

膳食培训后的心得体会总结(优质8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

膳食培训后的心得体会总结篇一

这次参加《文学概论》课程培训，虽然来自非中文专业的教师不乏其人，但来自教育学院的全国好像就我一个，虽然与x□x老师以及各位“同学”只是网上相逢，但与会者阵容之庞大、课堂讨论气氛之热烈以及授课老师话语之机锋，还有一些大家共同面临的问题与相似的因应之道让我这个“游兵散勇”倍感文艺学大家庭的亲切与温暖，这一切对于促进我对本学科知识的学习和课程建设的思考，也必将产生非常积极的影响。下面就对会议中在老师们的启发下的一些心得体会做一个简单的记录。

这次会议，见识了老师们对作品解读的重视，也充分感受了他们解读作品的功力。比如x老师对牛汉《夜》的细读就非常精彩，而x老师转述的xx先生的说法“做理论的关键是把例子讲透”对我以后更具有指导性的意义。事实上，我学习文学理论的初衷不就是迫于解读作品的压力吗。当初因为古代文学、现当代文学乃至外国文学一样都不能割舍，所以转而投向文学理论，想一把抓，结果学得有些晕头转向，而且作品也没有心思去读了，与文学好像渐行渐远，颇有背道而驰之感，也许只有在作品解读中我才能找到一种对文学的感觉。而且，我觉得在课堂拿理论的话题与学生互动也显得勉为其难，对于我们中文类的学科越来越边缘化的小学教育专业来说，想学生具备一定的理论积累从而与我们对话多少是一种奢望。但是作品解读就不同了。有时候，一个不经意的例子引起学生热烈的讨论后所带来活跃的课堂氛围是很令人欢欣

鼓舞的。因为对于作品，学生就容易切入，而且每个人的接受角度都有一定的价值，对话也就显得有意义，而且在讨论中，我们还往往会有意料之外的收获。总之，在围绕作品展开的对话中，学生不但可以感受到教师的艺术敏感力，还可能和教师形成审美共识，更会体会到相关理论高屋建瓴的穿透力。

如果说作品解读，可以使学生感受理论的用武之地，从而产生对理论内在的兴趣的话；那么对于学生来说，文学理论与专业方向的结合点应该可以带来他们外在的学习动力。这是我一点粗浅的想法。中文专业的文学概论教学也许可以“我”为中心，从学理上展开；但小教专业也许只能以“他”为中心。由于我的学生基本上都是小教专业，在讲授基本理论之余，我尝试把接受论与中小学的阅读教学相联系，创作论和中小学作文教学相联系。就实际效果来说，针对当前中小学语文教学的一些误区，联系相应的文学理论探讨教学改革措施，还是能够激发起学生的学习兴趣的。当然我们文学概论课没有必要追求面面俱到，因为有些问题不是文学概论这门基础课所能解决的。比如叙事文学的解读，我们也许可以根据叙述学的相关理论举例讲得头头是道，但让学生学以致用，却是勉为其难的。

x老师认为在教材的使用上，大的框架宜以教材为主，具体的知识点则要发挥个人的心得体会□x老师和x老师的示范课就很好的体现了这一点。确实，我们一方面要从学理的角度吃透教材，另一方面，我们还要从教学的角度尽量做到深入浅出。我曾经根据课本的说法把典型形象的审美特征整合为五个统一，特别是把“典型环境中的典型人物”的那一部分也整合为“典型环境与典型人物的统一”，感觉还不错。我又曾经在文学本质论□x老师称之为属性论，这点我很赞同）中把文学解释为：“文学是以对生活的体验为基础的作者与读者围绕语言作品进行的一种审美活动；又是以这种审美活动为中心的一种社会意识形态，一种人类精神探索的文化载体，商品

社会的一种文化产业。”前者是围绕文学活动四要素提出来的关于文学的“最小公约数”，据此来探讨文学的体验特性、审美特性、语言特性、交往特性；后三者是根据当代文学三大版块（即官方文学、通俗文学与精英文学）提出来的，因为都符合一定的文学惯例，都融入了文学大家庭。当然，我这个说法还有一些问题未整合好，而且我怀疑是不是走得太远了，希望看到文章的老师同学批评。

关于作业□x老师确实有一套，利用网络平台，以作业促进大家一起交流、提高学习的兴趣和参与的乐趣，真是哈贝马斯所谓的理想语境。这让我受益匪浅，接下来就要依葫芦画瓢，着手折腾一个网络平台，好好地促进一下下学期的教学。

