

# 最新初中教师读书心得体会(大全10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来看看吧。

## 初中教师读书心得体会篇一

随着躁动青春的逐渐远去，我的读书也多了一份沉寂和思考，这段时间我最爱看哲学、杂文和生物学教育理论书籍。读《方法》，给了我学习和生活尤其是教学中方法论的指导；读《书屋》，让我感受着生活的哲理；读《杂文报》我学会了用思辩和批判的眼光对待一切，包括我教书育人的事业。读书，有时已经分不清是工作还是休息，但这个阶段的读书更多的是一种执着，读《中小学教材教学》，便有缘了解除所任教学科以外的学科教学；读《生物教与学》，让我能从课程的角度认识学科教学，近距离审视自己的教育；读《教育研究》让我能逐渐站在大教育观的背景下看待教育。艰难并愉悦地读着这些书，逐渐萌发并促使我作一些研究生物学科学素质培养的策略，并用执着撑起生物教学的一片原野，读书坚定了我教育研究的勇气。这期间，读《中学生物教学》已不再满足阅读经验文章，期刊中的理论文章是我的最爱，每读到一篇有见地的理论文章，对我最近的一些思考和想法有所印证和启迪时，总有一种无法言表的激动，庆幸生活中总有这样的时光和心情。

我用思考的明灯照亮我教书育人前行的路，读书给了我教学实践的自信。读原著读大师，是我读书的新目标，我希望从古今中外教育大师们不朽的文字中，倾听他们的对话，感受圣贤的思想，这已经让我有了教书育人的虔诚。

腹有诗书气自华这是一种气质，更是一种修养，她是一种文

化底蕴的折射，也是我们职业决定我们每个人应当具备的一种内蓄外扬的形象需求。不论你是否承认，我们在外人的眼中是一种饱经诗书代表，是上知天文下知地理的“秀才”。所以社会的大环境无形给我们找了一个得读书的理由。

其实我们10多年的求学生涯，读过的书真是太多太多了，不说汗牛充栋，也得车筐累累。也许正是这些堆积如山的书籍，才放飞了我们的希望，实现了我们的梦想，成就了今天的我们。但当富有挑战的新世纪迎面扑来，富有激情的孩子们困惑的看着我们时，我们没有理由不去与书为友，没有借口不去以书为鉴。

激烈的新课改，崭新的师生关系，无处不在的教学资源，无所不能的培养对象，真的让我们眼花缭乱。咋办？——去读书吧。把古代的，当代的，中国的，外国的，不管他是魏书生还是苏霍姆林斯基，也不管是尝试教学法还是情景模式，让我们把这些前沿的、极富冲击力的新鲜事物当作奶酪一样去咀嚼她吧！因为她是一把金钥匙，她能帮我们开启困惑的大门，也能引领我们一步一步走向成功。既然今生我们有幸被书选中当作载体，去创造美丽的生活，注定一生与书纠缠，那就让书来武装我们的全身，改变我们的一生吧！真心的祝愿我们的每一位老师都能给人一种气自华的感觉，那将是我们为人师的资本和骄傲。

## 初中教师读书心得体会篇二

“巴学园”真是一所奇妙的学校，当小豆豆第一次来到那里，校长就和蔼可亲地让她介绍自己，“随便怎样说都行”，小豆豆看到校长聚精会神地听自己讲了一个上午，情绪好极了。

“巴学园”的孩子能够坐在用废旧的电车改做的教室里，孩子们能够根据自己的意愿选取想学的课目，也能够跟自己喜欢的同伴坐在一齐。音乐课，孩子们不仅仅用耳朵听，更是用心去体会，他们光着脚跳来跳去，感受着节奏、韵律。学

校运动会上，身体有缺陷的孩子总能拿到第一，而这一切都是校长的精心设计。

“不要把孩子束缚在老师的计划中，而要让他们到大自然中去，孩子们的梦想比老师的计划，更要远大得多。”这就是小林校长的办学宗旨。

一段“巴学园”的生活，让在一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个让大家理解的好孩子，奠定了她一生的基础。

