

# 最新文娱部个人工作计划书(模板10篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 文娱部个人工作计划书篇一

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练；
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态；
- (3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练整理该文章，版权归原作者、原出处所有。

## (2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。文娱部。

## 文娱部个人工作计划书篇二

为了丰富我系学生的课余生活，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高我系学生的综合素质，特制定以下计划：

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：

(3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面，每次活动与主要负责人负责。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文娱部

xx年3月

## 文娱部个人工作计划书篇三

为了丰富我系学生的课余生活,促进人文教育和科学教育的融合,培养文化氛围,体现文化素质教育的发展要求,提高我系学生的综合素质,特制定以下计划:

- (1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练:
- (2) 每周给干事和文娱委员召开例会,了解各班近期文娱动态:
- (3) 对干事进行管理、培养和考核.

干事管理、培养计划:每次开例会干事应准时到达,每次会议做相应记录.善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐.不允许有任何违纪现象,一经发现立即撤职.每次计划前每人写计划书,安排活动.每次活动经分配每人负责一项.本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织方面,每次活动与主要负责人负责.

- (2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

文娱部

xx年3月

## 文娱部个人工作计划书篇四

经过上半年的实践与锻炼，我们文艺部工作人员已经积累了不少的经验，学到了东西。

但是去年的工作也有很多不足的地方，我们将于今年改掉不足，让工作做得比去年更出色。在今年的工作中我们会注意以下几点：

- 一. 做好本部工作。
- 二. 密切配合其他部门工作。
- 三. 积极组织各项活动，丰富学生校园生活。
- 四. 一切听从指挥。

文艺部在去年做了很多工作，组办了一场庆元旦晚会，各班组织了各式文艺活动，今年我们将重新开办以下活动：

- 一. 第一届“十佳歌手大赛”。

为了丰富艺术系学生的课余生活，展现我们的青春，我们将于3月份举办第一届“十佳歌手大赛”

- 二. 创建艺术系文艺社团。

文艺社团将于3月中旬开始向全院学生进行招生，并定期组织训练。

- 二. 定期组织各班举行文艺活动。

我们文艺部将在下半学期举办以上活动，并调动各班文艺委员积极参加文艺部的各项活动。

虽然文艺部工作很多，但我们会尽力把它做到最好。

• 市场工作计划书 • 教学工作计划书 • 会计工作计划书  
• 招商工作计划书

• 服装店工作计划书 • 项目计划书 • 企业计划书 • 培训计划书  
• 创业计划书模板

艺设文艺部

xx年3月19日

## 一. 学生会例会

1. 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2. 无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

## 二. 部门例会

1. 保持每周开一次内部会议。

2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。
3. 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。
4. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

### 三. 平时的时间安排

1. 留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

### 四. 管理计划

1. 充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。
2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。
3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。
4. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。
5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。
6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、

积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 五. 活动安排计划

### (一) 校运动会

2. 活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

### (二)“wonderful life”文艺晚会

1. 活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2. 具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宣传达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

### (三) 其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

《文娱部个人工作计划书》全文内容当前网页未完全显示，  
剩余内容请访问下一页查看。

度过了一个充实的寒假，我们迎来了新的学期。对于我来说，这是一个即将充满挑战的重要学期。在接下来的文艺部工作中，我将以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，同时也会在学习等其他方面更加严格的要求自己。为了使自己的工作更加具有条理性，我做出了如下计划：

## 一、 工作方面

1. 四月份我系将承办乐器舞蹈大赛和校园歌手大赛，对此我将在部长的带领下，和本部其他成员一起积极策划活动，对所负责的节目认真积极组织排练。
2. 六月初即将迎来一年一度的毕业生晚会，对此我将认真负责的做好我系节目的组织与排练，配合院里办好晚会，为我系增光添彩。
3. 对文艺部的工作要做到面面俱到，曲艺、舞蹈和歌曲三大类的节目都要及时了解最新的排练进度和演员情况。和文艺队的成员们多多进行沟通。
4. 作为文艺部的成员，将用更严谨的态度对待每一次我系主办或承办的文艺活动，杜绝在以前活动中所出现过的'错误。遇到问题要及时和部长沟通协商，使问题能在第一时间得到解决。
5. 认真完成部长下达的每一项任务，不拖欠不隐瞒每一项事情的进度，积极汇报反馈结果，使事情顺利进行。
6. 对于我系其他兄弟部门的活动要积极配合，发扬吃苦耐劳精神，为艺术系学生会献出自己的一份力。