两位老师的示范课，让我们从学理到教法全方位地感受文艺学重镇xx大的教学风范，受用不尽。有些地方和我的想法暗合，使人倍感亲切，比如用xx诗歌来说明文学惯例。有些地方讲解引人入胜，比如xx的《夜》，我第一印象并不怎么样，但经过x老师层层深入的细读，终于茅塞顿开。不过，也许是诗无达诂，个别作品的理解我有点自己的看法，敬请批评指正。比如对xx诗歌《你见过大海》的理解□x老师在说明这首诗消解了大海神话、大海形象的同时，还指出“这首诗表明了亲见的大海的可靠性和想象的大海的虚幻性。”（见xx□文学理论讲演录□p61□这是不是一种过度解读呢？在我看来，这首诗和《有关大雁塔》一样，它的意义就在于解构。这些诗歌是xx早期的作品，作为一个哲学系的大学生，他当时能做这样的解构就已经很了不起了。事实上，在所谓“打倒xx□passxx”的第三代诗歌运动中这两首诗歌就是以它们的标志性意味而被当代文学史一再引用的。正如xx的那首《聚会》，相对来讲，有些比较感性的诗句就写得不错了，比如《逝去的诗人》，比如《明月降临》。

同样□xx的“面朝大海，春暖花开”这句话是不是悖论呢？我觉得从总体上把握这首诗语境中的反讽和悖论就可以了，没

有必要复原生活画面，把“面朝大海，春暖花开”解释为悖论性的语句——事实上，“面朝大海，春暖花开”这种情景只是想象之辞啊。这些年轻的诗人，他们的诗思未必那么缜密、那么理性化，毕竟他们和“无一字无来历”的杜甫不同。呵呵，我老是用我的小人之心，怀疑学者们作过度解读。班门弄斧，贻笑大方了。

最后，感谢x老师□x老师！感谢全国高校教师网络培训中心！感谢在论坛上交流的各位同学！我将好好地消化这次培训的内容，并以这次培训作为契机，努力进取！

膳食培训后的心得体会总结篇二

服务是一门艺术，很抽象，更难让人理解，要学好这门艺术，除了要对业务知识有熟悉的了解之外，还要以客户为中心，跟客户交流感情，设身处地为客户着想，保证客户满意，学习礼仪后的心得体会。通过为客户提供知识服务，超值服务和个性服务，不仅充实和丰富了工作内涵，更加巩固和提高了客户的忠诚度和满意度。当然，处事中我们要机智巧妙，从容自信，对自己自信，就是客户对你相信，做到超越平凡追求卓越。

服务要注重细节，细节方能彰显品质与品味，在人们对于生活品质日益追求完美的潮流趋势下，银行的服务工作更是要积极主动去迎合和创造这种氛围，要让顾客觉得，我们的一言一行，一举一动，都是很用心的在为他服务。

细节显示差异，细节决定成败，在高度竞争的时代里，银行之间的竞争往往就在于细节的差异，能够做到别处心裁而又迎合客户的需要就是我们的目的所在，我们要用心去服务，要善于观察客户，理解客户，对客户的言行要多揣摩，用真诚，真情，真心连接与客户沟通的桥梁，真情做好服务，真心让客户放心。要想客户之所想，及客户之所及。

注重自身仪容仪表，银行业是一个窗口行业，所以银行的所有工作人员都要对自己的仪容仪表按照有关的岗位规范，从严加以要求。

要将这些方面的具体细节问题提升到个人与银行的整体形象的高度来认真地加以对待，要将它们与自己爱岗敬业的工作态度联系在一起予以关注。

服务热情周到耐心，银行业是一个服务行业，我们的宗旨就是服务客户，客户就是上帝。所以所有的银行工作人员一定要文明礼貌，热忱而主动地为客户服务。

与客户打交道时，在严格地执行本单位已经明文规定的文用语与服务忌语。对于客户所提出来的各种疑问，要认真聆听，而心解释，有问必答。为客户服务之时，态度必须主动、诚恳而热情。对待所有的客户，都要一视同仁。

摆正自身位置，真诚服务客人，银行工作人员要摆正自己的位置，要始终记住我们是为顾客服务的，在工作中难免会遇到与客户产生矛盾，心得体会《学习礼仪后的心得体会》。在此种情况下，对客户的尊重、对工作的负责，都要一如既往。对于矛盾，要力求妥善解决。