我将书中感悟到的见识，运用到实际工作中，在实践中真正体会到与孩子平等互动的快乐。比如：我班的陈志刚小朋友，聪明、调皮，在别人的眼里他是个典型的多动症孩子，整天摸这动那，一刻也停不下来。他一天到晚就用彩笔到处乱画乱涂，经常与别人说反话，老师说请小朋友坐好，他却接话说看谁坐得不好。老师对他说服、教育、引导都不见效，不少家长要求孩子远离他。我透过与志刚的家长谈心，明白孩子在家也是如此。我对其进行了跟踪观察，发现他十分喜欢车，也爱画车。投其所好，我们两人共同探讨与车有关的话题，他兴趣猛增，滔滔不绝地说个不停。我发现他真是 个“车行家”，明白那么多名车，他所画的车，部部形色兼备，十分漂亮。

我试着与志刚小朋友进行了几次谈话，将他的优点告诉全班小朋友，请他自己讲他最喜欢做的事，将车的有关状况说一说，将他的画贴出来。小朋友们这才发现志刚很了不起，自然改变了对他的看法和态度，慢慢与他接近，理解了他。志刚小朋友融人到群众怀抱，各方面都有很大进步。

透过读书，我们深深地体会到：教育不应是僵硬的教育，而应是互动的充满生气的教育。世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了东西，有耳朵却听不到声音，有心灵却无法理解真、善、美，这是值得我们初中教师深深思考的。

## 初中教师读书心得体会篇三

回望巍巍中华五千年，有多少文人墨客对书籍情有独钟，对于读书，他们又有多么热烈的情怀。“眼前直下三千字，胸中全无一点尘”的诗境告诉我们，书是人性的净化器，给人心灵荡涤，使人大彻大悟。“为中华崛起而读书”的一声呼喊留给后代几多震撼，几多警觉！开始的读书，全凭自己的性情。《汪国真诗选》的优美文字让我感受生活之美、青春之美；《自然与人》，使我知道了自然界中不少的奥秘；

《中华读书报》，让我了解了古今中外，惊叹这世界之大；《中学生物教学》中教师的经验文章，试着用别人成功的经验指导自己的课堂教学。我用好奇、热情和青春的质朴开始着我教书育人的路，读书给了宽阔的教育视野。

《工作像蚂蚁，生活象蝴蝶》读后，便没缘由地喜欢上了这句话：象蚂蚁一样工作，象蝴蝶那样生活。工作是生活的手段，其中有烦恼，有压力，也有快乐。但我们要把工作中的无奈化界，变成乐趣，在乐趣中完成工作，在工作中慢慢成长进步。正象蚂蚁那样，勤奋、执着，从一点一滴开始，由聚沙成塔。你也许会说，蚂蚁算什么，微小而脆弱，密密麻麻中不能彰显个性，可这就是生活，平凡人的生活。蝴蝶是从毛毛虫蜕变而成的，这个过程是一种升华，从一种低的状态到高的境界的质变。这个过程中，有等待、探索、追求、羽翼、盼望、喜悦，尽管等待的过程漫长，也有风雨，但绝不会因此而沮丧。因为梦想总是美好的，且就在不远的地方，生活正源于此。想必蝶的美丽也一定包含着毛毛虫的青涩和蛹的丑陋吧，所以如果最终可以拥有蝴蝶般美丽的生活，那么所有的一切，都是值得的。

