

2023年部编版小学二下语文教学总结与反思(优质5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版小学二下语文教学总结与反思篇一

回顾本学期，我们三年级两个班较上个学期的成绩有所上升，并且逐渐趋于稳定。尤其是开展了“研学后教”的模式之后，课堂的气氛变得更为生动活泼，孩子们的竞争意识也更为强烈。两个班级的孩子各有优缺点，301班的孩子性格活泼，课堂氛围比较活跃，高分段的孩子比较多，缺陷就是成绩断层太严重，只有高分和低分的差别，中间分数的学生太少，因此班级整体分数偏低；302班的孩子性格比较稳重，上课的氛围比较沉闷一点，课堂上爱讲小话的孩子比较多，他们的优点则是成绩比较平均，总体水平高了一个台阶。现我将从以下几个方面做出总结：

1、激发学生学习的兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师”，有了学习的兴趣，孩子们学起语文来才会有劲。尤其是对于这一届三年的孩子来说更是重要，他们的基础很是薄弱，有些孩子甚至除了名字就不认识几个字，还有的孩子拼音一个都不会，更有些孩子完全不知道如何写作文。对于三年级的孩子来说，语文的难度也增加到了前所未有的难度，尤其是很多孩子一、二年级在老家学习，父母不在身边，爷爷奶奶关心不了他的学习，于是基础一塌糊涂，转入广州之后可能又换了几个学校，生活不稳定，学习就更加不稳定。无论从成绩还是从行为习惯上来看，大家的差距都比较大。如何能够将这些学生的学习兴趣提上

来，还真是个大难题。

为此，在备课方面，我花了很多心思，利用多媒体课件，搜索与课文相关的视频，大大吸引了孩子们的眼球，他们的思维得到了开拓，眼界慢慢开阔起来。课堂上，我会设置一些游戏环节和讨论环节，让每个孩子都学会思考、学会表达。每节课会留下8分钟左右的时间给大家做相关笔记，让他们学会总结，如何将知识融会贯通。

2、培养好的学习习惯，坚持写日记

学好语文是基础，只有将语文学好了，其他学科的学习才会更加轻松，而语文作为一门工具，最主要的是会说、会写，将这两个本领学会了，语文的学习自然不难了。虽然孩子们的基础比较薄弱，但是我希望通过坚持写日记来锻炼他们对文字的运用能力，只要他们能坚持下去，我相信，铁杵是能磨成针的。坚持了一个学期，大部分孩子天天写日记，很多孩子的语言表达能力得到了很大的提升，尤其是有些孩子以前一看到作文就发怵，而现在可以轻松应对了。大部分认真写日记的孩子，都从某种程度上得到了提升，并且养成了良好的学习习惯，这让我十分欣慰。虽然我每天批改作业的量增大了不少，更加辛苦了，但是，我会将这项工作继续坚持下去，让孩子们多多写出他们的心声。

3、重视朗读的训练，尤其是早读

一个星期虽然只有2节语文的早读，但是我们相当重视早读的质量。早读一定会有带读的孩子，还有2个纪律委员，在带读委员和纪律委员的监督下，两个班的孩子认真完成黑板上的朗读任务。带读委员还会准备贴纸的奖励，读得好的孩子能够加上一颗星星，每个孩子都希望得到加分，因此大家的读书积极性就提高了。还有，我每天会给孩子布置读书的作业，尤其学习新课文的时候，都必须提前预习，将课文读上3~5遍，好文章读多了，就形成了语感，有些孩子确实通过这样的强

化记忆获得了进步，而那些优美的文章留在脑袋里就可能终身不忘了。

4、注重课内外结合

提倡孩子们进行大量的课外阅读，推荐他们看一些有益于他们积累的书，并且能够激发他们学习兴趣和课外书，如寓言故事、成语故事、童话故事、神话故事??这大大激发了孩子们的阅读兴趣，把他们带入了一个知识的海洋，每周填写一篇阅读卡，很多孩子都会用心去做。除了阅读课外书，我还会结合时令、节日给孩子们讲很多生活中的知识，比如说清明节、端午节、七夕节的由来，比如说母亲节、父亲节、儿童节、圣诞节等的庆祝方式，还有主题班会之后，都会让孩子们写上感受和心得。运用这种模式，孩子们越来越善于观察生活，学会细心、用心地体会生活中的苦与乐。