得理之时，必须让人一步。失礼之时，必须主动致歉。受到客户的表扬要谦虚，受到客户的批评要虚心，受到委屈要容忍。在任何情况下，都要自觉作到与客户不争不吵，始终笑脸相对，保持个人风度。

第一、个人形象的塑造方面，要语言表达优美，做到“言之有理、言之有利、言之有意、言之有体、言之有据。”要仪表搭配协调，做到“仪表整洁大方、色彩搭配和谐、着装穿戴整齐、仪容化妆适当。”要仪态举止得体，面带微笑，坐立得当动作优雅。

第二、日常交往方面，握手、介绍、称呼、电话等礼仪的培养及名片使用礼仪、公共场所礼仪的培养。要让对方感觉到和蔼可亲赏心悦目。

第三、公共礼仪上，注重组织礼仪，宴请礼仪及中西餐座次排序、摆台礼仪的讲究、上菜礼仪、吸烟礼仪和尊重不同用餐文化差异等，这是非常重要的。

第四、商务活动礼仪，在会见客户时，要懂得和注重礼宾次序礼仪、会谈礼仪、签字礼仪等方面的礼节，给客户良好的企业印象。

商场如战场，我们企业员工的精气神代表了企业风貌，员工的整体业务能力的强弱体现了企业战斗力的盛衰。而良好的商务礼仪更是我们是否能取得胜利的“润滑油”。因此，我认为企业定期例行组织员工进行商务礼仪的培训很有必要的。通过这次培训让我又重新审视自己，对本身行为和礼仪方面的塑造将更加严格。

膳食培训后的心得体会总结篇三

服装导购员的能力提升直接关系到服装企业的发展，不仅是推销员，她还是要对消费者的行为进行观察，分析，对对手的信息反馈，对客户的优质服务等的工作，下面是我作为导购员的培训心得如下：

- 1、了解顾客的需求，熟记产品知识。我个人觉得了解顾客的需求是导购的关键，针对不同的客户，为他们提供适合的xx产品是我一直坚持的。我觉得做导购是有技巧的，首先你要观察消费者的需求是什么，然后找机会向顾客推荐自己的产品，突出自己产品的特点，在此过程中要细心，耐心，不要急于求成，从心理上赢得顾客信任，让顾客接受并信赖我们的产品。因为作为导购员就是要引导消费者进行消费，我们必须对我们的产品的外观、功能、技术参数烂熟于心，让

顾客在比较不同款式，不同功能的产品中选择我们的产品。作为一名导购，除了要有较强的专业知识外，还要把顾客当朋友，跟他们谈心，在融洽的氛围中完成每一笔销售。

2、具备良好的学习能力。我们要具备良好的学习能力，只有不断坚持学习熟悉产品知识、不断创新，并能够掌握现代营销技能，才能树立品牌形象，提升品牌服务价值，我们要珍惜每一次公司提供的培训机会。家电行业里竞争激烈，我所在的衢州普农家电卖场里，厨电品牌多达十多种，两年多的一线导购工作让我受益匪浅。我比较喜欢学习和反思，我觉得一定要多学习，多了解xx品牌理念和企业文化，对产品知识掌握的越多就能让顾客更信任你，也能使自己的工作干得更好。对于学习，我们不仅要学习自己品牌的产品知识、特性，同时，还需要了解行业内的所有产品，进行详细的市场分析，对核心的竞争对手做出策略性的应对方式，这样在导购过程中就能够知己知彼，开展工作。

3、对产品和自己要有高度的自信心。对产品及自己强大的自信心，将我与顾客之间的关系建立得更加美好。用自信及热情去感染顾客，热情、执着是我能在导购这个岗位取得一些成绩的内因。更重要的是我能依托xx这个平台来发挥自己的专长，让自己的工作成为自己的事业，是我最骄傲的地方。同时要用充满激情的心态对待每一位顾客。

4、良好的心态是做好导购的基础。作为导购员，保持好心态，永远用最真诚的态度去面对工作和顾客，抓住每一次机会，全力付出，努力过了，就不会后悔，同时快乐地营销！心态决定成败，时刻保持一种积极向上的心态，设定阶段性目标，并为达成目标努力。

