

小学生阅读外国名著的好处 外国名著读书心得体会(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学生阅读外国名著的好处篇一

这本《托尔斯泰传》与其他任何一本传记都不同，它是一本心灵的专记。我原本是想读一本真正的传记，对于书中那些深奥的句子，我曾经想把它投入阴暗的箱子里，永不去翻开它。可我终于还是把它读完了。

言归正传，正如书中说的，像圣经中的约伯一样，托尔斯泰在事业巅峰时，在“彻底的幸福”时，突然的开始了他的思想史。他，开始了对虚无的思考，对死亡的思考，对生命的思考，对人类的思考。托尔斯泰就这样那样深的命题开始了那样深的思考，并且他也几乎战胜了虚无、死亡，理解了生命、人类。

托尔斯泰在闪动的灯光下写下(如果我活着)，就这样，一天一天，他不再惧怕死亡。因为他明白，死亡就是逃向上帝，飞翔永恒。

托尔斯泰在会客厅中，在书桌前，在运动场上，战胜了虚无。他从没有让任何肌肉停止工作，不管是手部用于写作的肌肉，还是身体上用作运动的肌肉，甚至是嘴边用来交谈的肌肉。他从没有虚无过，因为他天天都在思考，永不停止。

因为托尔斯泰那透彻的观察力，生命都亲和于他。他能猜出

一只猎犬接近野鸭时的本能，也能描述一匹良种马在起跑时的想法。

在这位大作家的作品中就可以看出他对人类的理解。他的作品就是当时人们的真实写照。他能写出一位妇女在怀孕时的真实感受，也能写出伊万·伊里奇快死时的恐惧。还能写出一个少年第一次骑马的感觉。

托尔斯泰就是这样一个与精神的恶魔搏斗的勇士，与思想的圣人交友的智者。作者用美丽的文字让我延前啊出现了这样一个托尔斯泰。

他是一个强壮、精神抖擞的老人。他经常运动，并保持了一颗接受新鲜事物的心。他面孔轮廓粗犷，如同任何一个下地干活的农民，任何一个乡村贵族，任何一个军官，任何一个猎人。除了他那能揭穿一切谎言的眼睛和主教似的大胡子，他的面容就是一个普通的汉子。托尔斯泰作为一个艺术家却是一丝不苟的。他会因为一个不恰当的比喻让印刷工人重新印刷。只为了完美无瑕的作品。托尔斯泰的作品具备一种特质：完全真实。正因为如此，他才成为了文坛的大师，成为了一切人类中最有人性的人。

小学生阅读外国名著的好处篇二

列夫·托尔斯泰，这个世界文学辉煌一时的顶尖人物，在罗兰的笔下，被冠予了中肯、实际的评价。

罗兰在对托尔斯泰的作品、书信和他人回忆文章的基础上，向读者展现了真正本质的东西，让托尔斯泰崇高的灵魂和伟大的人格跃然纸上。

托尔斯泰出生于贵族世家，是一个在一般人看来什么都不缺的人。而这却恰恰成了他痛苦的源头，他为自己的家庭生活与农民有巨大差距而感到不安。他天性善良，悲天悯人，渴

望天下大同，希望所有的人都过上幸福安详的生活。他试图改善农民的处境，在自己的庄园里实行改革，解放农奴，把土地分给佃户。虽然最终没有如愿，但我们从此就可以发现托尔斯泰成功的一点重要因素。

这位大地上火光闪亮的俄罗斯的伟大灵魂，在十九世纪末那阴霾浓重的日暮黄昏时抚慰人的星辰，他用他强而有力的笔杆写出一部部能让我们一步一步地紧跟着托尔斯泰那冒险生涯的矛盾经历的作品。这些作品的描写反映了真实的时代背景，是他一生思想和艺术探索的结晶。“托尔斯泰哪怕多活一天也是这个世界的财富。”高尔基曾这样说过。

托尔斯泰“是自由_徒中最崇高的一个典型，穷尽一生只为追求一个越来越远的理想。”他以风的姿态出现在世人面前，虽已离去，可他给世人心灵所带来的触动是无法磨灭的。

他，真正的名人，就像一朵开在荆棘里的花，褪去铅华，奋不顾身地抵抗。

越流泪越仰望。

小学生阅读外国名著的好处篇三

记得初二时读过《简爱》。当时也只是粗浅的一看，只是觉得简是一个追求爱情自由的人，而如今真是常读常新。

简一个贫穷低微、长相平平、性格倔强、感情丰富，而且多才多艺。会绘画、弹钢琴、印象最深的还是她与别人对话时，你问一句，她答一句，从不多说。

简的童年是在黑暗中度过，父母双亡、寄人篱下，姨妈的嫌弃、表姐的蔑视，而她在绝望中振作，沉沦中重生。这是一个小女孩人格的力量。

离开了姨妈，在慈善学校中遇到了他的好朋友海伦，一个放弃现实高傲的天使，他的生命又像落日一样短暂、壮美。默默的离开了简。简的失友之痛，加上罗可赫斯特的诋毁，简倔强不屈，用她一张平凡的脸面对一切。六年的学生，二年的老师。见长大了。

