

2023年鲁迅纪念馆参观感悟(优秀5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

鲁迅纪念馆参观感悟篇一

欢迎你们参观绍兴鲁迅故里。绍兴是座历史文化名城，自古人杰地灵。我国现代伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅就是其中一个杰出的代表。

鲁迅祖居，也可以称它为周家老台门，是一座江南典型的官宦人家住宅。住宅分为四进。第一进，为台门斗，仪门上方悬挂着鲁迅祖父的“翰林”匾。第二进，是德寿堂，也就是周氏族人的公共活动场所，作喜庆，祝福和宴会宾客之用。再后面一进——香火堂，是用于祭祖和办丧的。第四进，是座楼，供小姐们生活用。

走完了祖居，咱们就来到私塾——三味书屋。三味书屋是一间小花厅，本为寿家书房。鲁迅在此求学6年。鲁迅的座位在书房的东北角，这张桌子是鲁迅先生用过的原物，右边刻着一个“早”字。一次鲁迅为父亲买药而迟到了，受到了寿老先生的严厉责怪，就在书桌桌沿上刻了这个“早”，以此时刻提醒自己。此后，果真没迟到过。

现在我们再往回走，这个园子就是“百草园”。它是少年鲁迅的乐园。春天，鲁迅与小伙伴们种植花草；夏天，鲁迅在墙根捉蟋蟀；冬天，在雪地上捕捉鸟。

在鲁迅祖居附近，还有一家咸亨酒店，它是鲁迅几个本家联

合经营的。大家不妨去那儿品品茴香豆，喝喝酒，感受绍兴
风土人情。

鲁迅纪念馆参观感悟篇二

经过了几小时的车程，我们终于来到了鲁迅故里。

充满着浓郁江南水乡风情的大幅浮雕上，“鲁迅故里”四个大字苍劲有力。顿时，一个文学家、思想家、革命家的形象在眼前浮现出来。

走进街巷，随着拥挤的人流，我们来到了鲁迅纪念馆。这是一个古色古香，又不缺乏现代气息的建筑。“绍兴鲁迅纪念馆”几个字在阳光下熠熠生辉。走进大门，一眼就看到了鲁迅青铜像，它比真人还高大，坐在一把扶手椅上，左手抱右手肘，右手搭在扶手上，表情严肃而不失亲切，深深的眼袋，似乎是他忧国忧民的证明；他仰望天空，好像是盼望祖国的明天更加美好。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”几个潇洒的金字写在了铜像旁边的墙壁上，是鲁迅一生的写照。在馆内继续参观，我们了解到了鲁迅坎坷的一生：由一个封建士大夫大家庭的长房长孙，变成了一个破落户子弟。家庭所遭受的一系列重大变故，使少年鲁迅饱受人间冷暖、世态炎凉，认识到封建社会的腐朽和没落。1902年，鲁迅赴日留学，学习医术，因深受资产阶级民工革命浪潮，积极投身于反清革命的洪流之中，并立下了“我以我血荐轩辕”的誓言。1906年，鲁迅看到国内同胞的愚弱，毅然弃医从文，先后发表了好几篇小说，如《狂人日记》、《阿q正传》、《药》……以此唤醒国人麻木的灵魂。看到这里，我对鲁迅更加敬佩了。

接着，我们又连续参观了百草园、鲁迅故居、鲁迅祖居……但我最想参观的还是三味书屋了。

“出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我先生的家了。

从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：‘三味书屋’。”三味书屋是几十年前的书塾。听身后的导游说：“三味意为：读经味如稻粱，读史味如肴馔，诸子百家味如醢醢。”匾下桌台上摆着一副活灵活现的《松鹿图》，画上古树底下伏着一只梅花鹿，那是当年学生行礼的地方。两边的柱子上还有一副对联：“至乐无声唯孝悌，太羹有味是读书。”大概就是说明了生命、读书的真谛吧。东北角便是鲁迅用过的一张书桌，书桌上刻有一个“早”字，我从课本上了解到：当年鲁迅父亲生了病，鲁迅为了照顾父亲，上学迟到了。素以品行端正、教书认真著称的寿镜吾老先生严厉地说了这样一句话：“以后要早到。”鲁迅没有说什么，只是默默地在书桌上刻了一个“早”字。从此以后，鲁迅就永远没有迟到过，并时时早，事事早，奋斗了一生。