我坚信只有多点付出，才能多点收获。只有从事自己喜欢的工作才会有热情，而做导购

就是我所喜欢的一份事业，我从导购工作中获得了乐趣。当

我每卖出一件xx的产品时，都会有一份成就感。我会一直从事这份我热爱的工作，通过自己的努力，使xx年的销售业绩得到更好的提升，并做到“以此为乐，以此为业，以此为生”！愿与xx同成长！

膳食培训后的心得体会总结篇四

在当今社会，由于生活节奏的加快和饮食习惯的改变，儿童的膳食营养问题越来越受到关注。为了提高儿童的膳食营养状况，我参加了一次儿童膳食营养培训，并在培训中有了一些新的认识和体会。本文将分享我在培训中的心得体会。

第二段：了解儿童膳食需求

在培训中，我学到了儿童膳食需求是与他们的生长发育密切相关的。儿童需要足够的蛋白质、碳水化合物、维生素、矿物质和脂肪来支持他们日常活动和大脑发育。培训深入解析了不同年龄段孩子的膳食需求，从这一点上可以看出，儿童膳食需求的变化需要我们给予足够的重视。

第三段：合理膳食结构的重要性

在培训中，我们了解到合理的膳食结构对于孩子的成长非常重要。膳食结构包括主食、蔬菜、水果、蛋白质来源、奶类和油脂等。这些食物都应该在适宜的比例下摄入，以保证儿童获得全面均衡的营养。在培训中，我们学到了各类食物的营养成分和含量，这让我对食物的选择更加有理性和科学。合理的膳食结构有助于儿童的生长和免疫力提高。

第四段：培养良好的饮食习惯

不仅要摄入合理的膳食结构，还要养成良好的饮食习惯对儿童膳食营养也至关重要。在儿童膳食培训中，我们学习到了如何培养儿童良好的饮食习惯。比如，要让孩子养成定时就

餐、细嚼慢咽的习惯；要多与孩子一起参与食物的准备和烹饪，培养他们对食材的兴趣和意识。此外，我们还学到了如何引导孩子选择健康的零食，避免过多的糖分和盐分的摄入。这些良好的饮食习惯在孩子的成长过程中起到了至关重要的作用。

第五段：结语

通过参加儿童膳食营养培训，我对儿童的膳食营养需求有了更深入的了解。通过合理的膳食结构和良好的饮食习惯，我们可以有效改善儿童的膳食营养状况，确保他们健康成长。我相信，随着社会的进步和人们对健康的重视，儿童的膳食营养问题将得到更好的解决。我也会将培训中学到的知识应用到日常生活中，建议更多的家长和教育者参与到儿童膳食营养的传播和培训中来，共同关注儿童的健康。

膳食培训后的心得体会总结篇五

近年来，人们对于儿童膳食营养的关注度越来越高，认识到儿童膳食对于健康成长的重要性。为了提高儿童膳食的质量和培养合理的饮食习惯，我参加了一次儿童膳食营养培训。通过这次培训，我深刻认识到儿童膳食的重要性，并学到了许多有关儿童膳食的知识和技巧。以下是我对于这次儿童膳食营养培训的心得体会。

首先，培训中专家详细介绍了儿童膳食的基本要求与原则。他们强调了儿童期是生长发育最快的阶段，因此需要充足的营养供给。我了解到，儿童膳食的基本要求包括提供足够的热量、蛋白质、矿物质、维生素等养分，同时保持膳食的平衡和多样性。此外，专家还强调了饮食中应尽量避免过多的油脂、盐和糖分，以及一些对儿童健康有害的食物，如碳酸饮料和垃圾食品。这些基本要求和原则对于促进儿童的全面发展非常重要，我深感应该在日常生活中积极贯彻。

其次，培训中还传授了一些实际的儿童膳食调配和烹饪技巧。专家们介绍了一些适合儿童的食材和菜肴，以及如何搭配营养均衡的饮食。我学到了很多关于如何选择和使用食材、如何烹饪和处理食物的知识。例如，专家们讲解了如何减少食物中的油脂和盐分，如何合理组合食材，使得膳食更加美味且健康。这些实际的技巧和知识使我在面对儿童膳食问题时能够更加得心应手。

另外，培训中还介绍了一些常见的儿童膳食问题和解决方法。许多家长在给孩子进行饮食调配时常常感到困惑，不知道如何面对孩子的挑食、偏食等问题。专家们针对这些问题给出了一些建议。他们强调了家长的示范作用，并提醒家长要有耐心和恒心，逐渐培养孩子良好的饮食习惯。此外，专家们还提供了一些增加孩子对食物兴趣的方法，如多样化的食材和烹饪方式，以及与孩子一起参与食物准备的过程。这些解决问题的方法对于我来说非常实用，让我更加自信地处理家庭中的儿童膳食问题。