本学期我虽然尽心尽力地凭着一份责任和自己的能力完成了教学任务，也取得了一定的成效，但是离家长的期望，离我对他们的要求还有很大的距离，尤其是孩子们的成绩还太过于普通，有的孩子确实还比较棘手。今后，我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

部编版小学二下语文教学总结与反思篇二

本学期五(x)班有学生人，其中男生人，女生人，经过一个学期的教育教学工作，学生的素质能力得到了不同程度的提高。但是，学生素质参差不齐，基本能力、基础知识差距较大。这些都是我应该注意而必须认真研究的问题。

在这一学期以来，为抓好本班的语文学科的教育教学工作，我努力做了以下工作：

- 1、认真备课，设计好每一堂课的教学内容，按照新课程标准的要求领会教材内容，深入钻研教材，合理使用教材，抓好

重难点的教学，在教学中了解学生，理解学生□xx学生学习的方法，强化教学的针对性，因材施教，因人施教，努力提高教学质量，提高学生的综合素质能力。

2、课堂教学：能用新的课程改革理念，充分调动学生的学习积极性，让学生组动配合教师的教学，恰当、合理的引导学生提出问题，组讨论、思考，有意识的培养学生的思维能力，做好动手、动脑、动口等一系列教学活动，形成学生之间，师生之间的互动，循循善诱地教导，激发学生的学习兴趣，使他们在教学活动中获得新知，体验成功的喜悦，锻炼他们的综合素质能力。

3、评价与改作：及时批改作业，了解学习情况，做好批改记录。批改形式多样化，以教师批改为主，以学生互相批改、自改为辅。严格要求，耐心辅导，及时查缺不漏，重点抓差生的作业批改，尽量做到当面批改，及时补差。

4□xx好每次单元测验，及时批改、总结、评价、更正。当检测不理想时，评价尽量用肯定赞扬的语气，少批评，多教育，因势利导，巧妙婉转的提出学生存在的问题，并帮助他们改变学习方法。

5、辅导：班上学生学习成绩xx□差生人数多，补差是一个更加艰难的任务，我力求通过辅导优等生培养学习尖子，更主要是满足他们的求知欲望，为班上树立学习榜样；辅导学习有困难的学生，主要是尊重爱护他们的自尊心，逐步培养学习兴趣，帮助他们改掉学习上的懒惰、散漫、厌学的坏毛病，逐步提高学习成绩。

6、家访：本学期我对学习有困难的刘国成、付海瑞□xx字、刘xx等学生进行了家访，特殊学生，特殊情况，有的达三、四次之多，但由于家庭环境，社会风环境，效果不太理想。

7、开展形式多样的比赛和教学活动，结合教材内容，在不同

时间，以不同形式进行一些比赛及丰富多彩的教学活动，如：学习对抗比赛、作文比赛、，朗读等学习活动，提高学习兴趣。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地xx整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多xx一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后□xx荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

部编版小学二下语文教学总结与反思篇三

教学常规是学校的教学规范，教学常规的管理体系应该着眼于学校的发展、老师的成长和学生全面发展。为加大学校教学常规管理力度，深化课堂教学改革，抓好教学监控，促进素质教育稳步发展，大面积提高教学质量，9月27日，我校开展了新一轮的教学常规检查工作。现就语文组的检查情况作如下小结：

通过检查，发现大部分教师能按要求制定本学科的教学计划。计划详细，计划中有学生的学情分析、教材分析、教学内容、教学要求及任务、教学重点难点分析、教学主要措施和教学进度安排等内容。

总体上看，语文老师备课态度较认真，教案详尽，课时数量充足；大多数教师能根据所任学科教材及所教班级实际，认真制定好新学期教学计划，安排好教学进度。每篇课文按课时备课，每课时根据学生实际定好教学目标，确定教学重、难点，有一定的教学准备，教学过程较清晰。全体教师能按规定备课，备课有超前意识；个别的教师的备课书写字迹清晰端正，设计合理，过程详细，教学目标明确，重难点把握准确到位，体现教法、学法，教学过程清楚，作业设计格式统一，练习层次分明，图文并茂，练习量适当，有详细的板书设计。特别是新来的跟岗老师，刚来没几天，备课特别认真，课课有较详细的反思。

1、个别老师的`教学计划填写欠完整，没统计学生的具体人数。

2、教案的编写缺乏个性，且教学反思少。

给老师们创设更充足的备课时间，加强年级、学段的教研活动，引领老师们将积极备课成为自身的一种需求，把力用在钢韧上，从而撰写出有价值的学案，为提高课堂效率奠定坚

实的基础。

教学常规工作是学校工作的重要之笔，需要每一位老师付出努力；教学常规工作也是一项长期的工作，需要每一位老师常抓不懈。只有我们抓紧常规这根弦，我们柳陂中心小学才会快速发展。

