

观看夜校第三期心得体会 观看青年大学 习第十季第三期心得体会(实用5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

观看夜校第三期心得体会篇一

脱贫攻坚是场硬仗，实施这一重大战役的一线主力是乡村干部及对口驻点干部。五年脱贫攻坚时不我待，基层干部责任重于泰山，必须锤炼一身“真本领”。“真扶贫”容不下滥竽充数者，容不了碌碌无为者，容不得不为乱为者。

“真本领”体现在此刻情怀上，要心里装着百姓。现实往往比想象的要艰难得多复杂得多，脱贫攻坚更是如此。从全国看，5年时间实现5575万贫困人口脱贫和832个贫困县摘帽，每年要减贫1000万人以上。具体到一个村一个乡一个县一个市一个省，贫困人口从百千万到几万几十万几百万。直面这些数字，各级干部看到的不应是干枯的数字，而应是重大的责任。面对贫困群众，胸涌家国情怀，心系贫困兄弟，情同此心，感同身受，才干真情牵挂满腔热血，才不惧山高路远，不怕艰难挡路，实实在在真心扶贫。

“真本领”体现在此刻作风上，要敢于攻坚克难。精准扶贫，精准是一种要求，更是一种作风。作风不一样，业绩自然不一样，想干事作风正，就能干事干成事；不情愿作风差混日子，不仅干不成事，还会误事。脱贫攻坚，需要一支作风扎实敢打敢拼的干部队伍，否则，作风飘荡，浅尝辄止，遇难即退，永恒打不赢这场硬仗。笔者老家地处贫困山区，回乡拉呱时，乡亲们言语间不吝惜对那些心系群众真情扶贫的基层干部的赞扬，也不避讳对少数作风不实业绩不佳的干部微词。“真

扶贫”，就要放下架子走村串户，卷起裤腿到田间地头，吃得下农家饭，住得惯农家屋，受得了农村苦，在磨炼中砥砺作风增长胆识，既大胆创新又立足实际，以只争朝夕的紧迫感抓铁有痕的坚韧作风，务实为民善作善成。

——“单兵突击”能当“尖兵”。山区库区老少边区，资源禀赋不同，经济基础不同，人口素养不同，发展模式不同，怎么办？道路不通，产品卖不出去，怎么办？缺乏致富技术怎么办？遇到天灾人祸怎么办？针对不同贫困对象，要因地制宜因时制宜因人制宜，在动态中精准施策靶向扶贫。

——“加固堡垒”能当“先锋”。“给钱给物，不如建个好支部”，农村要发展农民要致富，要害靠支部。越是脱贫攻坚，越要重视党建扶贫这一制胜法宝，建设好村党支部这个坚毅堡垒，发挥好先锋模范作用，把脱贫使命放在心上职责扛在肩上任务抓在手上，规划编好扶贫“蓝本子”，创新闯出脱贫“新路子”。

——“联合攻坚”能当“统帅”。扶贫攻坚需要各级干部不畏艰难身体力行，还要凝结合力科学指挥协同推进，建立共享平台，科学谋划项目，统筹用好资金，攻克重重难关，发挥好集体与群体的力量，在协同作战中精准攻坚精准脱贫。

观看夜校第三期心得体会篇二

《少年梦第三期》是一个备受期待的节目。随着少年们的成长和变化，这个节目也有了新的面貌和内容。在我看来，这一期节目更丰富、更精彩，给观众带来了许多正能量。每个孩子都有一个美好的梦想，而这个节目让我们看到了他们追梦的脚步，他们的坚持和努力，让我们感到很感动。

第二段：少年梦第三期展现的成长与坚持

在这一季节目中，我们看到了孩子们真正的成长。他们的表

演技巧更加娴熟，态度也更加专业。而更加重要的是，他们展现了坚持和毅力。他们正面对各种压力和挑战，但是从不放弃自己的梦想。在节目中，我们看到孩子们虽然遇到了很多困难，但是他们并没有被打败，反而更加热爱和享受舞台。每一个孩子都在用自己的努力，去实现自己的梦想。