最后，培训中专家们还特别强调了家庭的重要性。他们指出，家庭是孩子培养良好饮食习惯的关键环境。家长要做出一个良好的榜样，营造一个健康和谐的饮食氛围。专家们呼吁家长要注重与孩子的交流，了解他们的饮食需求和喜好，尊重孩子的选择并进行适当的引导。我深刻体会到，家庭的作用对于孩子的饮食发展是至关重要的。

通过这次儿童膳食营养培训，我从理论和实践两个层面上对于儿童膳食有了更深入的了解。这次培训不仅让我意识到儿童膳食对于健康的重要性，还给予了我实际的技巧和解决问题的方法。我将积极应用这些知识和技巧，并与家人朋友分享，希望能够为更多的孩子提供一个健康和合理的膳食环境。让我们共同努力，关注儿童膳食营养，为孩子的健康成长尽一份力量。

膳食培训后的心得体会总结篇六

第一段：培训前的期待

在高中时期，我对英语一直是充满热爱和向往的。然而，由于学校教学资源的有限和老师教学方法的单一，我的英语水平一直停滞不前。为了提高自己的英语能力，我报名参加了一次英语培训班。参加培训前，我满怀期待，希望通过培训能够在英语学习上取得突破。

第二段：培训过程的体验

在培训过程中，我发现和学校里的英语课程相比，培训班有着更加实用和丰富的教学内容。不仅有系统的听说读写训练，还有针对各类题型的专项训练。培训班的老师非常负责，并且教学方法灵活多样，特别注重培养我们的语感和运用能力。他们时常给我们讲解一些常见语法知识和词汇搭配，通过丰富的例句和实践练习使我们更好地理解 and 运用。此外，培训班还提供了很多英语学习的资源，如阅读材料、听力训练音频等，这些都是学校里无法得到的宝贵资源。

第三段：收获和提高

通过参加英语培训，我不仅在英语知识的储备上有了长足的进步，更重要的是我建立了一种积极的学习态度和方法。以前，我对英语学习感到无所适从，但是在培训班的学习中，我逐渐学会了如何有条理地学习，并且在课后也能够自主地进行复习。我从培训中学到的各种实用的学习技巧和策略，如如何记忆单词、如何提高听力理解能力等，对我今后的学习和应试备考都有着积极的影响。与此同时，我也结交了许多志同道合的小伙伴，他们的激励和共同学习让我更加坚定了提高英语能力的决心。

第四段：信心与毅力

参加英语培训后，我对自己的英语能力逐渐产生了自信。之前，我总是觉得英语很难，自己学得不好，但是在培训中，我发现只要用心去学，用心去练，就能够取得进步。我开始享受学习英语的过程，也发现自己能够在各类英语考试中取得不错的成绩。这些都让我更加坚信自己可以通过不断的努力和练习，将英语学到更深更广的地步。

第五段：展望未来

参加英语培训给我带来了许多收获和惊喜，使我在英语学习上有了巨大的突破和进步。未来，我将更加努力地学习英语，坚持每天进行听说读写的训练，通过积极的参与讨论和交流，提高我的口语表达能力。我也计划参加更多的英语考试和比赛，通过这些机会不断拓展自己的英语应用能力。最终，我希望通过自己的努力能够掌握一门流利的外语，还能够在英语的学习和教育领域做出一些贡献，让更多的人感受到英语学习的乐趣和收获。

总结：通过英语培训的经历，我深刻体会到了学习的乐趣和挑战。它不仅让我在英语水平上有了很大的提高，更重要的是培养了我持之以恒、坚持不懈的学习态度。我相信，只要我坚持不懈、持续努力，我的英语能力一定能够达到一个新的高度。

膳食培训后的心得体会总结篇七

6月9号下午，是由中央音乐声歌系教授赵登营老师给我们讲解：发声的基本原理，如何科学的发声、字正腔圆；演唱的正确姿势；如何演唱不同风格的作品，还有用辩证唯物论方法建立整体的歌唱体系。

