

最新秋天的雨教学说课稿 幼儿园大班散文说课稿秋天的雨含反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

秋天的雨教学说课稿篇一

活动目标：

- 1、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 2、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

活动重点：

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

活动难点：

为散文创编动作。

活动准备：

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、秋天的叶子、果实等的实物若干。

活动过程：

1、听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xxx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、说说‘我与秋天’的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xxx的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的’颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、学我说话（走近散文）仿3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3. 2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xxx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3. 3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

活动延伸：联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

教学反思：

1、优美生动的多媒体运用，突破了幼儿学习的难点。

《秋天的雨》篇幅偏长，容量偏大，特别是散文中一些优美的比喻，描写的意境对幼儿来说有一定难度。因此，我们充分运用多媒体课件向幼儿展现一幅幅栩栩如生的秋天画卷。其营造的生动形象、诗情画意的动态画面，把孩子们带入了秋的美妙意境，不仅激发了幼儿兴趣，而且在轻松愉快中突破了幼儿学习的难点。

2、形式多样的感官欣赏，激发了幼儿美的情感体验。

为了保持幼儿欣赏的积极性，始终能以积极的情感参与其中，在活动设计的时候，教师精心设计每一段的欣赏形式：色彩美的段落先感知、讲述再欣赏作品，并开展送颜色的游戏；味道美的段落，在理解的基础上再倾听富有情感的配乐朗诵，孩子们闭着眼睛陶醉之中，而想象之舞、情感之舞却慢慢随之展开；活动美的段落教师则让孩子们分角色表现。这些丰富而又富有变化的欣赏形式，调动了幼儿的多种感官参与，使幼儿始终保持积极的情绪，提高了活动的有效性。

3、富有感染力的教师语态，演绎了活动过程的精彩。

优美的文章需要美的语言来传达，教师的语态能不能以情激情，以情感人，也是教学成败的关键。在这个活动中，教师在教学基本功上备足了课。整个活动中，教师的教学组织语言富有感染力，朗诵声情并茂，始终与作品的情感、意境相融合，注重感染幼儿，提升幼儿，让幼儿在潜移默化中感悟作品。

秋天的雨教学说课稿篇二

活动目标：

- 1、感受散文中表现的秋雨带来的美景。
- 2、初步了解散文中运用的比喻和拟人的手法。

活动准备：

- 1、通过观察知道秋天明显的季节特征。
- 2、挂图：秋天的雨，配套磁带。

活动过程：

1、回忆美丽的秋景，引发幼儿对秋雨的情感。

提问：

(1) 小朋友们现在是什么季节？你从哪些地方发现的？

(2) 你喜欢秋天里的什么？为什么？

2、欣赏《秋天的雨》全文，初步了解散文的内容。

(1) 倾听磁带散文朗诵。师：秋天是个美丽的季节，秋天的雨是什么样的呢？你看，它来啦！

3、分段欣赏散文，借助图片重点感受文中的意境。

(2) 秋雨带来的好闻的气味。提问：秋雨除了带来了色彩，还带来了什么？哦，是气味啊！那有哪些气味呢？我们来听听看。

(3) 秋雨带来的消息。提问：秋天的雨是一只小喇叭，给大家带来了哪些消息呢？

4、了解散文中的比喻、拟人手法。

(1) 提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙？

(2) 播放磁带，共同欣赏散文，说说自己喜欢的句子。

听完了秋天的雨，你是否也喜欢上秋天了呢？也许你喜欢的不止是文章里写的，也有你发现的不一样的秋天，那回家后让我们用五彩缤纷的画笔，描绘出你眼中的秋天！好不好？这节课就上到这里，谢谢小朋友们！

秋天的雨教学说课稿篇三

一、设计意图：

本活动以月光雨为开端，创设问题情境，引导幼儿关注大自然现象，让他们与可爱顽皮的月光雨结伴。在体验和想象空间的同时，为幼儿创设更为广阔的自由表现和表达的空间，鼓励幼儿运用多种方式来表达自己对自然现象的认识。感触大自然的神奇，倾听大自然的语言，分享大自然的美妙，体验大自然的魅力，激发他们热爱和探索大自然的兴趣。从而让他们了解自然现象与人类的关系，在他们幼小的心灵中埋下智慧的种子。

