在山的那边教案设计 在山的那边教案(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

在山的那边教案设计篇一

一、 培养学生对诗歌的感悟能力。

二、 训练学生有表情的朗读诗歌。

三、 通过对“梦”的讨论，逐步培养学生自主、合作、探究的学习方式。

四、 明确“山”和“海”的含义。

教学步骤

一、 由谈“梦”导入新课

2、 各抒己见，各抒己梦

三、 学生有感情的朗读课文

要求：1、放声朗读。

2、要投入感情。

四、 分小组讨论，怎样有感情的朗读课文

例如：“想望”这个词就要读出，希望,企求的感情，同时由于

“隐秘”的限制，因此读的时候要尽可能的读得轻一点。

“哭着回来”则要读出“我”的伤心。

“给我的幻想打了一个零分”既要读出“我”的失望，同时还得读出“我”的疑惑的感情。

五、 学生根据讨论的结果，再读课文

六、 展示课件，教师有感情的范读课文

画面1、先展示的是一幅远山的画面，层层叠叠的群山，朦朦胧胧的，同时配以《二泉映》的乐曲，并闪出课题《在山的那边》。

画面2、教师边有感情的范读课文，边闪出字幕：“小时候……给我的幻想打了一个零分”，画面换成电影《老井》中反映大山深处贫困的画面。

画面3、教师朗读到“在山的那边，是海！”乐曲换成贝多芬的《命运交响曲》，画面切换成《人生》中高加林走出大山的镜头。

画面4、教师朗读到“——那雪白的海潮啊，夜夜奔来”画面切换成大海。

画面5、教师朗读到“在山的那边，是海吗？”画面再次切换成深圳美丽的街景，繁华的生活，音乐换成节奏感强的动感音乐。

七、 学生跟着课件再读课文

八、 讨论作品中出现的三个主要形象

明确：我、山、海

九、 教师板书：山————————海

十、 讨论山和海各代表什么？

明确：山群山困难

海梦想（理想）

十一、 简介作者王家新：从湖北西北部群山中走出的作家。

十二、 提问：谁知道，我国还有哪些作家是从大山深处走出来的？

明确：沈从文——从湘西群山中走出的作家。

沙汀——从四川西北部群山中走出的作家。

贾平——从陕西群山中走出的作家。

十三、 他们为什么能从一坐坐大山中走出来？

明确：因为他们都有不断克服困难，实现梦想的决心。

十四、 走出“群山”的仅仅只有作家吗？

明确：不仅作家，还有科学家、艺术家等一切有着美丽梦想，并为之不断奋斗的人们。

十五、 讨论：怎样才能实现自己的理想？（要求：尽量具体）

十六、 作业

1、用：痴想、隐秘、铁青、凝成、诱惑、喧腾、漫湿、一瞬间写一段话，字数不限，但必须有上面所给的词语和一个中心意思。

2、要求用普通话正确、流利、有感情地朗读《在山的那边》。

本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想，这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游，可以写对大海的向往，到海滨终于见到大海的心情，写大海无比壮阔的美，等等。