上课第一件事，赵老师就问我们，作为一名音乐老师，声乐老师，首先根本要教会学生的是什么？答案是，首先要教自己的学生热爱唱歌，找到属于自己最自然的声音。

唱歌是抒发感情，热爱生活的一种方式。尤其对于孩子，要保护孩子的歌唱天性，对歌唱喜爱的天性，用很自然的说话方式找到属于他的自己的声音。而对于小孩子主要就是中声区的开发和训练。作为一名声乐老师，应该不断地聆听，不断地去学习，不断地去揣摩，敢于否定自己。

听赵老师讲完了之后，发现现在中国人民的审美观真的有时不敢恭维，认为尖的，亮的声音就是好听的，其实完全不一样。在我培训回来后又多听了几部歌剧，猛然发现，原来意大利的歌剧被外国的演员演绎的那么的美，声音那么的舒服，那么的通透、那么自然、那么的高雅。也听了被誉为高音之神的玛利亚卡拉斯的几首歌，音域的宽广，和声音的本身魅力真的很震动人心。

后来在13号有走进赵老师课堂的内容，赵老师把他的学生们叫来，让我们在他的琴房看了他上课的方式和他的学生的演唱。当时给我们的感触是，如果自己也能是赵老师的学生该有多好，而作为他的学生，我们又是多么的羡慕。赵老师上课和对待他的学生就如朋友一样，对自己的学生特别的了解，对学生的生活也挺关注的，特别的亲和，看到学生会紧张，会用不经意聊两句天的方式让学生来放松，达到歌唱的状态，而他的学生每个人都挺优秀的，不过我们能够听赵老师的三节课也已经受益匪浅了。

关于声乐，就是要不断地去揣摩，不断去寻找，自己去悟去寻找感觉，用最科学最自然的方式发出最美的声音。

只听了几节课，虽然现在在声乐方面还没有大的进展，但是吸取了正确的理念，知道了什么样子是正确的，这是我们的一大进步，以后也一定要不间断的去进修，去学习，才能让自己不断地进步，能够听到赵老师的3节课已经感觉非常的高兴，非常的幸运了。而人们就像快干枯的花儿一样，只要有人给浇一盆水，就可能会继续鲜活起来。而我们，也不要让自己干枯掉。继续学习吧！

膳食培训后的心得体会总结篇八

这次去到xx培训，时间很是充裕，整整三天的时间，按照我们学校的安排我们一行人在经过了这么一次的培训的之后，都会各有所心得，我还是觉得这次的培训时间很快，但是这短短时间我看到的听到的却是不少啊，作为一个班级的班主任我的管理方式需要不断的跟进，其实现在学生是在发生变化，学生需要学习，作为班主任作为老师我们也需要学习，一直用固有的一些教育方式去教导学生这终究是会被淘汰，现在我们教学管理的.一些看法运用到实际当中这是不能够包含所有的，这段经历让我觉得收获很多。

来到xx这里我首先接触就是对于班级管理方面的，对于班级管理方面尽管我做了就这么久的班主任其实我对于管理方面还是比较传统的，这次的培训我看到了很多，其实管理好的一个班级就是在不断的跟学生处理好关系，跟学生的一个融洽关系，往往在管理好班级的时候轻松一点，其实作为一名班主任没有必要觉得自己跟学生有什么距离，能够跟学生相处起来没有距离，这就是最好的结果，这次的培训讲到了管理班级方面我是大有改变，有必要改变自己一贯的管理方式，这就像是一个优化一样，把管理班级这件事情优化好了就是一名班主任的成就。

教育学生方面，其实还是要从从生活作风抓起吧，班主任要去做的事情很多教育学生是从点点滴滴做起的，我觉得这是一个很关键的事情，学生在日常的一些言行举止都是关键，我们的着重点不要全是在学习上面，有时候要花费时间去接触学生其它方面，生活言行举止某一些我们自己觉得很随意的事情，一旦重视起来了就会是另外一种感觉，这是一定的，作为xx中学的一名教职工，我们很多事情需要的自觉地去遵守，这是一定的，这次的培训很多东西是自己在日常教学当中容易忽视的一面，我就是需要把这些方面放大，然后重视起来，往往作为班主任一些细节方面需要去探究，对于学生

的态度我们保持一种放任是不行的，一定抓中一些有必要加强的方面然后慢慢的提高。

短短的一个培训，三天时间不能说这就完全可以改变自己未来的教学方式，但是可以让今后的管理方式不再是那么固定化，有时候需要灵活的运用，一些班主任班级技巧慢慢的运用到今后的教学中，未雨绸缪一定会比毫无准备的要好，我也会在接下来的教学中更加用心。