因此我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法来进行教学，运用视听结合欣赏教学，让幼儿更好地掌握散文的内容，通过谈话法帮助幼儿理解散文中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会作品的意境。为幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励他们与同伴交谈。《月光雨》是一首意境优美的散文诗，诗歌中，月光雨跳响在树叶上，滑落在房顶上，描绘了一幅月光雨嬉戏的顽皮景象，这不仅给人以美的陶冶和享受。并且通过简洁优美的语言体现相应的情景、动态启发幼儿在欣赏活动中观察、发现自然界的变化，感知月光下的雨滴散发着一种迷人的神秘色彩。散文诗中运用拟人化的修辞方法把对月光雨的理解表现出来，以此来表达自己的情感体验。从中理解散文诗的基础上，领略诗歌中的语言美，迁移生活经验能根据散文诗的句式进行仿编，从而感受诗歌的意境美。

二、说目标：

《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感

受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据大班幼儿年龄的特点及我班幼儿的实际情况，将本次散文诗欣赏《月光雨》目标定为：

- 1、初步感知散文内容，理解月光雨中，孩子们欢快的心情。
- 2、通过学习，用“月光雨，月光雨，沙啦啦地跳响在xx上，像快乐的xx”的句式来仿编诗歌，发展幼儿的想象力和创造力。
- 3、理解散文意境，学习词语：清凉、透明。

活动重点：初步感知散文内容，理解月光雨中，孩子们欢快的心情。

活动难点：通过学习，用“月光雨，月光雨，沙啦啦地跳响在xx上，像快乐的xx”的句式来仿编诗歌，发展幼儿的想象力和创造力。

三、说活动准备：

- 1、物质准备：《月光雨》白板课件，散文诗的背景音乐，《雨景》高清视频。
- 2、知识准备：观察过夜景，对月光下的树，小草，房子有初步了解。

四、说教法：

《纲要》指出：引导幼儿接触文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

- 1、讨论法：语言不能代替操作，但操作也不能缺少语言，更何况诗歌欣赏是语言的范畴。

为了调动幼儿的主动参与性，运用幼儿的已有经验，讨论法是必不可少的。

2、多媒体课件教学法：在活动中，我通过多媒体课件向幼儿展示《月光雨》的情景，并通过课件中轻柔的配乐诗朗诵体现出来。现代教学辅助手段的运用强化了它的作用，给幼儿带来耳目一新的感知觉，使幼儿对月光下的雨更加熟悉。

五、说学法：在整个学习活动中，始终以幼儿为主体，调动每个幼儿思维的积极性。在活动中，幼儿运用感官参与活动。通过动口、动脑积极参与。

六、说活动过程：

为了达成预期的教学目标，活动流程我采用环环相扣来组织：导入主题，看视频“雨”——欣赏理解诗歌——拓展经验仿编诗歌——诗歌词、句学习——配乐感受散文诗的意境。

秋天的雨教学说课稿篇四

一、说教材：

秋天是一个美丽的季节，是收获的季节，秋季的变化和幼儿的生活紧密相连，秋天的天气与动植物的变化会给幼儿带来全方位的感官刺激，大班的幼儿观察和分析能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲望，对动植物的变化有浓厚的兴趣，能运用自己的表达方式将观察到的变化加以表现。结合季节特点和幼儿的年龄特点，我选择了《秋天来了》这一活动。此活动属于探索求知的活动，涉及科学、语言、艺术领域。

《纲要》指出：幼儿科学教育的首要任务是精心呵护与培植幼儿对周围事物和现象及其相互关系的好奇心、认识兴趣和探究欲望，让幼儿主动发现，获取有关科学知识。大班幼儿

对秋天的认识有了一定的经验积累，但不系统，幼儿的语言表达能力及审美能力有一定的发展，孩子们也积累了许多有关绘画、手工方面的经验。所以我认为这一活动应达到以下目标：

