；快乐多多，五彩缤纷；幸福多多，五福临门！

10. 一声平淡的问候，很轻；一句平常的祝福，很真；采一片清香的粽叶，包一颗香甜的粽子，装入真情的信息里，送给

你：祝端午节快乐！

11. 端午节到，送你几个粽子。祝你心情“粽”是好，工作“粽”是顺，财运“粽”是旺，友情“粽”是惬意，爱情“粽”是甜蜜，亲情“粽”是浓郁！

12. 端午节到了，想你是最快乐的事；见你是最开心的事；爱你是我永远要做的事；把你放在心上是我一直在做的事；不过，骗你是刚刚发生的事。端午节快乐！

13. 一朵花代表一个祝福，我送给你整个春天！一朵白云代表一份幸运，我送给你整个天空！愿我能把世上最好的。祝福带给你，祝端午节快乐！

14. 用一颗咸蛋，两块肥肉，三两糯米，四片粽叶，做成粽子；放到五颜六色的礼盒，打着七彩八飘的丝带，用九分真诚，裹着无数祝福送给你，愿端午节好运！

15. 微微的问候融入了我所有的愿望，微弱的祝福浇灌了我无限的诚意，悄悄地一条短信悄悄地出现在屏幕上！永远幸福快乐，祝您端午节快乐！

16. 听说今年端午节期间出了个怪事我当时正好路过但我不相信我所见到的一切：那只猪居然真地像人一样拿着手机在看短信！

17. 端午节了，送你只香甜粽子：以芬芳的祝福为叶，以宽厚的包容为米，以温柔的叮咛做馅，再用友情的丝线缠绕，愿你品尝出人生的美好和这五月五的情怀！

## 端午节的手抄报篇四

赛龙舟，是端午节主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，

追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予不同寓意。

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色的品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽。南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

民谚说：“清明插柳，端午插艾”。在端午节，人们把插艾和菖蒲作为重要的内容之一。家家都洒扫庭除，以菖蒲、艾条插于门眉，悬于堂中。并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形或虎形，称为艾人、艾虎。制成花环、佩饰，美丽芬芳，妇人争相佩戴，用以驱瘴。

端午节的早上门和窗户上挂上艾蒿传统寓意是什么？

一直流传有这么一句话：“手执艾旗招百福，门悬蒲剑斩千邪”，意思就是说艾草能为家中招来福气、蒲草能够驱邪，端午节的时候在门口挂上艾草，会给家里带来好运，让主人身体健康。

艾又被称为艾蒿，茎叶都含有一种挥发性的香油，能够散发出奇特的香味，起到驱除虫蚁，净化空气的效果，且在中医里面，艾草还能入药，无论是从生活还是身体上，对人们都大有好处。

端午节时厌胜佩饰。亦称续命缕、续命丝、延年缕、长寿线，

百索、辟兵绍、五彩缕等，名称不一，形制、功用大体相同。其俗在端午节以五色丝结而成索，或悬于门首，或戴小儿项颈，或系小儿手臂，或挂于床帐、摇篮等处，俗谓可避灾除病、保佑安康、益寿延年。

此类节物的形制大体有五：简单的以五色丝线合股成绳，系于臂膀。在五彩绳上缀饰金锡饰物，挂于项颈。五彩绳折成方胜，饰于胸前。五彩绳结为人像戴之。以五彩丝线绣绘日月星辰鸟兽等物，敬献尊长。

此俗始于汉代。东汉应劭《风俗通·佚文》：“午日，以五彩丝系臂，避鬼及兵，令人不病瘟，一名长命缕，一名辟兵绍”。以后相沿成习，直至近、现代。

清富察敦崇《燕京岁时记》记当时风俗：“每至端阳，闺阁中之巧者，用续罗制成小虎及粽子、壶卢、樱桃、桑葚之类，以彩线穿之，悬于钗头，或系于小儿之背。”其中唐宋时，更有宫廷赐大臣此种节物之事。史载唐代宗兴元元年端节，宫廷曾赐百索一轴。又《宋史·礼志十五》：“前一日，以金缕延寿带、彩丝续命缕分赐百官。节日戴以入。”