7. 对于例会、值班等日常工作，要做到认真对待，有事情要及时请假，以免耽误事情的正常进行。

## 二、 学习方面

1. 本学期课程比较轻松，在做好学生会工作的同时，也不能放松对学习的态度，认真对待所学的每一门功课。明确自己的身份是个学生干部，要以学习为重，不能本末倒置。

2. 做到最起码的上课不迟到不早退，有事情不能上课要及时和班长辅导员请假，给予批准后才能离开。

3. 一定要严肃对待每一科的考试，无论是考试课还是考查课，都不能出现挂科的现象

以上就是我本学期的工作计划，我将按照实际情况认真执行。希望在我们每个人的努力协作下，使文艺部的明天更加灿烂！

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

为使部委工作有条不紊的开展，现特制定此工作计划，基本内容如下：

### 一、基础建设

#### 1、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力

和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后

要有一份工作总结及心得。

(5)由于兴趣小组需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

## 2、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 二、主要活动计划

### 1、军训歌咏比赛

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。在暑假中，选歌，找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作依然有条不紊的继续进行。并且根据排练的步骤和进度我们也做了充分的规划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到最好，为学院争光，并且要在13级新生中树立起政治学院的集体荣誉感。

## 2、迎新晚会

迎新晚会是学生献会献给新生的第一份礼物，也是新生了解学生会的一个窗口。办好迎新晚会有利于增强我院的凝聚力为日后的各项工作打下良好的基础。我们将吸取上届文艺部在迎新晚会工作中的经验教训，认真、充分的准备好各项工作。也会在迎新晚会中发现文艺人才，为三大兴趣小组注入新鲜血液。

## 3、三大兴趣小组的整改运作并与义工联合演出

本学期会对三大兴趣小组整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于兴趣小组的东西，树立兴趣小组在广大同学心目中的形象。根据上次兴趣小组招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从兴趣小组中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次表演中给他们足够的展示空间，从而杜绝无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的兴趣小组的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。每周跟随义工去敬老院为老人们带来欢乐和温暖，去贫困山区的小学为孩子们带去精彩的表演。同时，让小组成员们在一次次实践中不断积累经验，提升自己。我们的部门

特色活动小品话剧争霸赛也将继续上演。

#### 4、 三大兴趣小组出游活动

在圣诞节和元旦即将到来之际，协助各班举办双旦晚会，增强同学们之间的交流，增添节日气氛。

学生会内部举办茶话会，增强大家团队意识，增进交流，提高大家解决问题的能力。

为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

## 文娱部个人工作计划书篇五

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇;对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用;同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的

工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

## 一、基础建设

### 1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

### 2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

### 3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 二、主要活动计划

### 1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观

众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

## 2、校园歌手大赛(3-4月)

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

## 3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

## 4、毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业

晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去。

## 文娱部个人工作计划书篇六

炎热的6月份即将来临，我们部门不会满足于过去的成绩，而是时刻都要做好自己。炎热的天气并不会影响我部工作效果，与之相反的，我部成员对工作的热度将高过炎热6月的温度，我部将根据学校的要求，认真地去完成每项任务，积极配合院、系各大组织和其他部门开展的活动，认真参与，把工作开展到最好。

### 1、情深女儿节

情深女生节是本学期在我系第一个竞标的院级活动，对于我系团总支学生会来说是一个非常重要的任务，这是向学院展示我系学生活动的一个平台。所以作为主要负责的部门之一，我们文娱部也不敢有任何懈怠，每个成员都积极地加入到活动的每一个环节中。我们主要负责对选手的选拔和培训工作。在积极完成好部门任务的同学，还要做到主动配合其他部门。

经过紧张的海选，杀进复赛的队伍相当庞大，接着就是60进15的复赛了，在60进15的复赛中我系两位选手脱颖而出，我部门准备给两位选手进行培训，邀请老师对选手的才艺展示和台风展示进行指导。保证两名参赛选手的比赛质量，使两位选手能给我系争得荣誉。决赛即将开始，我部门全力策划安排好工作人员做好赛前的准备工作，使我系顺利成功的开展好这项活动。在我系所有学生会成员共同努力下，相信它将会是一场精彩绝伦的大赛，我系的选手们也将会在比赛中脱颖而出，取得优异的成绩。

### 2、合唱比赛



我院即将举行合唱比赛，整个活动将体现出大学生的青春与活力，展示校园的文化氛围，为喜爱合唱的同学提供了一个展示自己的舞台。

合唱比赛一直都是院里和各系非常重视的学生活动，所以我部门对于这次活动也是用心地组织和策划。前期的宣传阶段，我们部门将会积极下到班级进行宣传，征集我系优秀人员参加院级的合唱比赛。经过了部成员们的共同努力，现在部成员已完成了合唱人员的征集，最终选定了一支80人的参赛队伍。