十七、板书设计

山————————海

（群山——困难）梦想（理想）

附：学生习作

我终于见到了大海

705班冯雨晴

小时候

妈妈常常带我去江边玩耍

我总爱问妈妈，

江的东边是什么？

是太阳的家吗？

妈妈告诉我：

那里，是碧蓝碧蓝的大海……

有一天，

我终于如愿以偿的见到了海。

海，

它和妈妈说的一模一样，

碧蓝碧蓝的海水，

蔚蓝蔚蓝的天空，

交相辉映着，

在天和海的交界处，

点点白帆……

飞舞的海鸥……

构成了，

一幅美丽的海天一色图。

夕阳下的大海，

更是灿烂无比：

一切的一切，

都仿佛被镀上了，

一层耀眼的金色，

宛如仙境一般……

这就是海，

我朝思梦想的大海。

在山的那边教案设计篇二

1、范读课文，可播放背景音乐。

学生听读时□a□注意老师朗读的节奏、停顿及意义重音。

b□理解诗中‘‘山’’与‘‘海’’的意思。

2、组织学生讨论山与海在诗中的意思。

学生刚刚接触合作讨论的方式，能说对大意就行。老师要以鼓励为主，即使说的不全面、不深刻也无妨，后面还要引导深入探究。

3、学生练习集体朗读课文。

在山的那边教案设计篇三

学习目标：

1、要求学生借助工具书和注释，初步感知诗歌内容;通过反复诵读，达到熟读成诵;

2、体会作者“为理想而奋斗”的思想情怀;理解作者所创设的诗歌意境，把握本诗主旨;

3、深入诗歌意境，涵咏体会“山”和“海”的不同含义，体会诗歌蕴含的人生哲理。

课文感知：

《在山的那边》是诗人在二十多年前写的一首诗，这首诗抒

写了童年的向往和困惑，成年的感悟和信念，启示人们要实现远大的理想，必须百折不挠，坚持奋斗，要一次次地战胜失望，不停地翻过无数座山。有感情地朗读诗歌，感悟诗中的思想感情，品味歌富有表现力的语言。

课文导入：

教师检查预习(学生交流、巩固)

朗读课文：

《在山的那边》是一首诗歌，诗歌是一种特殊的艺术。在诗中，诗人要用形象而精练的语言来表达他反复体会的情感。我们要理解诗人的情感，就要有感情地朗读，体悟“海”与“山’’的象征意义，领会它们所蕴含的意味。学生先自由朗读，再听老师朗读，在进行读诗的指导。

整体感知：

(“海”指的是理想的境界;“群山”指的是重重困难;“爬山”比喻艰苦奋斗。诗歌主旨：奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要不折不挠地坚持奋斗，理想境界终将会实现。)

自主学习

1、为什么说是“隐秘的想望”？

2 、为什么说“山那边的山啊，铁青着脸”？

3、“给我的幻想打了一个零分”这一句是什么意思?

4、“一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”？

合作探究

2、“在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的意味和感情?

3、我常伏在窗口痴想(这个词在这里是什么意思?)

4、山那边的山啊，铁青着脸(这是写山的颜色吗?)

