

教师读书心得(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师读书心得篇一

尊敬的各位领导、老师，大家好！

著名作家林语堂曾经说过：“读书能让人得新知，增学问，养性灵。”一本好书可以让人们不断地发现自己，检查自己，提升自己，读过《一个都不能落》，让我对我今后所要从事的教育事业有了一个新的理解，今天我演讲的题目是：我只是一名浇花匠。西方有这样一句谚语：你想幸福一生，请你热爱你自己的职业！我深深地爱着教师这一职业。有人说教师是太阳底下最光辉的职业，他们像园丁一样把雨露洒满大地，把幼苗辛勤哺育，但是，看过《一个都不能落》后我常常问自己，我真的就要像园丁一样吗？园丁的工作是修剪树木，让树木花草按照图纸上的设计成长，稍有偏差就进行修饰，最后让人们欣赏到美丽的风景。如果说从辛勤培育、细心呵护角度理解，教师是园丁；如果说学生有错误，教师要帮助他整改，教师是园丁，可是花草虽然有生命但却没有意识，学生则是有意识有灵魂的，如果教师真的完全像园丁一样去“修剪”学生的话，那便是一千个读者，一个哈姆雷特，教育便失去了它原有的意义。《一个都不能落》让我坚定了我的信念：我不是园丁，我只是一名浇花匠！

日常教学中，我们所面对的学生层次不一，有优生也有学困生，课堂上在教师的引导下一些学生能够在知识的海洋里如鱼得水，而在他们享受着学习所带来的快乐的时候，另一些学生却难以融入其中，对所学的知识仍然是一团迷雾。手

心手背都是肉啊，教学中我们不会放弃任何一个学生，也不会让课堂成为任何一个人心头难言的伤痛。我的教育目的并不是让学生千篇一律的学会同一个知识，应用同一个方法解决同一个问题，而是适时地在学生出现问题的时候予以帮助，帮助他们增强学习的能力，形成自己特有的处理问题的方法。

《一个都不能落》这本书总结了不同的学生在学习过程中出现的问题，并提出了相应的解决策略，为教学提供了参考，例如书中提到有这样一些学生，他们过度贪玩儿，课堂上违反纪律，课后不按时完成作业，有时甚至因为贪玩儿而逃课。是什么原因让这些学生如此贪玩儿？怎样才能转化这些贪玩儿的学生呢？对于刚入职半年的我，这确实是一个难题，但是《一个都不能落》给了我答案与帮助。

有些学生贪玩儿是由于自身因素造成的，他们有些人自制力不足、基础过差或者是注意力差；有些学生贪玩儿是由于一些外界因素造成的，学习强度超过他们的承受能力、教师的填鸭式教学，家长的疏于管理等等。教学中我们能忽视他们吗？我们应该以学优生的标准约束他们吗？答案当然都是否定的，我们要做的，首先是不要让学习强度超过他们的承受能力，要耐心的教导，发现他们的闪光点；让他们快乐的学习，尝到成功的滋味；要循循善诱的进行教导，同时还要善抓反复、确保转化，更重要的，是要做好因材施教。

当老师最开心的就是能够看到学生在知识的海洋中自由搏击，健康成长，但是，老师不能为学生做一切事情，需要学生自主选择，主动学习，不要忘了，我们不再是园丁，而是一名浇花匠！我们要用赤诚的爱唤醒迷茫，点燃青春，让希望这片沃土开满灿烂的个性之花！

教师童话故事读书心得文章2

教师读书心得篇二

各位领导，各位评委老师，大家好！

我演讲的题目是：提升个人素养，争做魅力教师——读《魅力教师的修炼》有感。

在学校“读书沙龙”活动的倡导下，我认真读了《魅力教师的修炼》一书，该书分别从教师的人格魅力、学识魅力、形象魅力、语言魅力、沟通魅力和反思魅力等角度系统地阐述了如何全面提升教师魅力，从而更好地为教育教学服务，读了此书得到不少感觉，我想只有通过不断学习，不断的进行教育实践，不断的反思才能提升自身的魅力。虽然我从教的时间也有四年，平时也注重自己的人格修炼，但还需在今后的教育教学过程中，不断学习、修炼、提高，使自己成为一名真正的学生喜欢的魅力教师。

下面谈几点自己的努力方向与目标

一、品德修炼：孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“而行”与“不从”就是教师人格魅力对学生的影响所至。我们要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。而修炼教师人格魅力的关键所在是为师者必须拥有良好的品行，高尚的情操。

