

小学美术老师教学计划集锦 小学老师教学计划集锦(大全5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术老师教学计划集锦篇一

前 后（第2页）

- 1、学生能在具体的生活实践或游戏情境中，体验前与后的位置与顺序。
- 2、能准确地确定物体前后的位置与顺序。
- 3、培养学生关于前后的空间观念。
- 4、培养学生的爱国主义精神。

前与后的位置与顺序

学生前后空间观念的培养。

尝试教学、情境教学、游戏

纸制的方向盘4个、车站牌5个、

- 1、老师请5名学生上讲台排成队列（5名学生排成队列，其余学生描述其中一位学生的位置）
- 2、在老师的口令下，学生按要求调换位置（把原来排在第二

位的同学，依次往后进行调换，换三次，最后一次换到了队伍的末尾。使学生初步体验到：前后的位置与顺序，具有一定的相对性。

引导学生（ ）同学在（ ）同学前面，在（ ）同学后面，（ ）在最前面等较规范的语言来描述。

1、（有了前面的情境设计做铺垫，学生已初步体验到了前后的位置与顺序，因此新课知识，应由学生自己通过观察、讨论来掌握。）

2、老师出示电脑：小动物赛跑 电脑演示：小鹿、小狐狸、小白兔，小蜗牛参加赛跑，起跑后不久，他们的位置发生了改变。

（学生看电脑观察小动物的位置变化） （暂停演示）

问：如果比赛继续进行，可能会有什么情况发生？

（目的：启发学生的法语异思维，充分发挥学生学习的自主能动性，培养学生的观察和语言表达能力。再次体验到前后顺序具有相对性）

3、看书：第2页上面的图

让学生看图答 三、 练习巩固、启发思维

1、说一说

（1）你的座位前面是谁？后面是谁？（目的：让学生在真实的场景中体会前后意义和相对性）

（2）你前面有几个同学？后面有几个同学？你是排在第几位？（使学生学会从前面数或者从后面数，得到不同的答案）

2、第2页的做一做的第二题，然后全班集体订正。

3、游戏

(1) 请一名学生扮演司机，老师扮演售票员，5名学生扮演站牌（手持站牌站在教室5个不同的地方），其余学生扮演等车的乘客（可任意选择站起来牌），在教室里进行坐车游戏。师出示其中一个站牌，请学生说说站起来牌的意义。

师：各位乘客，欢迎您坐我们的公共汽车，本车的起点站起来是火车站，终点站是动物园，有上车的乘客请上车。

师：你想到什么地方去？到你要去的地方，有多少站？每到一站，老师都报出站不同，学生自由地上下车，但要求说出自己坐多少站？（答案不唯一）

(2) 请同学们看，现在老师是前面朝你们站着，那么黑板在老师的哪一面？老师在黑板的哪一面？你们在老师的哪一面？（与一名学生合作），他在我的哪一面？（前面）

换位置后再问：现在呢？（后面）师生同时向左转后再问：现在呢？（后面）

师：对，请同学们记住：面朝的方向就是

生：前

师：背对的方向则是

生：后

师：前与后只是相对的，而不是绝对的。

(2) 向家长说说，做课间操时，排在前面和后面的分别是谁？

小学美术老师教学计划集锦篇二

美术教师要通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以下是小编整理的小学美术老师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的'欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

- 1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。
- 2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。
- 3、学习简单的构图知识。
- 4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。
- 5、了解木版画的制作方法，并进行制作。
- 6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。
- 7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。
- 8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

一、教学目的

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

二、教学要求

低年级

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。
- 3、帮助学生认识常用色和平面形。运用多种材料和工具，进行绘画表现和简单的工艺制作。
- 4、培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆力和创造能力。

中年级

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜欢的作品进行简单评价。
- 2、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法。进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想象力和创造能力。

高年级

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色

彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

三、选择教学内容的原则

- 1、美术课教学内容的选择，有利于对学生进行审美教育，提高学生的审美素养。
- 2、教学内容应体现民族特点，增强学生民族自豪感。
- 3、教学内容要体现时代精神，适应社会发展趋势。
- 4、教学内容要适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。
- 5、教学内容要有利于培养学生的形象思维能力、创新精神和实践能力。
- 6、教学内容的选择注意联系学生生活实际，补充乡土教材。
- 7、教学内容选择要少而精并注意学科间的联系。

一、教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解

决问题的美术学习领域。)，这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

三、基本情况：

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

四、教学目标：

(一)知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。

3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。

5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

(二) 能力培养要点

6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

(三) 审美教育要点

8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

五、 教学措施

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

六、个人展望：努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

七、教学内容及进度安排：见教学进度表。

小学美术老师教学计划集锦篇三

- 1、课前要提前做好准备工具。
- 2、上课要认真听讲，不东张西望，不和周围的人说悄悄话。
- 3、每天坚持看半个小时课外书。
- 4、资源和练习册的错题要及时改正，不能一天拖一天。
- 5、学校老师布置的作业要按时时完成。
- 6、生字或者写话作业要写工整，不能胡涂乱画。
- 7、把作文或杂文中的错别字通通消灭掉。
- 8、提前预习新课。

假如我按照这些学习计划去做，这学期我就会更棒！

本学期的教学任务繁重，为了达到预期的目标，我决定采取以下措施：

有的紧张心理和压力。课余用作业批语与学生们交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生们写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。另外，有时间就与个别困难学生们谈心，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的健康心态。