快快舞动你翩翩的肢翅吧，让你的快乐和美丽感染着周围的每一个人，终将成为他们的快乐。

## 初中教师读书心得体会篇四

记得在我刚入学时的房间里，摆放着祖传的两只不稳的书柜，据说是爷爷特给我提供的条件，那里面全都是书。从连环画到康熙字典，应有尽有，甚至还有李时珍的《本草纲目》。曾有多少次抱书入眠，也曾有多少次单人关在家里，静静地沉浸于书的海洋，在那里遨游、徜徉。小人书读到高兴处，会情不自禁地手舞足蹈，脸上洋溢着欣喜的神情，绽开舒心的笑容；进入初中稍长大后读到情节悲伤处，便为主人公的不幸遭遇而伤心不已，流下同情的眼泪；到了高中时读到幽默风趣处，常常禁不住开怀大笑，觉得妙不可言，读到深奥之处，总要皱起眉头，冥思苦想，读到优美的词句，会动笔摘录，细细品味。书既像是一位充满智慧的老人，不断启迪我，也像是一位真诚的朋友，跟我面对面的交谈，又像年轮一样一页一页地推着我渐渐地成长。

特殊的条件，特别的环境促使我爱读书，因为书给予我知识和智慧，也给予了我情感和力量。有时和秦始皇争辩，痛斥他“焚书坑儒”的残暴；与汉武帝抬杠，历数他几十年战争的荒唐；吹着胡茄，和蔡文姬一起歌唱；弹着琵琶，与白居易同游浔阳；与莎士比亚握手，同泰戈尔攀谈，看司汤达跳舞，学海明威沉思……有时又陪着阿q癫痴疯狂，跟着苔丝去爱去恨，随着“鹦鹉螺”号去游历海地两万里，顺着余秋雨去找寻夏日的黄昏……培根曾说过：“读史使人明智，读诗使人聪慧，验算使人周密，哲学使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人长于思辩。”我不知道我的性格是否受书籍思想的影响，但我从嘉庆皇帝30年的“味余书室”的浸染而在以后掌政中的所追求，所遵循，所实现的，使我清楚的看到我们的为人、处事、性格、爱好……一切都无形中深深的烙上了书籍中宣扬的印痕。也有时又像是一只勤劳的小蜜蜂，在书的百花园里不知疲倦地飞来飞去，采集花粉。小说教给我怎样做人的道理，诗歌唤起我对美好生活的追求，童话让我感到生活的美与丑、真与假、善与恶……当打开书时，似乎临近了崇高的境界：《雷锋日记》让我懂得人活着要更多

地为别人着想，做一颗永不生锈的螺钉；《大地的儿子——周恩来》让我知道了读书为了什么；《铁人——王进喜》我明白了人要有一种不怕苦、不怕难、坚持到底就是胜利的精神；《钢铁是怎样炼成的》中保尔柯察金坚忍不拔的刚强意志；《第二次握手》爱国高于爱情；《高山下的花环》梁三喜为捍卫祖国尊严不惜牺牲自己生命……当打开书的时，似乎听到了许多声音：有智者娓娓的谈心，有勇士激昂的呐喊；有恬美如秋月的小夜曲，有壮烈如大潮的交响乐；有春花凋零的叹息，有小鸟归巢的啾啾……高尔基曾说过：“读书，这个习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族伟大智慧的结合体。”以前我还不太懂得这句话的含义，现在，我渐渐明白了，读书使人成长，读书是人类进步的阶梯，是人们的精神食粮。

## 初中教师读书心得体会篇五

8月21至22号，我参加了初中英语新课标和教材的培训，通过两天的培训，我对新课改有了一定的认识。新课程改革对于我们每一个老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。通过这次培训我认为要想有效的实施英语课堂课程资源的开发，可以从以下几个方面来考虑。

一、明确目标。我们以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，提倡教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。

二、改变英语教学方法。过去的在英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们要转变这种模式，在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。那么怎样才能使学生

在课堂中处于主体地位，提高学习效率呢？可以从以下四方面入手：

1、在教学中应把时间和空间多留给学生。合作学习前给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。有准备的讨论交流，才可能是高质量的交流。提出一个探究性的问题，给学生思维空间。给学生自主学习的时间和空间。在课堂教学中，时间是最重要的学习资源。一个教师对时间如何分配，直接反映这个教师的教学观。探究的问题性、实践性、参与性和开放性决定了探究学习必须有充分的自主学习时间，否则就是一句空话。

