

小学教师听课心得体会(优质7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学教师听课心得体会篇一

听了几位教师的课，让我有了学习的机会，受益非浅，感触很深。我觉得两位教师在课堂教学中都有这么几个亮点：

一、注重教给学生学习的方法

教学就应是源于教材但又要高于教材，尤其在当今社会显得更重要。教材只可是是一个范文或者例子，教师在教学中要把学习方法教给学生，让学生学会学习，并且到达终身学习。教师在教学中就要有意识地让学生逐步领会学习方法，让学生掌握学习知识的窍门。几位教师都能注重教给学生学习的方法，刘玲玲教师主要是教给学生抓住关键词来理解句子的方法，让学生透过读句子找出关键词，由理解关键词的含义进而来理解整个句子的意思。几位教师都能让学生抓重点句来理解课文，透过反复读，边读边做批注的方法来学习课文。

二、让学生质疑问难，解决问题。

“质疑问难”是学生学习活动中不可缺少的一环，学生有疑问，才有思考。两位教师都能让学生透过读句子提出有价值的问题，进行思考，进而解决提出的问题。

三、尊重学生的体验

《语文课程标准》指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”“要珍惜学生独特的感受、体验和理解”“对学生独特的感受和体验应加以鼓励”。这种新理念，已成为阅读教学改革的重要话题，为越来越多的教师所认可。两位教师在这两节课中也能注重学生的阅读体验。给学生充足的时间阅读、思考、体会，创设宽松和谐的氛围让学生交流各自的体验，来领悟文章的资料与中心思想。

当然，几位教师还有一些地方做得不到位的，如在指导学生朗读等方面还有待大家共同讨论，研究，因为这也是我自我做不好，也不知该如何去做好的问题，请多多指导。

步入教师岗位的时间已年多，在过去的工作中，透过培训和教学获得了一些教学经验，可是对于要成为一位成熟的教师来说还是远远不够的。众所周知，学习才能获得更多的教学经验。而一种快速的获得教学经验的方法就是听课。每个学期学校都要展开听课活动，在这近半个学期的听课学习中，我受益匪浅。以下就是我对这次听课活动后总结的一点心得体会：

首先，务必要有对教材的充分理解。理解教材，把握教材的重点、

其次，务必要改变旧的教学模式，音乐课不一样于其他科目，更需要学生与教师的自主互动，使课堂活跃起来。

总得来说，透过听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来很大的帮忙。听课是教师的必修课，以人为镜，才能够体察自我的优点和缺点。透过听课学习别人的长处，透过听课，反思自我，才能不断提高，这也是教师成长的一条捷径。今后我将透过这条捷径获得更多的教学经验，来帮忙我更好地完成教学工作。

小学听课教师心得

初中语文听课心得

教师听课心得体会【热】

教师听课心得体会【精】

【精】教师听课心得体会

初中教师听课心得体会

小学教师听课心得体会篇二

本周三，我跟随教育局考研室几位老师一起到XX市XX中学参加观摩听课学习，我们认真听了在节课，分别是XX老师的XX及XX老师的XX和XX老师的XX。下面我就XX老师上的这节课XX谈一下我的学习体会的。

开课前，老师出示了一些关于动作和神态的四字词语，依次通过“摸大脑，快速记忆”和“把词意读书，把大家逗笑”的游戏形式，使孩子们在轻松快乐的环境中不知不觉积累了大量描写童年趣事的词语。

而在习作指导的第一环节“说说你的童年趣事”，老师的一句话“看谁说的能把大家逗笑”，诱发学生打开记忆的匣门，激活了学生的思维，使孩子们产生了强烈的表达欲望。孩子们争先恐后的起来说自己的童年趣事，孩子们不仅说的好，听的也认真，课堂上充满了欢乐的笑声。

在习作指导的第二环节“如何写好文章”。老师问学生：“你们刚才说的趣事把大家都逗笑了，就这样写作文行不行？”通过比较，使学生悟出口头语和书面语的不同。接着便引领孩子回顾复习写好作文的方法，并梳理板书：心理

描写、动作描写、神态描写、修辞手法（比喻、排比、拟人）、四字词语。然后通过阅读范例片断，让孩子在思考“是怎样写得好”中领悟写法，如：运用了心理活动描写，使文章更真实生动等。

老师出示图片精心创设的情境（两个孩子打雪仗玩累了，躺在雪地里），引导孩子想象他们可能说什么或怎么想等，短短几分钟，使孩子知道如何把简单的事情写具体，在这个过程中学生学会了运用语言、心理活动等描写，同时想象能力和口语表达能力也得以提高。