中期活动准备阶段，部成员努力的查找各种积极向上充满青春活力的背景音乐，最终选定了几首背景音乐准备与参赛选手们一起决定参赛曲目。部成员利用课余时间召集参赛选手，加紧练习参赛歌曲，组织合唱队队员认真练习系歌和团歌。在活动中部还将策划安排专业老师对参赛选手们进行指导，为我系合唱争取更好的荣誉做贡献。

后期活动开展阶段，部对选手们参赛的服装进行了讨论，还要想出歌曲的新颖的唱法及花式，希望将歌曲唱得更好更优美，再加上另类的花样，相信在院级的合唱比赛中取得优异的成绩。

### 3、运动会

一年一度的运动会开始了，对于我系的老师和同学们来说这都是充满挑战的三天，大家都在为着系里的荣誉争光。部在运动会中首先是完成团总支学生会安排给我们的任务，同时又要配合其他部门的工作。整个学生会是一个和谐的大家庭，在这样最需要团结的时候我们更是要好的展示我系学生会的团队合作能力。

运动会中有着各种各样的项目，每个项目将由各个部门单独负责，主要是提醒选手及时到位、关注选手的其他状况以及

选手的获奖情况等。每个项目的各个环节都是非常重要的，这就要求我部门成员要认真、仔细并且高质量的完成任务。

## 1、召开部门例会

本月我部要参与配合的活动很多，对于成员们来说任务也非常重，在适当的时候召开部门成员的例会。不仅能增进互相之间的感情，更能提高他们的默契程度。在例会上还可以倾听部门成员的心声，了解他们内心的想法，为以后部门的活动的开展，奠定良好的基础。

## 2、排练舞蹈

情深女儿节决赛即将开始，我们也积极的准备着决赛的开场舞。我部一直活跃在院、系各项活动中，所以平常对舞蹈队成员的排练也是在我部每月的计划中的。俗话说的好，台上一分钟，台下十年功。我部门想要有更好的节目质量，平时更要加紧训练。

以上是社工系文娱部6月份的工作计划。在炎热的6月中我部门将努力工作，尽力去完成各项任务，在我部成员的共同努力下，提高本系的活动质量，配合我系学生会各部门工作的开展，同时配合院里的各项活动。我们文娱部坚信在以后的活动中会总结经验，我们将秉承一贯勤奋的与热情的工作态度，把每一次活动都做得更出色。

## 文娱部个人工作计划书篇七

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的校园，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

以下是我们文艺部新学期的工作计划：

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的校园。在这个新生开学之际，我们部门将积极配合上级部署的迎新工作，积极的投身到迎新工作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮助他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自己的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

新的学年，我们部门也将和其他部门一样进行干事招新。为了能够招募到优秀的干事，我们将从宣传工作着手。首先请宣传部帮忙出招新海报，分别粘贴在校园内人流量大而且醒目的地方。然后下寝室逐个寝室宣传，力求能给每一位有不明白的新生当面解说并借着下寝室的机会发掘有文艺才华的同学。在正式的干事竞选前，我们会安排一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作能力，以此完善他们的大学生活。

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。

以上就是我们文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加积极努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个充满文艺氛围的校园生活。

## 文娱部个人工作计划书篇八

伴随着迎新生的结束，学生会的工作也慢慢的步入了正轨。新学期新开始，文艺部将在总结过去工作经验，结合举办活

动优缺点的基础上，在新的一学年，将在以前的`基础上制定新的管理章程，加强内部管理，以一个积极、团结、务实、奋进、创新的全新面貌出现，严格遵从上级领导的安排，尽最大努力为广大同学提供展示才艺的平台，创建丰富多彩、文明的校园文化生活。本学年，文艺部将有如下工作计划：

1、本部的工作重点是积极开展各类文艺活动，丰富同学们的课余生活。以协助老师，服务同学为宗旨，与学生会其他部门相互合作，共同为同学们创造一个在文艺方面大展身手的空间。

2、立足本部门的工作，积极配合其它部门开展工作。

1、自觉的遵守部门纪律，服从部门分配，积极完成部门的任务。

2、要有端正的工作态度，具有全心全意为同学服务和任劳任怨的献身精神。积极、热情、耐心细致并富有创造性地完成好本职工作。

3、认真学习，正确处理学习和工作的关系，既要做一名出色的学生干部，又要争做学习上的带头人。

4、努力加强业务素质，通过各种渠道、媒体增强文艺修养，拓宽视野，活跃思维，锻炼技能逐步完善自我。

5、及时了解同学对文艺活动的要求，征集建议，开展丰富多彩的文艺活动，充实同学的业余生活。

1、运动会(10月24日-25日)

文艺部职责是拟定方阵方案，并确定方阵人数及所需的服装和道具(经费视人数而定)，全程参与监督方阵的排练。

## 2、迎新晚会(10月底)

以大一新生为表演主体，穿插大二大三组的表演，积极鼓动大一新生表演，既可着手培养干事们的宣传鼓动力又可以从初步选拔出一些表演人才。排练时间与方针同步进行，各项演出由不同的干事负责，部长审核，高效完成。经费视节目而定。