- 1、情感态度目标：引导幼儿发现秋天的季节特征，感受秋季里美丽的自然景色，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 2、能力目标：幼儿通过亲身观察、探索发现季节变化，讲述秋天明显特征并使用不同方式表现感受到的秋天的美。
- 3、认知目标：知道秋天天气、常见动植物和人们衣着的变化，知道秋天是收获的季节。

活动重点：《纲要》中指出，“在科学活动中能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果”，因此我把活动重点放在了让幼儿通过亲身观察、探索发现季节变化，并讲述出秋天特征，从而发展幼儿的观察力和语言表达能力。

活动难点：幼儿能用不同方式表现感受到的秋天的美。

物资准备：

（2）经验准备：活动前让家长带幼儿秋游到室外观察秋天亲身体验秋天的美丽，用简单的符号记录下来。收集秋天的树叶、果实等布置主题环境。（有利于培养幼儿关注周围生活和环境中常见的事物，发现其中的有趣和奇妙，激发他们的探究热情，使他们逐渐善于观察和发现，还有利于孩子在活动中有话可说。）

二、说教法：

新《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼

互动。因此，教师除了以亲切、大方的形象、饱满的情绪影响孩子，以自己优美的语言感染幼儿外，还挖掘此综合活动的价值。因此，我采用下列教学法：

1、谈话法：有师生相互提出问题和回答问题所组成的。活动中，围绕“现在是什么季节？你是怎样知道的？”和“你喜欢秋天吗？为什么？”进行谈话教学。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养语言表达能力和语言习惯。

2、交流讨论法：“知识是在孩子么的探究之后，在孩子们的讨论中形成的。”通过对探究过程与结果的表达和交流，通过观点的相互碰撞，幼儿对秋天的理解更为系统，表达更为准确。

3、演示法：通过观看秋天的图片，达到传统图片教学的效果，使幼儿观察更直观、更透彻。

此外，我还采用了激励法贯穿整个活动，使幼儿时总处于积极愉悦的状态。达到科学性、艺术性、健康性、愉悦性的统一。

三、说学法：

在教学中，我努力创建一种积极的、有效的师生互动，达到充分调动幼儿主动学习的积极性。《规程》中指出，活动组织应充分利用环境的有利条件，积极发挥幼儿的`感官作用，为幼儿提供充分的机会，注重活动过程。本次活动我采用的教法有：

1、多种感官参与法：《新纲要》中明确指出：幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流探索的过程和结果，本次活动中，幼儿通过观察发现秋天的变化，感知秋季特征，并用多种方式表现秋天的美，以此来表达自己

的情感体验。

2、操作法：所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动的第四个环节选择材料，想象创作就是通过幼儿的操作，培养了幼儿的动手能力和想象能力。

此外，幼儿还运用了体验法，儿童是学习的主动者，在科学教育中，他们是主动的探索者，研究者和发现者，是经验的主动建构者。通过多种有趣的方式地了解、记录、报告、预测和感受天气的变化，不仅能发展孩子们对环境和天气的适应能力，极大的激发他们对自然界的好奇心和探究欲望。

四、教学反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。

秋天的雨教学说课稿篇五

一、说教材

（一）、教材分析《秋天的雨》是一首非常优美动听的散文诗，依据散文内容制作的课件，色彩艳丽、形象生动，充满了诗情画意，既可以让幼儿欣赏散文的语言美、意境美，同时，又能激发幼儿动手描绘秋天景色的兴趣，因此，散文诗《秋天的雨》适合大班幼儿教学活动。

（二）、幼儿情况分析大班幼儿口语表达能力好，但对事物的理解能力较弱，为了更好的让幼儿学会用散文诗中的优美

语句来回答问题，更好的培养幼儿的口语表达能力、表演能力、艺术鉴赏能力，我设计了这节活动课。

（三）、活动目标依据《纲要》：“鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”特制订以下活动目标：