二、微笑教育：泰戈尔说过：“微笑是最好的名片。”试想，一个整天板着脸儿、不苟言笑的教师，怎么跟学生产生心灵的沟通与交流？学生只可能对他（她）敬而远之，因为他（她）即便可敬也不可亲。而反之，就会产生完全不同的效果。要知道，一个人的笑容是可以具有多重意义的。一个教师脸上充满笑容，不仅使学生感到温馨，进而感到可亲，让学生愿意靠近你，愿意与你进行心灵的交流，而且笑容传递给学生的还有老师的关爱、信任，从而使学生内心树立起自信、升腾起希望，就如同冬日的一束温暖的阳光给人们带来难以言喻

的喜悦和无以伦比的新希望。

三、终生学习：自己现在的知识框架远远跟不上时代的发展和学生的需求，在今后的日子里，一定要不断地学习，使自己拥有渊博的学识和灵动的智慧。正如叶圣陶先生说的那样：“惟有教师善于读书，深有所得，才能教好书。只教学生读书，而自己少读书或不读书，是不容易收到成效的。”须知晓，你想给人一滴水，自己必须要有一桶水。假如自己只有一滴水，如何给人一桶水？所以，不断学习，终生学习，提高自己的学识阅历是自己努力的方面目标之一。

四、语言修炼：教师的语言魅力是体现人格魅力的一个重要方面，特别是教师的课堂语言，更是完成教育教学任务的重要手段，是体现教学艺术的主要形式。教师的教学语言是一门艺术，相信当今课堂上精彩纷呈的课堂语言还不多见，自己还需不断努力提高语言表达能力。

五、反思能力：教学反思是教师课堂教学的延续，是教师教学实践的再认识、再思考、再提高。教学反思是提高教师教学能力和业务水平的一条重要的途径和一种有效的手段。感觉平时对自己课堂教学过程的点滴有所感悟、思考，但是用文字来做深层次的总结、提炼能力还有所欠缺，要不断加强。

总之，做一个有人格魅力的老师，说起来容易，做起来难，这本书给我指明了努力的方向，指导我不断修行，教师朋友们，翻开《魅力教师的修炼》这本书，向你们未来的成功之路迈进吧！

教师童话故事读书心得文章3

教师读书心得篇三

我认为要从课堂做起，从小事做起；要求学生做到的教师自己先要做到，并且要做得更好，这就要求教师必须学为人师，身正为范。我一直就是这样来要求勉励自己的。

教师首先要有扎实的专业理论水平：对所教课程的内容要非常熟悉，从教材、体系到知识点等都必须了解、掌握；上课能够做到驾轻就熟，深入浅出，难易恰当，重点突出，对学生的回答能及时做出明确的判断，不能模棱两可，这就要求我们要不断地充实自己，不断地学习。其次，要有好的教学方法。作为教师来讲，怎么教是一个很重要的问题，好的教学方法能够吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣和积极性，使学生得到启发，思维能力得到锻炼，从而能够使学生自主地学习。

相反，照本宣科、填鸭式的教学方法是不受学生欢迎的，这样的课堂是缺乏生机、缺乏活力的。因此，能否掌握学生喜欢的教学方法，也是教师业务水平的重要体现。尤其是我们现在参加的二期课程，在培养能力，发展思维的同时，必须兼顾基础知识和基本技能的落实。第三，要有比较宽广的知识面和反思能力。教师如果没有比较宽广的知识面，就不能在教学中游刃有余，也不利于拓展学生的思维。业务水平的提高要靠不断学习、反思和探索，而这背后的决定因素是教师的责任心。

关心学生的思想。教师要利用课余时间与学生进行交流、谈心，了解学生在学习、生活等方面的情况，从中知道学生在想什么，需要什么。关心学生的学习。当学生学习上遇到困难，要及时地，耐心细致地辅导，坚持让每一个学生都得到发展。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这部书，处处渗透着这位伟大的教育家的爱生之情，以及他在教育教学研究中的真知

灼见，是不可不读的一部好书，这部书将成为我教师生涯的指路明灯。

教师童话故事读书心得文章4

教师读书心得篇四

暑期已经结束，随之而来的是一年一度的师德培训。与往年一样，此次的培训依然是在学校进行，由集体学习和自学相结合。所不同的是，今年的培训在原则上、内容上、方式上有了很大的改变，也正因为改变而得到了全体教师的一致好评。

一、务实原则

务实原则主要体现在培训的时间安排和内容安排上。学校领导从实际情况出发、抓住教师的学习心理，将原来五天的培训时间浓缩为三个早上，但对这三个早上的培训质量要求较高；同时茅校长针对教师最常见的却最容易忽略的礼仪，带领大家一起来学习《教师礼仪》；为了提高班主任的工作质量、照顾其他非班主任教师以及新教师，大队部组织学习了《班主任工作》。