2、精心设计教学环节，激发学生学习的主动性。学生学习的主动性主要在于老师的调动。在学生消除心理障碍后，就需要老师精心设计教学的各个教学环节，设计模仿、会话、口、笔头操练、提问，激发学生学习英语的兴趣，激活学生的思维，激起学生的情感，使学生全身心地投入到英语教学活动中。虽然我们的教学条件有限，但我们可以根据实际运用实物、自制教具来使课堂形象生动。

3、充分利用学生的差异。在以往的课堂上，教师对学生的要求是整齐划一，束缚了学生创新潜能的发挥。教师要重视尊重学生的个性，满足学生的不同需求。因此，我们不能用一个模式去塑造和评价学生。不能用一个水平衡量学生，那是不现实的，也是不可能的。要尊重学生的不同理解和认识，让课堂成为学生发挥个性的天地，成为自我赏识的乐园。

4、创造性运用教材。新课程倡导教师“用教材教”，而不是简单地“教教材”。教材只是书面的东西，而且所载的信息是有限的。传统的教学与新课程教学有很大的区别，以往的教学只是要求讲解知识点，而现在的新课程强调要引导学生学会观察，学会思考，学会如何学习的能力。教师与学生的位置也发生了变化，从教师中心转向学生中心；学生的学习方式发生了变化，从独立学习转向了合作学习；学生的学习态度

发生了变化，从接受学习转向探究式学习。

5、要让课堂“活”起来，学生“动”起来。怎样才能使学生动起来：

(1) 激发学生在课前准备阶段动起来。这就要求我们老师在备课的时候，要认真地钻研教材，研究学生，设计教法。我们在备课时，不仅仅局限于我们老师自己备，同时也可要求学生参与。

(2) 引导学生在导入新课阶段动起来。是否成功地导入新课直接关系到这节课的顺利进行。我通常都是通过值日报告来导入，一方面锻炼学生的口语，一方面训练其他学生的听力。这种方法有一定的效果，但每天如此会引起学生的厌倦情绪。如果教师能增加一些新花样，变换一下方式的话，学生的注意力一定会保持集中。如可以小竞赛、讲故事、做游戏等等。

(3) 鼓励学生在练习中动起来。让学生在生动、形象、直观的情景下轻松、愉快地掌握所学的知识。新课程改革强调能力，但更应注重基础。处于基础教育阶段的初中英语教育，可谓是英语学习基础的基础。初中英语基本上是大部分地区英语教育的启蒙教育，其目的应是学习一些基本知识和培养一些基本技能，为学生进一步学习打下较好的基础，而不应是重在培养学生的实际运用能力。

教师以学生的英语学习为中心，扎实抓好课堂教学，让学习落到实处。以“学生为中心”，把学习的主动权交给学生。但是初中学生连英语的皮毛都尚未弄懂且情绪极易波动，他们不是很明白教学的重难点，所以我个人觉得课堂的主动权还是应该属于老师的，老师来安排和调节课堂教学活动，监控教学过程。

## 初中教师读书心得体会篇六

记得初二时读过《简·爱》。当时也只是粗浅的一看，只是觉得简是一个追求爱情自由的人，而如今真是常读常新。

简一个贫穷低微、长相平平、性格倔强、感情丰富，而且多才多艺。会绘画、弹钢琴、印象最深的还是她与别人对话时，你问一句，她答一句，从不多说。

简的童年是在黑暗中度过，父母双亡、寄人篱下，姨妈的嫌弃、表姐的蔑视，而她在绝望中振作，沉沦中重生。这是一个小女孩人格的力量。

离开了姨妈，在慈善学校中遇到了他的好朋友海伦，一个放弃现实高傲的天使，他的生命又象落日一样短暂、壮美。默默的离开了简。简的失友之痛，加上罗可赫斯特的诋毁，简倔强不屈，用她一张平凡的。脸面对一切。六年的学生，二年的老师。见长大了。