2、努力提高自身素质。多钻研教材，吃透教材的内容，理解其精神实质；多查阅参考资料，丰富自己的知识，提高对教学内容的理解，丰富课堂教学，提高学生们学习兴趣，帮助学生们理解教学内容；多看有关教学艺术方面的资料，提高自己对课程设计、教学方法和教学过程管理能力；总之，我

与学生们共同成长。

3、加强教学常规的落实，把工作做实。

(1) 充分利用中学语文资源网等的资料和学校、个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

(2) 充分根据学生们实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生们活动。

(3) 认真设计每课教案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

(4) 认真设计语文专题训练，针对学生们弱点突出强化习题。

(1) 一切围绕学生们，让每一个学生们动起来，让每一个学生们落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动脑。

(2) 结合不同阶段设计好新课、复习课、训练课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

(3) 面向全体学生们，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

(4) 狠抓知识点落实，专题练习，补充大量高考知识。

(5) 认真布置作业，突出重点和知识整理。

(6) 严格课堂纪律，保证每一个学生们能认真学习、练习。

(1) 培优补差，设计练习讲究梯度和系列性。

(2) 对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

(3) 课后抓名篇名句的落实。

(1) 上好每周阅读写作课，要求学生们做好摘抄和读书笔记。

(2) 印发每次学生们佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

(3) 分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生们欣赏学习写作感悟。

(4) 印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

(5) 指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

小学美术老师教学计划集锦篇四

在美术教学中要让学生熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。以下是小编整理的小学美术老师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：

教学重点：

培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：

学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析：

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

一、学生情况分析

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想像为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想像画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能

力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景物和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排

周次 教学内容 课时

- 1 影子大王 2 2 洒水成画 2 3 自画像 2 4 美丽的昆虫 2
5 神鸟变树 2 6 听听画画 2 7 小蝌蚪 2 8 神奇的画册 2
9 大嘴巴 2 10 童话屋 2 11 摇滚小精灵 2 12 红灯停绿灯行 2
13 捏泥动物 2 14 请你告诉我

一、学情分析：

本学期我担任五年级一个班的美术课教学任务。五年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。

二、教材分析：

三、学期目标：

- (1)、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；
- (2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

四、教学重难点：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习

的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

五、教学措施：

1、以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

2、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

14、学业考核以平时成绩为主，考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合。

小学美术老师教学计划集锦篇五

1、在生活中看关于左右的真实情境激发学生的学习兴趣。

2、能初步运用左右的数学知识解决实际问题。

3、认识左右的位置关系，体会其相对性。

师：小朋友们，今天谁有信心上好这节课？请举起你的小手。

1、感知左手和右手

师：看看你举起的这只手，是你的右手？

再看看你的另一只手，是你的左手？

师：大家说说，我们常常用右手（或左手）做哪些事？

（学生自由发言）

师：左、右手要多锻炼，特别是左手，多锻炼会使我们的小脑袋越变越聪明。

2、体验自身的左与右

（学生自由回答）

3、小游戏 听口令做动作（由慢到快）

伸出你的左手，伸出你的右手

拍拍你的左肩，拍拍你的右肩

拍拍你的左腿，拍拍你的右腿

左手摸左耳，右手摸右耳

左手抓右耳，右手抓左耳

4、揭示课题

（板书课题：左 右）

师：请小朋友们记住，左字下边是个工字，右

字下边是个口字。

1、摆一摆

师：同桌合作，像电脑上一样的顺序摆放好事先准备好的学习用品。

（计算机演示：按顺序摆好：铅笔 橡皮 尺子 文具盒 小刀 五样学具）

师：大家先来确定一下，摆在最左边的是什么？摆在最右边的是什么？

2、数一数

师：按左右的顺序来数一数。（点着学具来数，数好后请学生回答，从而完成电脑中的填空题）

从右数橡皮是第-----个

从左数橡皮是第-----个

师：同样的东西，按不同的方向去数，顺序也不同。

3、说一说

尺子的左边是什么？右边呢？

(1) 启发、引导学生观察图说出左边有什么？右边有什么？

(2) 说出尺子的左边或右边各有哪二样学具？

(计算机演示印证)

5、相怎么摆就怎么摆，然后同桌互说

1、找一找（计算机演示图意）

2、师：星期天，小江想到小明家去玩，可他只记得小明家住在三楼的左边，你们能告诉他小明家住几号房吗？（展开讨论，计算机学示结果）

2、想一想

师：我跟大家面对面地站着（老师举起右手），请问：老师

举起的是右手吗？

老师举着右手转身与学生同向，证实结论。

师：我们面对面地站着，因为方向相对，举的右手就会刚好相反。

练习：老师和学生一同举左手体验。

1、说一说：你相邻的同桌都有谁？

问：相邻是什么意思？

面对黑板说说你相邻的同学有谁？

背对黑板说说你相邻的同学有谁？

侧转身再说说你相邻的同学有谁？

师：每转一次前、后、左、右的人都发生了变化，但相邻的同学总是这几个。

2、用电脑演示同学们上下楼梯的情景

问：他们都是靠右边走的吗？（学生讨论，也可以让学生试着走一走，体会一下）

小结：方向不同，左右不同，判断时以走路的人为标准。平时我们上下楼梯时，都要像这些小朋友一样靠右行，有秩序地走，不会相撞，保证安全。

3、摆一摆

老师说，学生摆

把本子放在书的下面

把尺子放在书的左面

把铅笔放在书的右面

4、出示北师大教材的第61页的第5题

讨论：说说你是怎样想的？

还有不同的相法吗？

点击电脑：出现7辆车

我们学习了什么？（左右）对！是表示方向的左和右。

在生活中，我们一定要分清左和右，特别是行走时，人注意靠右走。