这个环节可以说是课堂上高潮部分。老师的设计非常有层次有梯度。刘老师本着由扶到放的原则，在现场修改作文的环节采用了先“集思广益”说说在例文的哪些地方还需加上什么描写，然后再用“一人现场修改一处”的方法为全体同学和听课老师展示“作文大变身”的精彩过程，经过孩子们的修改，一段枯燥无味的话变得有声有色，生动具体，整个体验过程使孩子对如何把文章写具体写生动写有趣有了深刻的认识，培养了学生的习作兴趣和增强了习作自信心。需要指出的是，现场修改作文环节，老师电子白板的灵活运用恰到好处为本节课提供了时效性，方便快捷。

最后的练笔环节“把童年最有趣的部分写具体”，伴随着老师入情朗诵的“童年的梦”把孩子们引进了童年的回忆中，虽没能课堂上一一展示作品，但我相信这节课每个孩子心里的收获都是满满的。

听完课后，我思考良久，什么是有效的作文课。我想让孩子愿意习作、热爱习作、变“要我写”为“我要写”、“我会写”，这就是大家追求的真谛吧！

小学教师听课心得体会篇三

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的

重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。听了这几位优秀教师的课，使我深有感受他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程里来，调动学生们在学习过程中的积极性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

在教学中，教师不仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的能力。在教学新知时，都是让学生自己去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。

小学教师听课心得体会篇四

在这次杭州之行，三位老师上了三堂关于语音教学的课，每个老师上的每堂课都是那么的精彩。每个老师的课都有很多值得我学习的地方。首先是周蕙老师，她的课很实在，就象她自己说的那样，她的课件做的很简单，没有华丽的图片，她所做的就是一个目的，她的每一个教学手段都是紧紧围绕这个中心，就是在学生学会本课时语言知识的同时，让学生学会本课时里所出现的语音知识。她让学生通过听力学习如何正确地给句子标音，同时让学生模仿录音带的语音语调让学生掌握句子的重音，连读，爆破等技能。

至于汪加华老师，她的课也同样精彩，一个上了年纪的老师能把一堂课上的如此的游刃有余，真的很让人敬佩。虽然她的课中没有很多的引人注目的引出，但她的每一个教学步骤都是那么稳妥，她的一言一行都徐徐不断的向学生们传递着教学信息，课堂中她花了很多时间和精力细心地引导学生掌握声调，连读，爆破等语音知识。她创设的体育课情景让学

生们在一个真实的课堂中实实在在的学到很多知识。当然留给我影响最深的课是腾梅芳老师的课，她的课是那么的有活力，那么的有灵气，她的每一个自然的教学设计把这堂课的教学目标恰到好处的落实下去，特别她采用的以旧的词汇引入教学新单词，很好的展示了如何使用phonics音标教学法来教学生词的方法。她把语音教学的任务圆满又漂亮的落实到位。学生在腾老师的轻松教学环境中学会了要学的东西。每个老师都有属于自己的教学手段和方式，虽然三位老师的教学方式不同，或简洁明了，或深情并茂，或生动活泼，但三位老师的课都完成了一件事，那就是既教给了学生本堂课的语言知识，又完成了语音教学的任务。以上几点都是我们应该学习的地方。

当然做为一个老师不可能完全模仿别人，杭州的三堂课都是以语音教学为主题的。三堂示范课中，老师特别重视语音的连读，重音，声调。每个老师在每堂课中花了大量的时间进行模仿跟读。这种语音教学方式也许对于大城市的学生来说，应该是一件迫不及待的一件事吧。作为大城市的学生，在小学低段或者更早时，他们已经能流利的讲英语了。对于这样的学生，每天老师教的语言知识目标他们能轻而易举的掌握，这样的话，他们就有时间和精力花在语音上。而作为我们学校的学生而言，因为受学生的基础限制，单独开展语音教学课堂根本是一件不可能的事。

说实话，学生掌握每天要学的单词，词组，语言知识都是个老大难的事，要他们腾出时间来模仿录音带，花大量时间学习语音知识，真的是一件很难的事。同时作为老师也一样，每堂课能把课堂的知识点落实好，让学生掌握好，已经是一件不容易的事了。像杭州三位老师那样手把手教语音知识真的是一件不现实的事。老师没时间教，学生也没精力学。当然我觉得想腾老师那样，在教学语言知识点的时候适当的教一些语音知识，对学生来说，绝对是一件好事。我因为基本每年在接班，教初一的机会很少，接了班后，忙着提高学生的成绩，平时就很少有时间给学生教语音知识。这几天，