- 1、从不同角度去感受秋天的美知道秋天是充满喜悦的丰收季节。
- 2、能细心倾听，初步理解诗中的拟人表现手法。
- 3、理解并掌握词汇：“五彩缤纷”、“温柔”、能大胆用肢体语言表现相应的动作。
- 4、识字：雨、歌、秋天、落叶。

（四）、活动重点、难点

依据《纲要》：“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。”因此，此次活动的重点和难点是：

熟悉散文内容，感受散文诗中的优美语句，理解诗中的拟人表现手法，丰富词汇，培养幼儿的艺术鉴赏能力。

（五）、活动准备为了更好的实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿到户外近距离观看雨景，使幼儿对雨有一定的感性认识，而后，为了更好的让幼儿理解散文，使之感受散文的语言美、意境美，我制作了多媒体课件。

二、说设计

（一）教法我采用了直观教学法，提问谈话法、表演法、讨论法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文诗中

的拟人表现手法的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过表演法提高幼儿的表演能力，通过通过讨论法让幼儿更好的体会作品的意境，培养幼儿的想像力、思维能力及合作精神。

（二）学法为了让幼儿能轻松获得知识，达到教学目标。根据“循序渐进，层层深入的原则，整个过程采用”集体教学，分组讨论的学法，让幼儿通过听听、看看、讲讲、议议等形式来学习、理解散文诗。

（三）教学程序（此活动开始部分需要2—3分钟，基本部分需要25分钟，结束部分需要1—2分钟）

1、开始部分导入活动：教师带领幼儿听音乐进入活动室

（1）谜语引课：千条线，万条线，落在水中看不见。

（2）师：小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？（鼓励幼儿大胆说出自己的想法）

2、基本部分（1）请幼儿完整欣赏散文诗，初步理解作品的意境。（教师演示课件，让幼儿初步感受散文诗的内容）幼儿欣赏散文诗后，教师提问。

1、这篇散文诗的题目叫什么？

2、在散文诗秋天的雨中你都听到了什么？

（2）幼儿再次欣赏散文，感受散文中的优美意境。

教师：你听了这首诗有什么感觉？

（此环节引导幼儿积极、踊跃、大胆的说出自己的意见，而且在不知不觉中运用散文诗中的语言）

(3) 结合每个画面，分段欣赏，丰富词汇。并用肢体语言表达其相应的动作。

(目的是让幼儿对散文诗的内容有更好的了解，丰富词汇，提高幼儿的表演能力)a为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？(丰富词汇：温柔)(鼓励幼儿做开门的动作)b为什么说秋天的雨会唱歌，有一盆五彩缤纷的颜料？(丰富词汇：五彩缤纷)(鼓励幼儿做唱歌的动作)c为什么说秋天的雨有非常好闻的气味？这气味从哪来？(鼓励幼儿做闻气味的动作)d为什么说秋天的雨有一只金色的小喇叭？(鼓励幼儿做吹喇叭的动作)e为什么说秋天的雨给大地小朋友带来的是丰收快乐的歌？(鼓励幼儿用动作来表现喜悦的心情)

(4) 识字：雨、歌、秋天、落叶。(运用图片“识字宝宝”进行识字，幼儿通过看图片中字的变化从而加深对字的认识。)

(5) 幼儿再完整欣赏散文诗，进一步倾听、感知语言的美。

(6) 讨论：

a听后觉得秋天美吗？什么地方美？

b散文诗里怎样写秋天的美？

c秋天人们为什么这么高兴？

(教师作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，充分尊重每一位幼儿，肯定、接纳他们的审美观和表达方式，并分享他们成功的喜悦。) 3、结束部分活动延伸：用画笔画出自己想像中秋天的景色。(突出活动主题)

教学反思：

通过本节课的教授让幼儿体会到秋天的美丽并愿意去发自内心的热爱大自然及用自己的独特方式加以赞美。幼儿们很享受这样轻松愉悦上课氛围。