第三段：承载的正能量与启示

少年梦第三期中蕴含的正能量和启示，非常之多。我们可以看到孩子们拼搏和努力的过程，激励着我们自己去面对困难、克服挫折。同时，通过他们的表演，我们也更加感受到了童真、童趣、童心，少年时期的无忧无虑和自由。我们应该珍爱自己的内心，保持一颗童心，活出自己另一种精彩的人生。

第四段：建议观众认真观看节目

作为观众，我们应该认真观看节目，在其中悟到内在的东西，从中汲取精神能量。多一份理解，少一份批评，以善意的态度去理解孩子们的表演。我们要用这样一种正当的方式，去传递这样一份让人感动的力量。这不仅仅是关于节目，还是关于人文、社会和教育的一种反思和表达。只有当我们认真看待节目的时候，才能更好地理解孩子们，也能够生活中更好地呈现最好的自己。

第五段：总结个人体会

总之，我觉得观看《少年梦第三期》是很有意义的。在这个快速发展的社会中，我们很容易迷失自己的方向，无法坚持自己的目标。这个节目正是提醒我们那些至关重要的价值观和精神信仰。我们值得关注和珍惜，从中获得自己需要的能量和启示。我相信，通过这样一种方式去面对生活、找到自我，我们的人生会变得更加充实和完美。

观看夜校第三期心得体会篇三

《少年梦》是一档深受全国青少年喜爱的节目，自第一期播出以来，已经连续走过了三个季度。近日，我又连着看了《少年梦》第三期。这一期节目主题为“赤子心”，邀请了很多知名演员、歌手和体育明星来参与，给予年轻人更多的知识和激励。今天，我想与大家分享一下我在观看这一期节目时，产生的一些体会和感受。

第二段： 通过节目分享生活真谛

在《少年梦》第三期中，有关于生活真谛的许多故事，该节目通过一个个真实的故事，将人生中重要的思考带给了观众和参与者。感觉像是良心之作，节目中分享了很多个人感人的成长经历，引导年轻人学会如何面对生活的各种磨难和挑战，充满正能量和感动。

第三段： 体现年轻人积极向上的精神风貌

在《少年梦》的第三期中，很多参与活动的年轻人都有着非常积极向上的精神风貌。无论在举手发言，说自己的生活理念和感触，还是在运动场上，都表现出了极大的热情和活力。看到这些青春活力和对未来充满希望的表现，让人不禁为他们的更好的发展和成长而期盼与祝福。

第四段： 夸赞节目的优点与亮点

正因为《少年梦》第三期中有了这些优秀的青年和新生力量的参与，才让这一季的节目更有看点。该节目制作团队用心良苦，将大家的故事巧妙地串联在一起，将新生的能量无限放大。同时，节目中也展现了更多艺术和技巧方面的亮点，让观众既有感性的冲击，也有理性的思考。

第五段： 结尾总结

《少年梦》第三期将人生的真谛和年轻人的精神风貌完美地结合在一起，这也让我深深地感到：青春无敌，未来可期。在节目中，年轻人的热情和激情，让我们看到了未来的重要人才，也为我们的生活注入了更多的正能量。希望同龄人都能够认真观看这样的节目，从中学到更多的知识和经验，成长为处事能力更强和精神更健康的青年！

观看夜校第三期心得体会篇四

历史的光芒总会在一定时期被现实景象遮蔽。集革命老区、高寒山区、贫困地区于一体的镇雄，是云南省27个深度贫困县之一，人口数量排名云南省第一。到2020年初，仍有101个贫困村未出列，12.23万人未脱贫。未脱贫出列贫困村、未脱贫人口分别占全国的3.8%、4.6%，占全省的23.54%、27.7%。

