

渔歌子教案中班 人教版小学四年级音乐 东海渔歌教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

渔歌子教案中班篇一

学唱歌曲《赶海的小姑娘》

教学准备

手风琴、磁带、录音机

教学目标

1. 学唱歌曲《赶海的小姑娘》
2. 感受大海边的生活情趣

教学重点

通过演唱歌曲体会“赶海”的情景，感受音乐欢快活泼的情绪。

教学难点

1. 第三乐句第二小节的休止符要做到声断气不断。
2. 乐曲中的附点四分音符的时值要唱够。
3. 最后结束句的七拍长音，要训练学生用较长的气息支持来

歌唱。

教材分析

《赶海的小姑娘》

《赶海的小姑娘》由马金星作词，刘诗召作曲。歌曲通过对一个小姑娘“赶海”的描写，表现了小姑娘欢快的心情和一颗纯真的童心。

歌曲的音乐形象鲜明，旋律流畅，结构工整。歌曲为单二部曲式结构。第一乐段由四个乐句组成，第二乐段由三个乐句组成，最后以模仿螺号的长音结束。

教学过程

一、组织教学

二、学唱歌曲《赶海的小姑娘》

1. 发声练习

2. 听录音，感受音乐的情绪

3. 学生学唱歌曲

(1) 跟随老师学唱

(2) 在演唱过程中老师指导学生纠正错误的地方

(3) 采用不同方式演唱（例如：领唱加合唱、分组唱、独唱等。）

三、小结

这节课我们通过演唱歌曲《赶海的小姑娘》体会了“赶海”的情景，感受音乐欢快活泼的情绪。有机会的话，希望同学们能和自己的爸爸妈妈一起去看看美丽的大海。

四、课后反思

渔歌子教案中班篇二

第二课时

一、导入新课

1、背诵《忆江南》，引入古诗词意境。

2、出示《渔歌子》，介绍张志和。

(对于本首词的作者要详细了解，更能体会词的内在深意，继而为体会诗人的人生志趣铺垫。

先给学生交流作者生平的时间，然后教师补充。这样才会使学生查找资料的愿望长久保持下去。)

3、请学生板书课题。

二、学习新词

1、谁愿意把这首词写在黑板上，其他同学边看边小声地读，把生字的读音读准。

2、读这首词，边读边想，这首词都描写了哪些自然景物？

(引导学生关注词中描写的景物，为想象画面做准备。)

(发展语言是语文学习的目的之一，借助这些词汇所展示的画面，边想象边组织语言，用生动的现代语言描述西塞山边的

美丽，既接受古代汉语的熏陶，有发展现代语言，一举两得。
)

4、有感情地都自己创作的小散文。

5、出示图象。

观看图像，结合自己的想象，引起共鸣。

6、再次有感情地朗读这首词。

三、体会情感

1、齐读《渔歌子》，说说如何理解“不须归”。

指导学生理解不归哪儿，体会作者不回家，弃官隐居，一去不返的’原因。指导学生结合张志和自称“烟波钓徒”来理解。

2、带着体会到的、作者热爱淳朴美丽的大自然的情感，有感情地朗读这首词，能背下来更好。

3、总结。

四、课堂练习

1、读下面的句子，想象画面，用自己的话描述出来。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

2、背诵一首描写春天的诗。

五、实践活动

为了更好地了解张志和、白居易，请同学们查找白居易、张志和的诗词，并有感情地诵读，开一个古诗文朗读会，从朗

读中赏析古诗词。

板书设计；

词两首；

日出江花红胜火让人魂牵梦绕的江南春日胜景；

春来江水绿如蓝；

白鹭、桃花、流水让人流连忘返的西塞山边美景；

鳜鱼、斜风、细雨。

渔歌子教案中班篇三

人教版语文教案格式(一)