于是作为一个家庭教师，他来到了桑菲尔德，在某个下午，她穿着那件青黑色的风衣，在路边遇到了罗切斯特，相见时，不知真的象罗切斯特说的那样，是简·爱的魔力，把他的马摔倒了，还是别的原因。罗切斯特在简·爱的身边摔倒。于是简·爱的严肃、自重、认真、自强，深深的吸引了他。在某个夜晚他道出了他的心声：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血。”而正要结婚时，得知罗切斯特有了妻子，自尊自强使她绝然离开了他，最后得知罗切斯特为救跳楼的妻子，双目失明，她再次全身心的来到他身边。

简曾说过一句很有名的话：“难道就因为我一贫如洗，默默

无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”可能这就是简人格的写照，也是我喜欢简·爱的原因，罗切斯特也曾说过□“xx”这可能就是简的特殊之处！

这也怪不得简·爱吧中，有一人写道：看完了《简·爱》，让我对简·爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个象简·爱这样的人。

## 初中教师读书心得体会篇七

一本好书就像一粒幸福的种子，能够在阅读者身上开出美丽的花朵。莫源秋教授的《做幼儿喜爱的魅力教师》这本书，就像这样一粒饱满的种子，落到我的心底，平凡细腻的笔触让我感动、反思。这本书阐明了爱是双向的，只有教师爱幼儿，没有幼儿爱教师的爱是不完整、不科学的。这本书中让我受益颇深的是这样两个观点。

一、幼儿犯了错误，不需要大家帮忙。

教师想赢得幼儿的喜爱，除了为幼儿营造充满爱的环境，还要营造一种相互尊重的氛围。许多教师容易走入这样一个教育的误区，即一个幼儿犯了错误，让所有的幼儿都来“帮忙”他。其实，犯错是幼儿个人的私事，有时更是幼儿个人的保密，不需要大家都来关注，更不需要大家都来批判和“帮忙”。否则，大家都参与进来，可能会让犯错误的幼儿在他人面前失去尊严。

诸如小朋友经常会出现“尿裤子”的现象，如若老师处理不当，孩子很可能会因为担心被同伴取笑而厌学，在全班面前失去尊严，我们如能运用“高超的手段”保住孩子的面子，尊重他们“犯错误”，不公开羞辱孩子，教师肯定会得到孩子的感激和尊重，尊重不代表着教师对幼儿的尊重，更意味着幼儿之间的相互尊重。回想自我在教育过程中，为帮忙某

一特调皮，缺点“一大筐”的孩子改正错误时，往往会动用群众的力量，开场白往往是“某某小朋友实际是个很聪明的孩子，但他身上还有很多的缺点，这天我们帮他来找找吧。”透过阅读此书，发觉自我的这种方法完全是错误的。当孩子犯错误时，教师就应和相关的幼儿私下“了结”，或者让幼儿自我“了结”，在别人不知不觉中改正，过于张扬幼儿所犯错误，不仅仅不利于幼儿改正错误，也不利于幼儿的心理健康，使幼儿过多的去关注别人的短处，如果过多关注别人的短处，孩子的心理不会十分阳光，过多关注别人的孩子多了，班级的心理氛围决不会和谐。

书中“缺点”属于孩子的保密，这句话说得十分有道理，莫老师还列举了这样一个例子，某老师在家长来接孩子时，先将孩子的进步之处大大肯定了一番，然后想将孩子存在的缺点也告诉家长，家长也急切地想明白，但该教师却直接将缺点偷偷告诉了幼儿，让幼儿暂时保密，等改正了，再向家长报喜，我觉得此教师的做法十分值得我学习，把孩子的缺点当作保密来保护，是对幼儿的一种尊重，激励幼儿在无人知晓中快速地将自我的缺点改正，进而获得更大的进步，因此在平时，我要树立一种保护幼儿保密的意识，只要是影响到幼儿健康发展的事情，都应视为幼儿保密，都应受到教师的尊重和保护。