部编版小学二下语文教学总结与反思篇四

新课改的核心理念确实是尊重学生作为生命个体的全面发展，构建高效课堂。就小学语文学科来说，要构建高效课堂就要改变过往纯真的知识灌输，要关注学生获取知识的进程，关注学生学习进程中的情感体验，关注学生作为生命个体在知识与技能与情感的全面发展。这是对传统教学的全面改革。那么，如何来构建语文高效课堂呢？对此，我有如下几点领会。

皮亚杰说过：“全部智力方面的工作都要依靠于兴趣。”兴趣是重要的非智力因素，是学生认知活动的内在动力与推动力量。激发学生学习兴趣，实现学生由要我学到我要学的转变这正是构建高效课堂的前提条件。为此，我们在教学中要重视语文教学中情感因素的发掘，改变过往枯燥的教学，以激起学生内心强烈的求知热情，调动学生参与学习的主动性与进步性。

1、美观音乐感染学生。音乐是一种抒情性极强的艺术形式，以力度的强弱、旋律的起伏以及节奏的抑扬顿挫来让学生获取更为丰富、直观而生动的感受，带给学生以美与趣，更具感染性与趣味性。将音乐引入语文教学中，更能展现语文学科的情境性与人文性，更能为学生展现愉悦而宽松的教学气氛，激起学生参与学习的主动性与进步性。如学习《桂林山水》一课时，我们就可以为学生播放一段定有壮族民族特色的音乐，以美观而动听的音乐来激起学生学习的主动性。

2、趣味问题引发学生。学生具有很强的好奇心与求知欲，这推动着学生不断探索未知领域，解决心中困惑。这正是激发学生学学习热情，引导学生进步思考的重要手段。为此，老师在教学中要深入研究提问艺术，以富趣味味性与探索性的问题来引发学生的好奇心，激发学生的求知欲，让学生进入求知的愤悱状态，激起学生参与探究的活力。

3、生动画面吸引学生。图片形象直观，将图片灵活地运用于课文教学中，贴合小学生以形象为主的思维特点，不仅仅可以激发学生的学习兴趣，并且能引发学生的想象，让学生从直观的画面中获取更多的感性信息，这样更能实现学生对文本的深层次理解与感悟。如在学习《桂林山水》一课时，老师可以收集美观的风光图，在课上直观而动态地展现给学生，将学生带入美观的意境中。这样的学习是欢乐而自在的，是学生所喜爱的。

传统教学视教材为经典与权威，教学中机械照搬教材，将教材上的知识点原封不动地灌输给学生。这是典型的带着教材走向学生，老师成为教材的复制者，学生成为教材的接收者。这样的教学自然不是高效的。要构建高效课堂就要树立正确的教材观，要带着学生走进教材。

1、树立开放的教材观。语文学习的外延与生活的外延相等，因此，语文教学也不能局限于封闭而狭窄的教材空间，而是要将教学的眼光放到宽广的现实生活中，将各种教学资源整合到语文教学中来，如影视资源、生活素材等，开发校本课程资源、生本教学资源。这样的语文教学才能紧跟时代的步调，富有生活的气息，贴近学生，贴近生活，才能体现学生作为生命个体的生命活动，促进学生语文素养与综合本领的提升。如影视资源确实是一种十分重要的教学资源，特别是在学习一些距离学生生活年代较为长远的文章时，学生每每难以深入的理解。而老师经过播放相关的影视剧片断，可以将学生带入特定的历史情境之中，带给学生以真实感。这样在特定的情境下，学生才能产生最深刻、最独特的感受，才

能感受到文字以外更深层的含义。

2、建立学生主体地位。教材的开发不仅仅要将学生资源纳入其中，在具体的教学活动中也要建立学生的主体性，不能进行单向的机械讲解，而是要以学生为中心来展开教学，这样才能摆脱以老师为中心，以教材为中心的教学模式，而是带着学生一起来研究教材，开展教学活动，才能真正将学生带进宽广的语文殿堂。

高效课堂的重点在于学生的学，而不是老师的教，教要让步于学。为此，老师在教学中要转换自身主角，成为与学平等的参与者与指导者，在学生之间、师生之间展开进步的互动，在互动中共同完成知识的构建，让学生成为探究的主人，让学生学会学习。