一、教学目标

二、教学重点、难点

三、教学准备

四、教学过程

1、导入新课

2、学习新课

a□初读课文，了解大意

b□学习生字词

c□想想课文讲的是件什么事

d□小组讨论、交流。

e□教师相机辅导，理清课文脉络

3、指导感情朗读，入情入境

4、小结，拓展延伸

5、布置作业

五、板书设计

示范(一)

西门豹

学习目标：

1、会认“娶、逼”等7个生字，会写“淹、官”等14个字，正确读写“管理、田地”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3、了解课文主要内容，体会西门豹是怎样勇于破除迷信、为民除害的，受到破除迷信、尊重科学的教育。

课前准备：

1、收集关于西门豹的资料。

2、投影片。

第一课时

一、创设情境，导入新课

- 1、观察挂图(或播放课件)，说说图中人物及其神态、动作。
- 2、揭题谈话。你知道西门豹为老百姓做了哪些好事吗?是从哪里知道的?

二、初读课文，了解大意

- 1、自读课文，自学生字词。

读准字音。“绸”是翘舌音，“尚”是后鼻字，“麻烦”的“烦”读轻声。

认清字形。“渠”是上下结构，“灌”是左右结构，不要和“罐”相混，注意“溉”与“概”的区别。

- 2、自读课文，想想课文讲的是件什么事，这件事的起因、经过、结果是怎样的。

读后小组讨论、交流。教师相机辅导，理清课文脉络。按“摸清底细、破除迷信、兴修水利”的提示，找出课文中相应的部分。

三、课文释疑，学习“摸清底细”部分(第1~9自然段)

- 1、带着问题默读。

问题：西门豹到了邺这个地方以后是怎样“摸清底细”的?读后开展合作学习，共同探讨四次问答的内容。

- 2、在学生自读、讨论及教师点拨的基础上，概括出西门豹四次发问的主要内容

(1)了解原因。

(2) 了解作恶的坏人及其头目。

(3) 了解受害者。

(4) 了解漳河的情况。

3、分角色朗读四次对话。

4、引导学生探究。

(1) 从哪里可以看出西门豹已“摸清底细”？他为什么要这样做？

(2) 西门豹说“河伯还真灵啊”，你认为他真这么想吗？为什么？

(3) 西门豹说“我也去送送新娘”，他真的是去“送”新娘吗？

四、布置作业

示范(二)

落花生

教学目标：

一、知识与能力

1、掌握本课7个生字、正确读写第10自然段，会用“居然”造句。

2、能分角色朗读课文，背诵课文的重点句段。

3、能用自已的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略

写的，并初步体会这样写的好处。

4、理解课文中深刻含义的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

5、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者的写法写一写身边的事物。

二、过程与方法

1、自学生字新词，并用“居然”造句。

2、理解课文中的含义深刻的句子，体会这样写的好处，懂得做人的道理。

3、用借物喻人的方法写写身边的食物。

三、情感态度价值观

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学重点：

1. 理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

2. 掌握详略得当的写法。

教学难点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

课前准备：

制作多媒体课件

教学过程：

(一)、激情导趣，揭示课题

1、出示谜语，猜猜它是哪种植物？

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”（花生）

2、（出示花生的图片）说说花生的作用。

3、思考：为什么叫落花生呢？教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

4、落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢？留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山童年的时光。

5、板书：15.落花生

(二)、初读课文，整体感知

1、自由选择你喜欢的方式读课文

要求：读准字音，把课文读通顺。

2、检查认读生字词情况

3.检查学生读课文情况，指名读指定的段落，评议读的情况。

4.默读课文，思考：课文围绕落花生讲了哪些事？

板书：种花生——收花生——尝花生——议花生

5、你能说说哪些部分是详写，哪些部分是略写吗？(认识详略)

详写：议花生

略写：种花生、收花生、尝花生

(三)细读课文、重点感悟

1、略学第一自然段。

(1)、自由读、指名读

(2)、课文中哪些词语写种花生的经过？这些词语能颠倒吗？为什么？

(3)、抓住对“居然”理解(什么意思？用在什么情况下？课文为什么要用“居然”呢？练习用“居然”造句。)