## 3、口才佼佼者

以选拔主持人为目的，展示口才与应变能力为主的大赛，根据参赛人数决定赛制，初步定为两到三场比赛。依次为海选一(复赛)一决赛。比赛形式可以是参赛者的自我才能展现，也可以是活动现场实战。最终选出四名主持人。经费视需要而定。

## 4、梦想秀

给任何想展示自己的同学提供一个舞台，分各项才艺组，鼓动具备各种才艺的人来参加，乐器、舞蹈、朗诵、小品、相声、双簧、魔术、杂技、奇特技能等都可以来参与。由于比赛范围广，评比分为评委老师、观众代表两部分组成。

## 5、元旦圣诞晚会

元旦晚会也算是梦想秀的颁奖典礼，梦想秀优秀的学员在这个晚会上展示，在包括，学生会各部门出1到2个节目参演，(可以由学生会各部门之前制作小点心什么，供同学们品尝)，增进感情和对一年工作的一个完美收官。

文娱部工作计划书

学生会文娱部工作总结

学生会文娱部学期述职报告范文

文艺部工作计划书

物业部工作计划书

权益部工作计划书

财务部工作计划书

保安部工作计划书推荐

## 文娱部个人工作计划书篇九

今年，文娱大队将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文娱大队的组织体系和运行机制，提高本大队成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我大队的工作有特色、有影响、有效果。本学期我大队将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

### 1、部门例会管理

(1) 每周进行一次例会，时间定在周四中午12:30，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向队长或副队长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

## 2、组长培养管理

(1) 提高本大队成员的自身素质，多给组长提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文娱大队所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文娱大队成员每个人的能力和特长，以及他们对文娱大队的发展和建设，以共同进步带动文娱大队的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文娱大队工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让组长有更多的发言权，把总结的机会留给组长，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 组长每月上交一份工作总结，并对文娱大队提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予组长，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

## 3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生处文娱大队与各个班级的交流。

(3) 加强大队内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现大队内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 1、社团文化艺术节（5月）

5月份，学长总队文娱大队将举办我院每年一度的校园社团文化艺术节，在我大队八个社团的共同演绎下，为我院展示一场文艺盛宴。

## 2、与组织宣传队联谊high点活动（每月不定期）

与组织宣传队的联谊high点活动是上学期与组织宣传队一起创立的一项新活动，并且在上个学期有了很好的发展与成长，在新的学期，我们将继续与组织宣传队一起，将这个活动发展成为我院的一个形象活动。

## 3、11级毕业生晚会（5—6月）

在其他院校，毕业晚会是一年一度很重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以我们文娱大队想在本学期举办11级毕业生晚会，让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学长总队不仅是我们工作的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的城市经济职业学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文娱大队今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。



# 文娱部个人工作计划书篇十

为了丰富我系办同学们的课余时间，促进人文教育和科学教育的融合，培养文化氛围，体现文化素质教育的发展要求，提高同学们的综合素质，特制定以下计划：

(1) 制定文娱部工作守则：守则作为文娱部的工作指导和工作规范，旨在明确文娱部的职责，规范部员的行为，加强部员的纪律性，明确文娱部的奖罚制度，让文娱部的运作更为有序。守则包括基本原则、文娱部设置、文娱部工作、例会制度、文娱部建设、文娱部考核、档案管理、财务管理八大方面。

(2) 设计文娱部象征体系：文娱部象征体系旨在突出文娱部的特色，增强部员对文娱部的认同感。象征体系包括：文娱部口号、文娱部宣传语等。

(3) 用一名干事负责3~4个班的制度，认真了解各班文艺方面的人才，为xx及以后的其他比赛做准备。同时了解各班在文娱方面的动态，深入了解同学们对本部门的了解与看法，以作工作改进的参考。

(4) 与其他系办文娱部建立良好交流，了解各系办的文娱特色活动，加强与院系在文娱方面的合作。

(5) 重新组建我办礼模队，主抓着该团的训练，为系办其他活动的进行做好准备。

(6) 承办xx大赛。

(7) 举行部内联谊会：为了加强部员间的交流，提高团队凝聚力，我部将进行一次聚餐性联谊。

(1) 定期给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动

态，在例会上还可以倾听部门成员的心声，了解他们内心的想法，为以后部门的活动的开展，奠定良好的基础。

(2) 定期给礼模队组织训练：两周一次，一次一小时，主要由礼模队队长负责。

(3) 干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录；善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐；每次计划前每人写计划书，安排活动；每次活动经分配每人负责一项或两人负责一项。

为我系办的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质！