1、以探索性问题引发学生探究。新课改倡导自主合作探究性学习，为此，老师在教学中要少讲一些，提出探索性的问题，给学生更多思考的时间与空间，让学生带着问题来展开探究，在探究中深入文本，这样才能使学生产生更多深刻而独特的见解与感受，从而实现对文本的个性化解读。问题可以针对主题设计，可以针对写作结构，也可以针对文中的某一句话或是某一个词，总要可以延伸学生的认知，引导学生展开思考与思维确实是成功的。

2、以启发性问题开辟学生思维。小学生正处于认知的初级阶段，受自身基础知识、认知水平的限定，并不能深入地解读文本，并不能顺利地完成探究，会碰到重重困难。如今，老师要发挥导向作用，以富有启发性的问题来开发学生的智力，开辟学生的思维，这正是启发式教学。因此，老师在教学中要深入学生的探究活动中，及时了解学生的思维动态，发现学生的思维障碍，在学生的困惑处提出启发性问题，以问启思，帮忙学生找到解决问题的切入口，使学生突破思维障碍，可以透过表面到达深层次的理解。总之，要构建高效课堂就要摒弃传统的教学观点与教学模式，认真学习新课改，将新

课标所提出的全新教学理念与教学思想运用于教学实践中，对教学进行全面改革，以学生为中心，实现语文学科工具性与人文性的统一，构建开放的教学环境，愉悦的教学气氛。这样才能激起学生参与学习的主动性，丰富学生的情感体验，让学生得到知识与技能、进程与方法、情感态度与价值观的全面发展，实现高效课堂的构建。

部编版小学二下语文教学总结与反思篇五

回顾这一学期，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，较好地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，期末考试语文平均分为77.3分，及格率100%。

现将具体工作总结如下：

一、认真备课、上课。

在教学中体现课改新理念，课堂教学中，努力学习新课标，并且在教学中努力实现新课标的精神。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。首先，我要求自己认真备课，在课前认真查阅有关资料，做到心中有数。其次，在上课时，尽量使每堂课上得生动、活泼、有趣，和同学形成互动的双边关系。如：我在上《燕子》等课时，采取了图文并茂和学生合作画一画的方式，不但直观、形象地体现了课文内容，而且充分调动起了同学们的积极性，孩子们也听得聚精会神、津津有味，课堂气氛轻松活泼，师生关系和谐融洽，真正体现了师生互动，让学生成了真正的主人，极大地调动了学生的积极性，学习兴趣比较浓厚。

二、成功地运用了创设情境教学法。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

三、注重课内外结合。

让学生阅读课外书，让学生把自己心爱的书带回来与同学一起分享，一起交流读书心得；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。本学期，我在上课前都布置学生收集与课文相关的资料，丰富了学生的知识，拓宽了视野。唐代杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。告诉我们，只有多读，才会有广博的知识，写起作文来才会如有“神”在帮助。当然，光多读还不够，还必须注重积累，将自己在读的时候认为写得好的语句摘抄下来，并能在需要拿出来为己用。对此，我要求每位学生在多读的同时，每人准备一本专门用来摘录好词好句的笔记本作为积累本。同时，让学生在读的过程中做到“不动笔墨不读书”。从而扩充学生的视野及知识面。养成多积累的良好习惯，这样，学生写起作文来就能随手拈来，容易很多。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习第一单元课文后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

四、指导学生习作，互相观摩，切实提高作文水平。

小学语文教学大纲提出：三年级作文要侧重训练写好一段完整、连贯、通顺的话。这就要求我们指导学生踏踏实实地练好这个基本功。在学生尚未掌握写一段话的技能时，教师要“扶”他们一把：降低写作坡度，架设“阶梯”，让学生能

“攀”上去，摘着“果子”。为了充分调动学生写作的兴趣和积极性，在作文课之前就要布置学生搜集材料，为作文课做准备，除了平时的阅读积累，更多是要让学生做生活的有心人，随时发现发生在身边的有趣的现象和事情，学会观察、收集和记录，这些仍然是课外的功夫。同时通过作文展评，让学生之间互相交流，为学生提供了观摩学习的机会，切实提高了学生的写作水平。

总之，作为语文教师，我在认真备好、上好每节课的同时，努力提高自己的文化素质和专业水平，积极探索、尝试新的教法。今后，我会用更活泼更生动的教学吸引学生，用认真负责的行为教育学生。