于是作为一个家庭教师，他来到了桑菲尔德，在某个下午，她穿着那件青黑色的风衣，在路边遇到了罗切斯特，相见时，不知真的像罗切斯特说的那样，是简爱的魔力，把他的马摔倒了，还是别的原因。罗切斯特在简爱的身边摔倒。于是简爱的严肃、自重、认真、自强，深深的吸引了他。在某个夜晚他道出了他的心声：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别是象现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血。”而正要结婚时，得知罗切斯特有了妻子，自尊自强使她绝然离开了他，最后得知罗切斯特为救跳楼的妻子，双目失明，她再次全身心的来到他身边。

简曾说过一句很有名的话：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”可能这就是简人格的写照，也是我喜欢简爱的原因，罗切斯特也曾说过“jane you strang almost unearthly thing”这可能就是简的特殊之处！

这也怪不得简爱吧中，有一人写道：看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。我想，我将来也得当一个像简爱这样的人。

小学生阅读外国名著的好处篇四

《爱的教育》这本书，我只用一个晚上就看完了，在感人至

处还不禁落泪。这是一本真正能洗涤、温暖心灵的书。吸引我的，似乎并不在于其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的爱。

这本书是以一个名叫安利柯的小男孩的日记来透视日常生活中的亲子之爱，师生之爱，朋友之爱，祖国之爱等平凡而神圣的大爱。

这部小说文字虽然素雅朴实，所描写的也是极为平凡的人物，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感让人感动不已。书中通过日记描写了一群充满活力，积极上进的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。虽然他们各不相同，但他们身上却有着一种共同的东西——对祖国深深的爱，对亲友的真挚之情。这里不能忽视的是老师读给那群少年听的每月故事，这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者被其中所体现出的强烈的情感所震撼。

《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱升华。虽然每个人阅历不同，但是你会从《爱的教育》中记起自己也有过相同的情感，只是现在留下的除了回忆，便是遗憾了。读《爱的教育》，走入安利柯的生活，我目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。

人们总是很在乎一些所谓的大恩大德，但是却让一些平凡温馨的瞬间偷偷溜走了。“爱”是我们经常挂在嘴边的一个字，可有时候，我们也常会忽略身边的爱，因为过于平凡的爱总是被我们视为理所当然。谁知这些爱往往像茉莉一样，散发着纯净清幽的暗香，早已沁入你的心脾，成为你生活的源头。

《爱的教育》让我感动的同时，也引发了我对于爱的一些思索。我细细地回想了自己的成长经历。不觉发现我的成长里包含了同学、家人、老师对我的爱，以及我对他们的爱，这

一切又让我重新体会到自己是在爱的怀抱中成长。在所有的回忆中，我知道了“爱是什么”，虽然并不像想象的那样惊天动地，但真的让人觉得很温暖。爱，就如空气一般，每天包围着我们，但因为它看不见、摸不着，所以常常会被我们忽略，可是我们少了它便会窒息，其实它的意义已经远不止字面上的理解，而是融入了生命，成为生活中不可分割的一部分。

如果我们能够静下心来，细细品味周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我，我多幸福啊！当你能够重新感受那份极为普通而美丽的爱的时候，你将倍感快乐与温馨。我想，“爱是什么”不会有答案，但我知道“爱”是没有任何界限的，爱在心中，就不觉孤单。

小到萍水相逢人们的互相微笑，大到投入慈善事业，甚至舍己救人……这都是爱的力量在向世界撒着阳光，撒着温暖。希望能有更多的人可以从这本小说朴实无华而又感人肺腑的字眼中得到爱的真谛，并将爱存于心中，化作前进的动力。我相信，当蔚蓝的天边衬着洁白的云，当清澈的溪里游着可爱的鱼，当爱满人间，永驻世界时，你定会感慨：生活真好。

《爱的教育》告诉我：爱就在我不远处。

小学生阅读外国名著的好处篇五

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治国家的相互斗争为主要内容，讲述了从东汉末年到晋朝统一之间发生的事。《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中最成功的是诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。

关羽，这是给我留下深刻印象的人物之一。他忠于刘备，虽因战败降敌，得到了赤兔马，但他依旧忠于刘备，只要一有消息便立刻出发，因而发生了过五关，斩六将的事情。他不

仅忠诚，而且有情有义。为了感谢曹操当时的照顾，在华容道放了曹操一条生路。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

罗贯中笔下的诸葛亮有通天彻地的才干，深谋远虑，有扭转乾坤的力量，呼风唤雨。他神机妙算，料事如神。诸葛亮在益州从无到有，不但建立了整个法令制度，也能发扬赏善惩恶的正名上下的王道，使整个社会公平正直，明察秋毫。他火烧赤壁、借东风、草船借箭、三气周瑜、七擒孟获、空城计，这些都是常人所非想到的。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有长坂坡单骑救主的赵云，忠心耿耿，大敌当前，临危不惧的张飞。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。