刚在教九年级unit8i'llhelpcleanupthecityparks[]这单元动副词组很多，我在备课时，发现听力磁带中这些动副词组连读的很多，有些呢是爆破，学生很难听出。上次在杭州我听一位老师说，其实语音知识的掌握对听力的帮助是最大的。于是我在两个班做了一次实验，一个班就按常规引出单词句型后，操练，然后听录音。一个班级在听录音前对于连读，爆破等语音知识稍微做了一下指导，其他一样，但学生听出来的人数天壤之别，一个班是听出来20几个，一个班是听不出来20几个。适当的教语音的好处一试就出来了。所以这次杭州之行，我的收获是，在课堂教学中适当的渗透一些语调，重音，连读等语音知识的教学，特别是在七年级时，重视音标，单词的拼读规则的教学。

杭州之行，看到三位老师自身素质那么好，发音优美，语调纯正，再看看自己，真让我汗颜呢。所以杭州之行让我收获更大的是，我对自己进行了深刻的反思。从毕业到现在，每天茫茫碌碌的，九年的教学生涯里有七八年的时间都在接班，每个学期的任务都是那么繁重，要么带新生，要么接班基础很差的班级，摆在我面前的一条路，就是埋头苦干。既然做了，就要做好，这是我自己坚守的一个信念。我要对得起我教的学生，也要对的起信任我的家长和领导，为了坚守这个信念，多少日子摸黑回家，多少日子伏案工作到深夜，为了能把精力都集中在学生身上，我放弃了很多自我发展的机会。很多老师都私下对我说：“你把精力都花在学生身上划不来，你应该为自己多想想。”当老师们这样劝我时，我只能苦笑，我哪来这么多的时间呀，为了学生，我只能“牺牲”自己了。这么多年来，我一直坚信我自己这样做是对的，是值得的。但这次杭州之行，让我清楚的认识到了，其实我这样做，对我自己，对学生都是不好的。

我很清楚我自己身上存在的缺点，因为自己嗓音比较的低沉，也比较粗，所以平时在发音时，总感觉自己有些音咬不准，所以在大学时，对于自己的口语总是那么的不自信，因为不自信，平时在语音方面练的比较少，久而久之，口语方面就

有些不尽人意了。出了校门，走入教学的岗位，也曾为自己的口语犯愁，我也曾想过花时间好好恶补一下，但那几年刚刚是不提倡语音教学的。同时工作又那么的忙，这样一来我就又懒惰了，我想只要我把每个单词的音给学生教好了，把一些单词的拼写规则给学生教好就行了。所以自己口语方面的弱点一直没机会去提高，杭州之行，让我彻底感觉到，我自身素质的提高是必须的，而且是迫不及待的。教师是一本活的教材，只有教师自身素质提高了，学生的'素质才会提高。这样所教的学生才能学的更好，学的更多。

感谢杭州之行，杭州之行让我学会了要充电。为了自己，更为了学生，我要好好学习，天天向上，加油！

小学教师听课心得体会篇五

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。李爱粉老师在教学《母鸡》时，她出示了一组词，让学生选个词说一句话，这样不仅引导学生积累了词语，又使学生在词语中感受到了词语不同的特点，为学生学习新课打好了扎实的基础。李老师还抓住拟人、夸张等手法把母鸡的形象阐述得淋漓尽致。陈爱春《美丽的小兴安岭》一课中，她抓住文章中比喻的修辞方法，引导学生对描写四季的句子进行分析比较。最后，她从颜色、动物等不同角度引导学生进行对四季的扩展，激发了学生的无限乐趣。整节课在陈老师优美生动语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如梁鸯鸯老师在上《小桥流水人家》时，通过对小桥、流水、人家的层层深入体会，引发学生想象力，让学生理解了借景抒情、借事抒情、直接抒情三种手法；由此再激发学生的创造力，从而说出了许多优美生动的句子。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如朱小青老师在上《伯牙绝弦》这课时，首先让学生大声自由的读并古文的理解；再读课文，让学生找出“善哉，峨峨兮若泰山！”“善哉，洋洋兮若江河！”抓住重点词句朗读，文章就是成功了一半；配乐读，让学生深情并茂的体会文言文的奥秘之处。学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如李海雁老师在上《巨人的花园》就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。林上幸老师在上《青山不老》时，他在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