戴香包，香包又叫香袋、香囊、荷包等，有用五色丝线缠成的，有用碎布缝成的，内装香料(用中草药白芷、川芎、芩草、排草、山奈、甘松、高本行制成)，佩在胸前，香气扑鼻。

陈示靓的《岁时广记》引《岁时杂记》提及一种“端五以赤白彩造如囊，以彩线贯之，搗使如花形。”以及另一种“蚌粉铃”：“端五日以蚌粉纳帛中，缀之以绵，若数珠。令小儿带之以吸汗也”。这些随身携带的袋囊，内容物几经变化，从吸汗的蚌粉、驱邪的灵符、铜钱，辟虫的雄黄粉，发展成装有香料的香囊，制作也日趋精致，成为端午节特有的民间艺术品。

戴香包颇有讲究。老年人为了防病健身，一般喜欢戴梅花、



菊花、桃子、苹果、荷花、娃娃骑鱼、娃娃抱公鸡、双莲并蒂等形状的，象征着鸟语花香，万事如意，夫妻恩爱，家庭和睦。小孩喜欢的是飞禽走兽类的，如虎、豹子。猴子上竿、斗鸡赶兔等。

青年人戴香包最讲究，如果是热恋中的情人，那多情的姑娘很早就要精心制作一二枚别致的香包，赶在节前送给自己的情郎。小伙子戴着心上人送给的香包，自然要引起周围男女的评论，直夸小伙的对象心灵手巧。

端午在古人心目中是毒日、恶日，在民间信仰中这个思想一直传了下来，所以才有种种求平安、禳解灾异的习俗。其实，这是由于夏季天气燥热，人易生病，瘟疫也易流行。加上蛇虫繁殖，易咬伤人，所以要十分小心，这才形成此习惯。

这是最古老的端午节俗之一。《夏小正》载：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《岁时广记》卷二十二“采杂药”引《荆楚岁时记》佚文：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”后魏《齐民要术·杂记》中，有五月捉蛤蟆的记载，亦是制药用。

后来有不少地区均有端午捉蛤蟆之俗，如江苏于端午日收蛤蟆，刺取其沫，制作中药蟾酥。杭州人还给小孩子吃蛤蟆，说是可以消火清凉、夏无疮疖。

还有在五日为蛤蟆口中塞墨锭，悬挂起来晾干，即成蛤蟆锭，涂于脓疮上可使消散。这种捉蛤蟆制药之俗，源于汉代“蟾蜍辟兵”之传说。又如湖北监利于端午“采百草”，亦采药草之俗。

采药是因端午前后草药茎叶成熟，药性好，才于此日形成此俗。

端午日洗浴兰汤是《大戴礼》记载的古俗。但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰，有香气，可煎水沐浴。《九歌·云中

君》亦有“浴兰汤会沐芳”之句。

《荆楚岁时记》：“五月五日，谓之浴兰节。”《五杂俎》记明代人因为“兰汤不可得，则以午时取五色草拂而浴之”。

后来一般是煎蒲、艾等香草洗澡。在广东，则用艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草。在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水洗浴。

不论男女老幼，全家都洗，此俗至今尚存，据说可治皮肤病、去邪气。

## 端午节的手抄报篇五

战国时期，有个楚国的大臣名叫屈原。他才华出众，创作了《离骚》《九歌》等千古名作，而且一位胸怀大志的忠臣，楚国人民都很敬重他。可惜后来，他被排挤流放外地。不久楚国被秦军攻破。

屈原悲愤交加，抱石投入汨罗江。为了不让鱼类伤害屈原的身体，百姓们将粽子和鸡蛋投入江中。后来人们把五月初五，屈原投江的这一天定为端午节，人们包粽子、赛龙舟、以此来纪念屈原。