关注和满足幼儿的需要，让幼儿在幼儿园过一种有尊严的生活，幼儿园就会成为幼儿向往的地方，教师就会成为受幼儿尊敬、喜爱的人。

## 二、做个富有幽默感的幼儿教师。

幽默是现代入务必具备的一种手段，它是教育手段，也是教育目的。幼儿也个性喜欢“幽默”的教师，幽默不仅仅能给幼儿带来欢乐，而且能让幼儿在简单的氛围中受到教育，获得发展。

平时多使用幽默批评，许多时候，幽默化的间接批评比直接批评更易于理解，书中有这样一个案例：一天，喝完牛奶，自由活动时光，好几个幼儿都爬到桌上，老师没有生硬制止，她幽默地说：“小淘气们，快下来，要不都要变成小猴子了，变小猴子可要长尾巴的啊。”听老师这么一说，孩子们立刻笑着爬下了桌子，天天说：“我可不想长尾巴。”老师的话使幼儿的“违规”行为在笑声中消失，因为孩子更乐意理解寓于幽默的劝导，老师的幽默也使师幼关系更加融洽。教师可让幽默活动在幼儿园教育活动中占有一席之地，如利用一些闲暇的时光，教师或幼儿轮流讲一些幽默的故事，进行“说与做的不一样”的游戏等等，这些活动充满趣味性，又有必须挑战性，对幼儿思维灵活性、深刻性、创造性的训练都有必须作用。

幼儿不喜欢一本正经、不苟言笑的教师，更不喜欢一本正经、没有言笑的教育和生活，他们喜欢富有幽默感的教师，喜欢能给他们创造幽默感的教师，喜欢幽默情调的教育。因此，今后，我将不断提高自我的幽默意识和幽默潜力，以一种用心、乐观和开放的心态对待幼儿，让幼儿在简单愉快的情绪中受到启发，获得发展。

罗曼·罗兰说：“要撒播阳光到被人心中，总是自我心中有阳光。”是的，追求快乐是人的本性，自我心中有阳光才能给孩子带来阳光的幼儿教师，定会受到孩子的爱戴。所以，我愿意做幼儿喜爱的教师，和幼儿一齐幸福地成长！

初中思品教师读书心得【篇5】

## 初中教师读书心得体会篇八

“我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容

容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子慢慢来，慢慢来。”这是书封面上的一段话，正是这段文字，吸引了我的眼球，给了我无限的感动，让我受益匪浅。

《孩子，你慢慢来》，我喜欢这本书，也喜欢这句话。

让我们慢慢来，让我们耐着性子学会等待。

读完这本书，我不断地反思了自己。作为一名教师，在教育学生时，有时会很生气，有时也会对学生大声训斥。记得期末考试前一天，我和白老师一起从会议室返回北教学楼时，老远就听到哈哈大笑的声音从楼上传出来，我俩边走边猜测着这笑声是从何而来。当时的我虽没说出口，但心里早已断定是我们班。于是，上楼直奔教室。“老师，崔晨曦给他的同桌讲笑话，他还大声地笑。”班长见我来了，立马站起来，气愤地说。听班长诉说的同时，我带着满脸的怒气瞥了崔晨曦一眼，此时的他也许真正意识到自己错了，低着头，看着桌上的卷子，一动不动地坐在那儿。“如果今天不给他点严厉的教训，我怎能安心？”想到这里，我走到他的座位，只见他的卷上仅写了几个词，看到这些，我便火冒三丈：“走，去给你妈妈打电话，让她来盯着你写。”他一听，急了：“老师，别……别……。”当着全班同学的面，他竟然这样对我说，我装出一幅很生气的样子，走出教室，进了办公室，一会儿，他也跟了过来，说：“老师，对不起，我不应该讲笑话。”听他这么一说，我真想原谅他，可是，想想以前的种种违反纪律的事，都与他脱不了干系时，说：“以前，我总是心平气和地跟你讲道理，你也总是不断地向我承认错误，这次我再也不给你机会，打吧！”他见我这么坚定，拿起话筒，拨通了电话。不一会工夫，他的妈妈赶了过来，知道他犯了错后，一直数落着：“这么长时间，付老师没给我打过电话，我还以为你表现得很好，没想到你这毛病还没改……”说罢，她看了看他手里的试卷，相当生气，此时的他再次认识到自己真得错了，赶紧写了起来。当我把学生带出学校回到办公室时，他已写完。我们一起下楼、回家。