布置作业：

1、背诵自己喜欢的诗句，丰富语言。

2、课后练习：读一读，写一写

课后记：朗读技巧的指导是本课教学的重点，以读代讲是本课最大的成功之处。

在山的那边教案设计篇四

1、了解朗读诗歌的基本要求，做到读音准确，停顿恰当，读准语气。

2、整体把握诗歌内容，理解“山”、“海”的象征意义。

3、品味词语的含义，理解诗歌阐述的人生哲理。

4、树立理想，并培养为实现理想而不懈奋斗的精神。

教学课时：一课时

1、导语：

2、简介作者及写作背景。

1、划出诗中的问句，讨论每一个问句的含义和语气。

重点朗读以下四个问句，个别示范，分组朗读。

（1）山那边是什么呢？

妈妈给我说过：海

（2）哦，山那边是海吗？

（3）妈妈，那个海呢？

（4）在山的那边，是海吗？

是的！

2、朗读合诗。

第一节应读出“向往——疑惑——希望——失望——困惑”的语气；

第二节应以“肯定、坚决”的语气为主旋律。

3、归纳第一节第二节的内容。

提示：注意表示时间的词语，第一节的“小时候”，第二节的“现在”。

3、他坚信有大海，怎样去寻找？

4、诗歌的形象除了字面所指外，往往另有内涵，说说诗中的“山”和“海”有怎样的内涵。

5、这首诗表达了诗人怎样的感情？

6、联系上下文，品味诗句。

（1）、课文研讨与练习二加点词语的含义。

（2）、在自己认为含义深刻的诗句旁边批注自己的感受理解，在有疑问的地方打上问号，交流讨论。

提交问题，讨论解决。

只要明天还在

汪国真

只要春天还在

我就不会悲哀

纵使黑夜吞噬了一切

太阳还可以重新回来

只要生命还在

我就不会悲哀

纵使陷身茫茫沙漠

还有希望的绿洲存在

只要明天还在

我就不会悲哀

冬雪终会慢慢消融

春雷定将滚滚而来

（1）、这首诗成功的运用了象征手法，请选取几种典型的形象，写出它们分别象征什么。

（2）、这首诗运用了什么修辞手法，其作用是什么？

（3）、这首诗表达了主人公什么思想感情？

在山的那边教案设计篇五

1.朗读全诗，感悟诗中的思想感情。

2.抓住探究的关键，理解诗中重点词句的含义。

学习重点：1、在朗读训练中品味揣摩语言。

2、“山”、“海”的象征意义。

难点：诗歌的主旨的明确。

1.这首诗的重难点在于“山”与“海”所蕴涵的象征意义，教师应根据学生的生活经验和利用多媒体来引导学生探究学习。

2.诗是用来朗读的，教师应在范读的基础上，引导学生使用普通话正确、流利、有感情地朗读。

3.给学生定位于“语文学习的主人”，创设良好的自主合作学习情境，引导和组织探究性阅读和创造性阅读。

4.本课教学拟一课时。

1.导语：童年时代，谁都有过美好而朦胧的“梦”。有一个山区的孩子，童年时他幻想自己会见到大海，长大以后依然不停地追寻它，那他的幻想实现了吗?他真的是在寻找“大

海”吗?今天就让我们《在山的那边》去追寻答案吧!

说明：教师通过生动有效的导入，激发学生的学习动机，培养学生学习的兴趣，充分调动了学生的学习积极性。同时也体现了营造教室中的积极探究的心理氛围。

2.教师范读。(可以配乐朗读，音乐为钢琴曲《命运》。有条件的可以配合一些多媒体图片;也可让学生谈谈对自然中的“海”与“山”的认识)

说明：作为平原农村的学生，绝大部分对海与山的形象认识来源于电视、图画等媒体而身临其境者甚少。教师可以借助媒体的功能(或自己的生活经验)引导学生感受“海”与“山”，有利于学生对诗的理解。

3.学生自读，教师巡回指导。

4、找学生个读。(可以一人一节)

说明：“书读百遍，其意自见”，通过教师范读，学生自读，教师指导朗读旨在通过“读”让学生对这首诗有一个初步的感受，为理解全诗作铺垫。

明确：探究“山”所蕴涵的意思，要联想到爬山是怎样吃力，还要考虑到山是一座座山，无数座山。那就很容易联想到人生中的重重困难;而“海”“是用信念凝成的海”，“是一个全新的世界”，由此学生就会联想到人生中美好理想追求。可见，要达到理想境界，是要历尽千心万苦的;惟有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。

说明：教师为学生创设了问题情景，在朗读的基础上学生整体感知这首诗的主旨，为学生合作探究指明了方向。

6.学生齐读，然后自己找诗中不理解的语句，提出问题，小

组讨论后，全班交流，教师给予补充。

说明：教师为学生提供合作探究交流的空间和时间。学生在相互交流的过程中互相弥补，使每个学生都会获得成功的体验。在这个过程中教师引导学生结合这首诗的主旨提问，使学生真正成为“课堂的主人”，在良好的自主合作学习的情境中，学生更能创造性的探究和解决问题。

7.请找出一句诗作为你的座右铭，你会觉得哪句好一些，说说为什么?

明确：这道题是开放题 ，教师应放开手脚，只要学生答的合乎道理就可以。

说明：“学以致用永远是语文的最终目的”。教师应依从“人文”的观点，引导学建立科学的人生观和世界观，通过座右铭的选则使学生对将来如何面对困难有更深的认识。

8.你能用你的文笔(或画笔)描绘出攀上山顶看到的“海”的景象吗?