15天时间里，上万名帮扶干部驻村入户走访，完成了乡、村两级研判。

查缺补漏的6个专项行动和1个保障方案列出了收官之战的时间表、作战图，以县、乡、村、组四级“网格化”责任机制作为保障。各乡(镇、街道)党(工)委第一书记和挂联县级领导担任一级网格员，牵头研究解决困难和问题；各乡(镇、街道)党政主要领导担任二级网格员，履行第一责任；村级作战部指挥长担任三级网格员，负责统筹推进全村脱贫攻坚工作；包组乡(镇)干部担任四级网格员，负责督促落实村民小组一级的脱贫任务。

执行“6+1专项行动方案”是对贫困户收入、安居工程、饮水达标、社会事业、基础设施建设、人居环境等领域进行查缺补漏，同时辅以保障措施。

2015年以来，中央、省、市、县四级161家单位挂包镇雄县235个贫困村，组建了235支驻村扶贫工作队，派出驻村扶贫工作人员793人。

2019年，云南省委从部分省直部门和国有企业以及昆明市、玉溪市选派了50名优秀年轻干部到镇雄县贫困发生率最高的50个深度贫困村开展驻村帮扶工作。

2020年，昭通市委派出202名督战员到镇雄县101个未脱贫村蹲点督战。

云南省委办公厅会议活动处的易志强于2018年到芒部镇松林村驻村扶贫，两年多来，像众多的挂包驻村机关工作人员一样，他们转换了自己的工作角色，把汗水和智慧洒在镇雄县3696平方公里的山水间。熟悉松林村的人，都会用类似“天翻地覆”的词汇描述这里的变化。

云南省委办公厅对镇雄县脱贫攻坚工作进行督促协调，厅级领导多次带队到镇雄县、芒部镇松林村开展调研和督导脱贫攻坚工作。

对于松林村天翻地覆的变化，村党总支书记安艳认为，没有挂联单位的帮扶，很难走到今天这一步。松林村去年已经脱贫出列，今年主要是巩固脱贫成果，防止监测户、边缘户返贫。

文档为doc格式

观看夜校第三期心得体会篇五

作为一个热爱音乐的年轻人，我每年都会观看《少年梦》的节目。而今年第三季的《少年梦》节目更是让我充满期待，因为去年作为嘉宾的自己，今年成为了观众，我想看看这些参赛者是如何用音乐诠释自己的少年梦。

第二段：音乐的魔力

《少年梦》第三季展现了不同类型、不同风格的音乐，而其

中最让我感动的是它传递的正能量。在节目中，选手们用自己的音乐传达着生命的力量和意义，让观众感受到生命的美好和可贵。我认为音乐和艺术是世界上最纯粹的东西之一，能够让人感受到情感上的震撼和震撼后的平静，同时也让人获得对生活的感悟。

第三段：选手们的魅力

在《少年梦》第三季中，每一位选手都散发着独特的魅力。他们用音乐诠释自己的内心世界，展现出了自己的特点和风格，让观众感到震惊和惊喜。尤其是在比赛中，他们展现出了竞争力，展现出了自己的潜力和实力，除了与其他人竞争，也与自己竞争。这种自我挑战、自我超越的精神让我敬佩。

第四段：传递的信息

《少年梦》第三季除了展现音乐的魅力和选手们特点外，还传递了一些有意义的信息。首先是感恩的重要性。在节目中，有些选手用自己切身的经历告诉观众，要珍惜生命，要感恩身边的人和事，这些都鼓舞着我。其次是爱的深刻理解。爱不仅是一种情感，还是一种能量，能够让我们感受到生命的顽强和力量。选手们用音乐表达出了自己对家人、朋友和生命本身的爱，让我受益匪浅。

第五段：总结

总之，《少年梦》第三季是一部充满正能量的节目，它让我感受到年轻人的热情和梦想，也让我更加深刻地认识到音乐这个美妙的艺术。在不断演进和发展的时代背景下，音乐将永远是人类情感和文化的纽带，而《少年梦》在传递音乐的同时，也传递了生命的大爱和尊重。我相信，有这样一份坚持和信仰，我们每一个人都能够成为自己内心深处那个拥有梦想的少年。