说实话，这样的结局，我心里很不是滋味。从那天起，他那些过分的行为收敛了许多，也正是从那天起，他的名字再也没被值日班长写在黑板上。直到今日，我的内心深处并没有因他折服而自喜，也没有因我的胜利而置之不理。如果我学着安安的妈妈，耐心地向他交流，让他愉快的接受；如果我不冲动不叫家长，换一种方式教育；我就会带给他欢乐，而不是无穷的压力。上周四的一个课间，我让他下节课课后找我，他没有忘记，规规矩矩地进了办公室。我和他谈了好久，谈到他期中考试考得不错，三科都在九十分以上，表扬了他有写好作业的习惯；谈到了他的比以前大有长进，肯定了他有坚持阅读的习惯。并提醒他，如若能做到严格约束自己、控制自己，老师相信他还会有大的进步。一句表扬，一次肯定，一种相信给了他莫大的自信，谈话结束，他准备回教室上课时，恭恭敬敬地说了一声：“老师，再见。”此时，我感到很欣慰。心中默默地重复着那句话：孩子，你慢慢来。老师对你有耐心。

事后，我重新拾起《孩子，你慢慢来》细细品读。我觉得教育不是赛跑，教育学生应该慢慢来，多给学生一点时间，多给学生一点耐心，教育是慢的艺术，我们必须与家长一起慢慢等待孩子的成长。让我们用心欣赏孩子成长的每一个细节，享受孩子一朝一夕的'变化！让我们用心欣赏孩子成长的每一个片段，享受孩子一喜一怒的真实！长长的路，慢慢地走！长长的路，健康地走！

## 初中教师读书心得体会篇九

《现代中学英语教师素养》这是一本集中学英语教师综合教学技能指导的教材，课堂用语篇针对英语教师语言基本功要求，编写了英语课堂常用语，如：课前准备，课中提问，教师指令、演示、评价语言等，指导教师准确并流利地运用英语组织教学。在附录部分还为教师提供了几百条与教学有关的校园用语。

通过阅读，我深深感受到作为一名中学英语教师，仅具备专业方面的知识是远远不够的。中学英语教育的重点是给孩子们提供一个学习英语的机会，打下较好的英语基础，这包括了学习兴趣的培养和正确的学习方法的掌握。

能以教学原则和方法来提高课堂教学的组织能力和实践能力。兴趣是最好的老师，它对英语学习起着积极的推动作用。有了兴趣就有了一个自主学习英语的动机，中学生学习英语的动机一旦被激发，就会用积极主动的态度对英语进行学习和探索，兴趣也就越浓。在遇到困难的情况下，会更有意志力。教师不仅要有综合的教学技能，还要有语言的示范能力。

教学技能是评价教师的核心技能，它是指教师如何教的技能，具体地说就是指教师对教学设计，课堂活动实践，课堂教学组织和在课内外充分展示英语在交流中的工具性的能力。目前中学英语教材的内容与学生的学习和生活有密切联系，主要是以趣味性最强的“情景会话”为主。

教学生唱他们喜欢的英语歌曲，会画形象的简笔画，会制作美丽多样的幻灯片，会以丰富的表情，协调的动作表达意义或有感情，会组织丰富多彩的活动，能熟练运用多媒体辅助教学才能把学生的学习兴趣激发出来。在英语教学中，听、说、读、写既是英语教学的目的，又是英语教学手段。要对学生进行这几方面的基本训练，教师要有过硬的基本功：