说明：教师应引导学生实现课内课外相贯通，语文和生活相联系的思想。有条件的学校可以让学生画出自己对“海”景象的认识，美术学科与语文学科有机的结合，体现了学科间融合，实现课程资源的多元化。

9.小结：通过对全诗的朗读评析，我们感悟到诗作者在“山”面前的那种执着与信念，因为他的心中始终有“海”——一个全新的世界，但愿我们也会为我们心中的“海”而去不懈的跋涉，不懈的追求。

说明：教师结合对文章的感受和体验，注意培养学生的情感态度价值观。

10.作业：用上“读一读 写一写”上的所有词语写一段话或写一首诗，表现自己不畏困难，战胜挫折的信念。

说明：教师在安排作业是应考虑到作业的挑战性和开放性，让学生可以按照自己的理解方式去思考和想象可能的情况，在思考的过程中，学生的创新能力和创新品质就会得到培养。

在山的那边

物象 山 海

意象 困难 理想

坚定的信念、不懈的追求让我们走向成功

布置作业

1、语言训练：读一读，写一写词语三遍，有注音的分两行完成(至少选三个造一段话)。

2、熟读课文，背诵自己喜欢的语句。

3、对不理解的语句质疑，在文中作好标注。

在山的那边教案设计篇六

1.朗读诗歌，品味诗歌语句的深层含义；

2.联系自己的生活体验，感悟人生的哲理。

在朗读训练中品味揣摩语言。

对“山”与“海”的理解

(一).导入新课：

投影大山的画面。找一位同学口头描述怎样才能看到海景。

现在我们和山里的孩子一起探寻山外那美好的世界。请打开课本(板书课题：在山的那边)

(二).检查预习

1.用读一读，写一写中的词语连成一段话。

2.抽同学朗读课文。

(三).整体感知

问：山那边到底有什么？(让我们一起来寻找答案吧)

1.教师朗读课文(同学们一定比我读得好)

2.配上音乐有感情的齐读。

指导朗读，朗读时语速与情感的关系，重读与词语意思的关系。

朗读要求：放声朗读，正确流利，充满感情。

达到效果：与诗人的感情形成共鸣，得到美的享受和有益的启示。

3.默读诗歌，思考问题：

(1).第二节中，山还仅仅是山，海还仅仅是海吗？(“山”象征困难，”海”象征理想)

(2).诗歌两部分各写什么内容？

(3)诗歌表达了怎样的`思想感情？(只有不怕困难，才能实现

人生理想)

第一节：我的童年；我的向望和困惑

第二节：我长大后；拼搏和奋斗。

(四).研读与赏析

“只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。”这种理想是怎样表达出来的？

1.请你把喜欢的并认为含义深刻的诗句找出来，细细品味。(自读课文)

揣摩诗歌语言的凝练而有丰富的内涵。(学生提出问题并解决问题，老师引导)

“铁青着脸”。拟人——颜色(表面)；心情不好(实际)

“种子”。比喻——妈妈给我的信念

“飘”——轻(意思)；童年认识肤浅

“扎”——不懈努力；深(意思)

2.老师引导，学生思考

(1)对这些困难估计不足会怎么样？

(2)在生活中，做任何事情都想一举成功，一旦失败怎么办？从中得到什么启示？

学生回答：

不能达不到目的就灰心丧气，因奔向理想的人生的征途是漫

长的，跌倒后要能爬起来，只要坚持就能成功。

齐读并试背有哲理的语句。

(1)每个人在成长中都会遇到很多困难，主要是看你面对困难时怎样对待，怎样克服困难。结合自己的生活经历，说说自己的感想。

(2)小结(师)

要想翻过山，见到大海，必须百折不挠，坚持奋斗。在今后的人生之路上，让我们牢牢记住本课中的”海”.

以“大海”或“山”为话题写一首现代诗。