二、内容丰富

“兴趣是最好的老师”此话不仅适用于学生，同样也适用于教师，本着务实原则，培训的内容贴近老师们的实际，从老师们的需要出发，很大程度上提高了学习的效果和质量。

茅校长特地为老师们选购了《教师礼仪》这本书，并在会议上系统、简单地加以介绍，并结合实例引导大家学习了教师与家长的沟通礼仪、同事共处礼仪以及简单的社交礼仪。此

书引起了我的极大兴趣与感触——原来这么一些小小的地方还存在这么深的礼仪知识，平时太不注意了！下午的自学时间，我一口气读完了此书，它主要包括八大章内容：教师的个人形象、教师的服饰、教师的语言、师生关系礼仪、教师与家长沟通礼仪、同事共处礼仪、集会礼仪、社会交往礼仪。这么多的礼仪首先要记住，才能在实况中加以应用并逐渐内化成自己的素质以提高自身的修养。

从学校的实情出发，由于工作需要，下学期可能由很多新手——非班主任老师和新教师担任班主任一职，大队部特借此次机会向大家进行班主任工作培训讲座，邱老师的讲座避开了枯燥乏味的理论，以自己的经验诠释了班主任工作性质和注意事项。特欣赏邱老师讲到的在教育常规方面的行事作风——每天三问：今天的事完成了没有？明天的事准备好了没有？后天的事打算怎么办？同时，为了迎接下学期学校举行的班主任技能技巧比赛，王老师也有针对性地为我们讲解了少先队工作的理论知识、班队活动设计的撰写、游戏设计、即兴演讲等等，使我这非班主任老师也对班主任工作有了一定的了解。

三、形式多样

除了集中讲座学习、自学之外，在最后一次学习中安排了分组讨论发言，即将全校教师分成数学组、语文低段组、语文高段组、综合组、埭头分校组，每组均安排一位负责人，要求组内每位成员都要发言并派选一位代表发言。讨论的主题为“教师在礼仪方面还存哪些不足，接下来应该怎么做？”或“在教育教学中碰到的最急需解决的问题以及对策”。各组讨论激烈、各代表发言精彩，可见，教师礼仪的学习不单是我个人喜欢，更引起了大家的共鸣。相信这次的学习会使我们教师的礼仪水平有着大幅度的提高。

教师阅读心得

教师读书心得篇五

最近翻阅了_x翻译的《小学英语教师教学指南》一书，阅读这本书使我对一些小学英语的教学原则和外语教学的各种流派。它可以使我的教学理念更加清晰，可以为我日常的英语教学找到切实的理论依据。对我们小学英语教师来说，是一本指导性很强的书。

这本书的内容大概可以分为五部分。旨在促进中小学英语教师的专业化发展。它从教授的对象，教学方法与语言技能，资源世界，教师的管理技能以及教师的个人与专业发展等方面进行了深入浅出的分析和归纳，同时也提供了大量鲜活的有效指导课堂教学实践的教学案例。这样理论和实践相结合的书，对于我们广大的一线教师来说，是我们最推崇和喜爱的，也是一本使我们受益匪浅的好书。

《小学英语教师教学指南》的第三部分资源世界，给我们介绍了各种最新的英语教学资源以及选择教学资源的原则。对歌曲、韵律诗、游戏、故事等教学进行了专门的论述，并详细介绍了在英语教学中怎样使用新技术。而我对其中的歌曲、韵律诗这一方面最感兴趣。因为在平时的教学中，对于这一方面，我自己也做了许多的尝试。

学生们喜欢歌曲和韵律诗，强烈的节奏感，押韵的字词，琅琅上口。也是平时教学中最常见、运用最广、操作最简单的一种课堂辅助形式。

如在上课起始阶段，为了调节情绪，营造氛围，我会穿插地给孩子们播放节奏感强、朗朗上口的儿歌，他们会更加兴奋。

在英语教学中，有时感到记忆单词很难或句型难以掌握，我们可以根据需要进行创造，自编儿歌，利用儿歌来刺激学生的大脑兴奋点，对巩固记忆有一定效果。

当然歌曲和韵律诗运用不仅仅局限于课堂，它还可以进行课外拓展的运用。我不仅在课上让学生使用歌曲和韵律诗，还鼓励学生在课后多编、多说、多演，体验英语学习就在生活中。

我常常能听到学生念着课上的歌曲和韵律诗欢快奔出课堂，看到孩子们在课间用自编的歌曲和韵律诗开心地做游戏。这就是歌曲和韵律诗具有浓郁的趣味性和极强的魅力，恰当地使用它，不但可以活跃课堂气氛，突破教学难点，而且可以发展学生的语言能力。

教师童话故事读书心得文章5