鲁迅纪念馆参观感悟篇三

今年暑假，我游玩了鲁迅故里。鲁迅故里包括：三味书屋，鲁迅故居，百草园与鲁迅博物馆。我要一一告诉你们我的游玩经历吧！

首先，我去的是三味书屋。到了三味书屋，首先看到的是书屋里的一张大木桌，桌子上摆放着几本书，还有一把戒尺。桌子旁有六张小桌子。据说，这些小桌子都是学生自家的，由于需要，就从自家搬了过来当课桌。有一样特别不同：鲁迅的小桌子上有一个“早”字。据说，小时候的鲁迅有一次上课迟到，被老师重重而又十分严厉地骂了一顿，鲁迅为了警戒自己下次不能迟到，便在桌子上刻了一个“早”字。可是我没能看到这个“早”字，因为字已经很模糊，看不清了。三味书屋后还有一个后院，毕竟教鲁迅的先生讲的课程枯燥无味，就有许多小同学与鲁迅十分调皮好玩，每当先生讲的入神时，鲁迅便与他的同学趁这个机会，悄悄地溜到后院去，嬉戏玩耍。

游完三味书屋，然后我就去鲁迅故居参观，鲁迅故居里有鲁

迅的起居室与他的家长住的地方，而我们就到鲁迅的起居室去参观。只见起居室里有一张大木床，床上有一张竹席，与一个枕头，床旁边还有一个木头做的的床头柜。起居室可真简朴啊！

参观完鲁迅故居，我沿着一条宽大约有一米的小路继续前进。走了大约两分钟，我们就来到了百草园。首先映入眼帘的是一块长大约有十米，宽大约有六米的田地，田地上种植着各种各样的蔬菜：有浅绿色的豆角，也有深绿色的青菜，还有绿油油的韭菜。田地旁还有一口水井，大概是用来打水喝或者是用来浇灌蔬菜用的吧！水井旁还有着一块大石头，上面刻着三个大字，而且用红色的颜料涂着，分别是“百草园”。百草园里还有围墙，围墙的下半部分是用红砖造的，但是经过风吹日晒，已经不再那么红了，成了浅红色。我想：围墙脚下的蟋蟀也不再唱歌了。

走出百草园，来到了一个小院子。院子里有鲁迅的奶奶与小时候的鲁迅的塑像。他们正在大树底下乘凉，奶奶坐在木椅上，正在给坐在小凳子的小鲁迅讲故事，小鲁迅听得十分认真，目不转睛地盯着奶奶。小鲁迅的小凳子旁还趴着一只十分可爱的小猫，也盯着小鲁迅的奶奶。我想：小鲁迅的奶奶讲的故事一定非常好听，也非常的有趣吧！

走出小院子，我走了一段路之后，就来到了鲁迅博物馆，准备参观一下。鲁迅博物馆可真大呀！一共分为两层，博物馆里有鲁迅先生的肖像，有鲁迅先生的照片，也有鲁迅先生写下的书籍。

走出鲁迅博物馆，已经是傍晚时分，我该回家了，但是鲁迅故里让我流连忘返！

鲁迅纪念馆参观感悟篇四

鲁迅公园是青岛市内的一个海滨公园。

公园依山傍海，里面有大片大片的松树，郁郁葱葱，每一棵松树都形态各异。有的歪着脖，有的驼着背，还有的好像刻意生长得弯弯曲曲。但它们株株都显得苍劲有力，青翠欲滴。松树下面不是杂草丛生，而是人工种植的小草坪，它们被修剪得整整齐齐，像绿茵茵的地毯。有人干脆在树下支起帐篷，准备露营了。

的贝壳。

碧蓝碧蓝的，天空蔚蓝蔚蓝的，这些一起构成了一幅红瓦绿树碧海蓝天的美丽画卷。

鲁迅公园太美了！

鲁迅纪念馆参观感悟篇五

鲁迅是我国伟大的文学家、思想家、革命家。他写了大量的文章：《狂人日记》、《孔乙己》、《药》、《呐喊》等等。他用笔来与敌人抗争，我非常崇拜他。于是，爸爸妈妈带我去鲁迅的故居。

“鲁迅祖居”里的陈设很简单，由于年代久远，家具也显得陈旧，衣架上还挂着几件鲁迅的衣服呢！

“三味书屋”是鲁迅小时候的学校，屋里充满了花香。正中央是寿镜吾老先生的座位，老先生只收八位学生。当年上课都要从自己家带桌椅，鲁迅坐在东北角。他的桌子上有一个字——“早”，这个字还有一段来历呢，就是这个字让鲁迅时时早，事事早，奋斗了一生。

人人都喜欢玩，鲁迅也是，“百草园”就是鲁迅玩耍的地方，下课时，他就和同学一起在这里玩游戏。

鲁迅的一生离不开文章，就在他逝世前的第三天，还人主病

痛写下了最后一篇文章。由于父亲的长年生病，家里穷困潦倒、一贫如洗，所以鲁迅决定学医。但不久他就意识到，医学只能挽救身体，并不能挽救人的想法和意志。于是，他弃医从文，从此走上了革命的道路。

鲁迅还留下了难以计数的名言，语文书里曾经有过：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫用在工作上。”古诗集里曾经有过：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”