小学教师听课心得体会篇六

4月3日，我和其余4位教师有幸参加了教育局组织的xx送教活动。我听了四位优秀老师的优质课和教育专家们的专题报告以及点评，真是受益匪浅！

这四节品德课，使自己的教育理念发生了很大的转变，让我

对品德课的性质，基本结构，教学目标等方面有了更深的理解。简而言之，就是用无痕的活动来代替有形的说教，它不同于过去那种外加的，灌输式的道德说教，而是一种“随风潜入夜，润物细无声”似的潜移默化的影响。

四位老师都能引导学生利用身边一切可以利用的资源诸如网络、实地考察、采访有经验的人、亲身体验等方法来搜集资料。在充分的准备之后，课堂上，采用讨论、故事会、交流、表演、实地观察感受等活动方式来加强学生对知识的理解，从而使学生活动起来，主动发现知识，牢记知识。这样的教学模式可以激发孩子的积极性和主动性，调动了他们学习的兴趣。

在他们的教学中，由于学科的故事性，学生对内容有主动探求知识的热情，所以，教学中他们都能适当把握一个尺度将学生主动学习的热情激活了。他们采用不同的语言激励学生不同的表现，让每一位学生都尽可能地发挥出自己的能力，并在展示自己的过程中得到老师来自不同程度的`认可，继而增强学习的主动性，同时延伸学生的学习兴趣。

xx小学刘老师的《交通安全要注意》这节课内容精湛丰富，与生活密切相关，本节课通过调查，分析，合作交流等环节，让学生亲自动手，动口，动脑，突出了学生获得知识和经验的方法。

郭老师和xx小学张老师讲的是五年级《灾难中的救护》，通过学习，学生们熟练的掌握在灾难中如何自救和呼救，什么时候互救，什么时候不能。

xx小学苏兴盛老师的《昨天今天明天》这节课更是切合实际，苏老师以拍摄自己家里真实的生活环境视频引入，再让学生自己介绍，使整堂课与我们的生活息息相关，激发了学生交流学习的兴趣。

总体感觉耳目一新，把知识与生活实践相结合，让学生达到了情感升华，能力的提高。

通过学习观摩，使我深知，想上好一堂课需要我们进新的研究教材，挖掘教材，设计出学生乐学的教学形式，课后还要进行反思。这次听课丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到我的教学中存在很多的不足。我希望进修学校以后能多组织这样的听课活动，听课是教师成长的一条捷径，我会珍惜每一次听课的机会，向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

小学教师听课心得体会篇七

我听了区优质课评比的课，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，她们或浅唱低吟，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？这次听课对我来说是次提高，也是促进。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。

下面我谈谈自己的体会：

听完区里举行的公开课后，我被几位教师的语言深深的吸引住了，教师语言竟有如此的魅力，它能深入学生的心灵深处；语文功底非常扎实，语文素养很高，王老师在教学《一幅名扬中外的画》这一课时，她让学生一边观看图景，一边让学生有感情的读重点语句，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知

识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。教学设计是合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的. 探究世界。

对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。但是在课堂中多数老师包办了对学生的评价，忽略了学生的自评和互评。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

一要明白学什么。“学整树”实施方案讲的非常清楚。只有“学明白”了，才能对市委、市政府的政策措施、规定要求，有深刻的理解、透彻的认识，才能对形势把握得更准确，对党组的决策意图理解得更透彻，对工作方向、工作重点认识得更清楚。在实际工作中才能与市委、市政府的决策部署保持高度一致，保证各项工作不偏差、不疏漏、不懈怠。二要明白想什么。

只有“想明白”了，才能有工作的目标和方向。需要同志们在学习好的基础上，写好心得体会，组织开展好讨论。学习越多，心得体会越深，思想层次越高、工作思路越开阔，活动效果就越明显。三要明白查什么。只有“查明白”了，才能找准问题，剖析根源。学整树活动的重点就是要查，要剖析查摆，通过自己查、同志帮、群众提、组织点，找出单位和个人存在的“庸懒散软”现象，对主要症结、表现等方面要一一点明、指正，找准问题、剖析根源、明确方向。四要明白做什么。只有“做明白”了，才能保证开展“学整树”活动的效果。关键要做好整改和承诺，各科室、二级机构要对个人和单位查摆剖析出来的问题，进行认真梳理，写好个人和单位整改措施与承诺，并在全委公示。要把“学整树”活动列入重要工作日程，分管领导要亲自抓，科室负责人要具体抓，严格落实方案中各项工作任务，按时上报“学整树”活动各阶段相关材料 and 总结，做到“两手抓、两不误、两促进”，确保活动和其他各项工作有序进行。