

# 2023年水浒传读后感八百字初二 五年级 水浒传的读书心得(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 水浒传读后感八百字初二篇一

“呔！泼贼哪里去？”每每想到这句话，我就会不由自主地想起那本《水浒传》。

书中有着许许多多精彩刺激的章节，比如脍炙人口的《武松景阳冈打虎》。吊睛白额大老虎，曾经害死三十多人命，可这个武松毫不畏惧，酒后独自上了山岗，一顿拳脚，将这只凶猛的老虎活活打死了！你说厉害不厉害？我当时看到那，才知道“明知山有虎、偏向虎山行”就是出自他的哦！还有《鲁智深倒拔杨柳垂》，当时鲁智深还是我的第一个偶像呢！他就是力量的代表！水桶粗的树都能被他连根拔起，多可怕呀！你想想，那么粗的树起码也要用斧头砍上半天才能断，他倒好，徒手给连根拔起了，换做我恐怕连树枝也折不下来吧！

读完这本书后，我幼小的心灵成长加了几分武松打虎的勇气、林冲与鲁达的义气、宋江这个人的仁慈、晁盖的机智……这本书使我受益终生，也成就了现在我这个机智、活泼的男孩！

## 水浒传读后感八百字初二篇二

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江这个人起义的史料为主要依据，在书中描写了一副副壮观的战争，一个个尽忠的好汉，一对对生死

不离的兄弟。书中写了那一百零八位好汉因奸臣陷害，被逼上梁山。他们上梁山后，竖起来“替天行道”的大旗。他们志存高远，劫富济贫，把四周奸臣、贼子全部杀掉，所得财物一半运往梁山，一半分给百姓。有时还会因为弟兄情谊去铤而走险。

在梁山面对千千万万官兵来“绞杀”，梁山好汉兵来将挡水来土掩，打退了来犯者不计其数次进攻。后来朝廷三次招安，一百零八为好汉归顺朝廷，他们归顺后，按照朝廷旨意收复几大义军，此时哀魂遍野，人们妻离子散，很多人都投奔梁山好汉。但好景不长，一百零八位好好在收复方腊时只剩二十几人回朝。后来宋江这个人卢俊义等被奸臣用药酒毒死，吴用、华荣自尽。现全在忠义堂被后人敬仰。

读了这本书我了解到了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本好书，我们更要学习书中一百零八将中的勇敢和坚强，在遇到困难时，千万不要轻易放弃，坚持到底最终会胜利！

去读一读《水浒传》吧！那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，烽火四起的战场，都无不令我心驰神往，回味无穷。

## 水浒传读后感八百字初二篇三

这个暑假，我读了四大名著之一的《水浒传》，这本书讲述了宋元时期一百零八个好汉占山为王、落草为寇的因果故事。《水浒传》既用精美的语言词句讲述了好汉在上梁山前、上梁山时、上梁山后发生的故事，又揭露了当时腐败的封建社会：不务正业的皇帝、贪赃枉法的官吏、凶恶狠毒的小混混，有那么一个好官儿也算是三九天桃花开——罕见喽！

“侠”字渐消，强盗起了，但也是侠之流，他们的旗帜是“替天行道”。他们所反对的是奸臣，不是天子，他们所打劫的是平民，不是将相。李逵劫法场时，抡起板斧来排头

砍去，而所砍的是看客。一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。终于是奴才。——这是鲁迅先生对《水浒》的评价。

在梁山一百零八个好汉中，让我印象最深刻的当属“及时雨”宋江这个人。他曾打下祝家庄、唐城、东平府以及东昌府的城池，还对当时梁山的大头领“托塔天王”晁盖一片忠心，并在晁盖中了史文恭的毒箭而身亡后，管理好了梁山一百单八将。也是他，在大军到来时，执意选择了招安之路，带领梁山这一百单八将，归顺了朝廷。因为宋江这个人曾经就是一个宋朝小官，杀妻后加入了梁山，所以招安对于宋江这个人的诱惑太大了，能够再当上朝廷命官！

## 水浒传读后感八百字初二篇四

《水浒传》是我国古代一部不朽的古典文学名著。它描写了北宋年间以宋江这个人为首的108位梁山好汉“替天行道”，“劫富济贫”的英雄事迹。就艺术成就而言，《水浒传》英雄人物的塑造，对后世影响深远。

在水浒传中，至少出现了一二十个性格鲜明的典型人物，这些形象有血有肉，栩栩如生，跃然纸上。林冲、武松、鲁智深、李逵等英雄人物的性格都成为了后世创作以英雄为题材的'小说取之不尽的宝藏！

对于书中的精神，我有一点自己的体会，我觉得主要是写“忠”和“义”。“忠”是对地位、权利诱惑毫不动心。晁盖六人夺取生辰纲，没有一人有私心，这就是“忠”；“义”这个字在梁山好汉身上表现得淋漓尽致，“义”一可以解释为正义，仗义。武松杀人后，为了不连累别人，在墙上留下了自己的大名，这就是“义”，这是个人的小“义”。而在这次疫情中，让我体会到了什么才叫“民族大义”！中国为了控制这次疫情的传播，第一时间

封城，为世界抗击病毒争取了时间。中国还向全世界宣告，只要你们有需要，只要我们能做到，不管人力、物力、财力，我们都可以支援！这样的义薄云天才是大义！我是中国人，我骄傲，我自豪！

“生，我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可兼得，舍生而取义者也”。这是孟子曾说过的。古往今来，所有英雄都能舍生取义，他们选择做正义脚下的垫脚石。书中所有英雄的忠义是我们每个人都值得学习的地方。而民族大义需要我们每个人代代相传！

## 水浒传读后感八百字初二篇五

读了《水浒传》已经七年过去了，当时的感觉现在还能说出来，就是一种痛快的感觉，是指前半部，人物：鲁智深，这个人疾恶如仇，自身又武艺高强，打死镇关西之前是提辖，后来他打死人，他的生活就是跟着感觉走了，就是那种“大碗喝酒、大块吃肉”的感觉，当时连续很多天晚上读这本书，感觉生活中的那些烦心的琐事在心里的份量都减轻了。

当然书中的故事离我们的生活很遥远，基本上没有可比性，比如说：书中的人物基本上没有家庭生活，有数的几个，比如说宋江这个人、杨雄，都是老婆出轨，而宋与杨也由此成了杀人犯，亡命江湖，所以说书中的人物虽然看起来活得洒脱，实际上是以背叛整个社会体系作为代价的。

前半部读起来很过瘾的，给人一种力量，这种力量怎么说呢？还是叫人勇敢，像鲁达那样：路见不平、拔刀相助，而那个时代总体还是鼓励这种行为和精神的，像鲁达、武松、杨志，都是杀了人，最后鲁达亡命天边，根本没有受到法律制裁，而武松与杨志虽然被判了刑，最后都没有丢掉性命，尤其是杨志，甚至在服刑时还受到重用。

书中的后半部真心说是没怎么看的，觉得写得不太好，整个

都是怎么征战，战役场面描写得过于笼统，思想也不够深邃，无非是宋江这个人集团想要为国出力，四处征战，充当了封建统治者的工具，最后的结局都很悲惨。