(1) 教师的语音语调要标准，纯正，流利；

(2) 有一定的口语能力，能用简练、准确的语言组织课堂教学；

(3) 板书设计合理，字迹工整规范。

一个中学英语教师应在教学工作中充满生机和活力，富有创新意识和超前意识，对待教学实践中所遇到问题应经常反思，

并保持探索的习惯。创新在本质上是一种超越，要越过传统和现实以及自我的障碍。教师如果富有创新意识和创新能力，能使学生的创造能力在潜移默化中不断提高。

中学英语教师在教学过程中会遇到很多意想不到的问题，这就要求中学英语教师进行反思。上完一节课后，静静地坐在办公桌前，从容地整理自己的教学思路，反思自己的教学行为，总结自己的教学得失。使自己的教学更上一个台阶！

从事英语教育教学工作近20年的我来说，很多的教学理念、教学手段、教学方法都需要更新，继续学习充电加强自身教学能力显得非常重要。本学期龙巖市曾放珍名师工作室领衔人曾老师为我们精心选择了《给英语教师的101条建议》这本书，此书对我而言就是一场及时雨，让我茅塞顿开，让许多平时教学中困惑的问题以及急需解决的问题都得到很好的解答，对我今后的教育教学起了很大的帮助。这本书让我找到了行动的航标，让自己增加一些实际的操作经验，为今后的教学工作导航。

《给英语教师的101条建议》在总结学习国际先进语言理论和教学理论的前提下，为新课程改革的英语教师提供了新思维。全书101条建议从教学观念、教学过程、教学方法、教学手段、课程资源、教学评价和师生关系等多个维度出发，提供了英语课堂重构的'新理念、新经验和新举措。此书在坚持“国际视野，本土行动”的原则上，总结梳理了有效的课改范式和经验。同时在注重实效和解决问题的同时，与同道建设真正意义上富有智慧的交流互动。

全书101条建议，主要是围绕新的英语课程标准的要求，在英语教学的理念与策略、知识与技能的教学、课程标准的领会和课程资源的开发、文化意识、评价方式、外语课堂教师与学生的关系、学法与教法等方面全景式地勾勒出英语教学的新视野。本书的作者都是立足于英语教学的实践，力图把国内外英语教学的理论与方法同中国外语教学课堂上的教与学

有机结合。此书并非纯理论阐述或学院研究，而是根据各自的探究、积累的经验与感受，针对目前英语教学现状中的弊端，给我们提供不同类型的案例，课堂教学中遇到的实际的例子来诠释解决问题的技巧和建议，有感而发，真切地提出了合理可用的建议，旨在反思和有效地解决中学英语教学中存在的问题。本书宏观和微观结合，大胆吸取国外英语教学的有益成分，取舍有度，并尝试在英语教学观念、教学过程、教学策略、教学评价等方面体现新课程背景下英语教学的新思维、新体会、新举措，多维度地为中小学英语教师提供新课程改革精神的方法和思路。

这本书给我的教学工作提供了很多帮助，他使我们的心情不再浮躁，思路不再狭窄。作为老师，我们不但要了解我们现实中的教育，更需要了解书本中的教育，只有这样，我们老师的教育才会更加智慧，教学才会更加和谐。它像海上的明灯，引领我们脚踏实地、努力使自己成为一名真正意义上的老师。

## 初中教师读书心得体会篇十

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个“建议”谈谈我的想法。

### 一、教师，珍惜儿童对你的信任

“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励；在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向

前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

## 二、教学相长，取长补短

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”

想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，“练习本”就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。

对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。在此基础上逐步形成自己的教育思想。

“学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念纲的知识对于教师来说，应当只是他的知识事业中的起码常识。只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广的无可比拟的时候，教师才可能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。”其实，要想达到这样的境界，我想，最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点

书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲！可怜！现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己要走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

年轻的`我对于教师这个行业还存在着比较稚嫩的想法，而学习对于我来说是补充自己，使自己成熟的一个最好的方法，我要不断地学习，积累经验，使自己能成为一名名师。

初中数学教师读书心得2