(4)、指导朗读(读出惊喜)。

渔歌子教案中班篇四

欣赏民乐合奏《丰收欢乐而归》

教学目标

1. 感受乐曲中不同的速度所表达的不同情绪。
2. 描述音乐表现的不同情境。

教学准备

录音机、磁带

教学要求

能为《丰收欢乐而归》的几段音乐填上适当的速度记号。

教材分析

《丰收欢乐而归》

《丰收欢乐而归》是民乐合奏《东海渔歌》的第四部分。由马胜龙、顾冠群作曲，全曲共分四部分，分别是（1）黎明时的海洋。（2）渔民出海捕鱼。（3）战胜惊涛骇浪。（4）丰收欢乐而归。乐曲表现了东海渔民的劳动生活。

《丰收欢乐而归》由三个部分组成：

1. 乐曲开始：在弦乐震音和扬琴分解和弦的琶音伴奏下，由笛子吹出悠扬的、节奏自由的散板旋律，表现了人们在战胜惊涛骇浪之后的喜悦心情。
2. 中间部分：表现了渔民们战胜风浪之后，自豪的驾驶着渔船，乘风破浪，满载着丰收而归。
3. 结束部分：音乐的速度转为快板，节奏紧凑，再现了乐曲第二部分欢快的主题，这是根据浙东锣鼓的民间音乐改编的旋律，是全曲的核心音调，经过不断的变化，渐快、渐强，最后，鼓乐齐鸣，在最热烈的气氛中结束。

教学过程

1. 第一遍欣赏乐曲《丰收欢乐而归》。感受音乐中出现了几种不同的情绪？
2. 教师介绍乐曲。
3. 分段欣赏：分辨三个不同的乐段。

4. 为各段音乐填上速度记号，并描述音乐表现的不同情景。
5. 让学生用自己的方式表达对音乐的感受。
6. 课后反思

渔歌子教案中班篇五

这是一首通过写景赞美渔家生活情趣的词。着意描绘了秀丽的水乡风光，远山青翠，白鹭高飞，桃花火红，意境优美而深入活泼，富于诗情画意，充分表达了诗人陶醉于大自然山光水色中悠闲而自由的生活乐趣。

教学目标：

- 1、准确认读词中的生字
- 2、有感情地朗读、背诵词。
- 3、体会诗词所表现的内容、意境，体会诗人的思想感情。
- 4、培养阅读古诗词的兴趣和对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。

教学重点、难点：

- 1、有感情地朗读、背诵词。
- 2、体会诗词所表现的内容、意境，体会诗人的思想感情。

教学流程：

一、回顾旧知，揭示词题

我们已经学过《忆江南》这首词。忆江南称这首词的词牌名。

今天，我们要又学习一首词，题目是《渔歌子》。跟老师读，渔歌子是这首词的词牌名。

二、疏通词句，感知词意

现在，请每位同学，把这首词读上2分钟，注意做到两点要求：

第一要准字音，做到读得字正腔圆；

第二读通顺，读出节奏，试着读得有板有眼。

1、学生自由读诗

2、请个别学生读，（其他学生听他是否把字音读准），再请学生读出节奏（其他学生听，他哪里作了停顿）

3、全体学生齐读一遍（读准音，读出节奏）

4、这首词给你留下了什么印象？带着这样的印象读一遍

三、解读画面，品味词境

（一）我来出个题目，了解你对这首词的掌握。

看到的——

1、你在词中看到了哪些景物？（课件出示）

2、谁来读这些景物，把景物读进同学们的脑海中去

3、谁能根据这首词，把景物的特点读出来？

4、你还看到了什么？除了景物还有许多丰富的色彩呢，你看到了吗？

听到的——

1、听到了什么？（听，清脆的鸟鸣声，潺潺的流水声，还有鱼儿跳跃的声音，仿佛还能到微风，细雨的声音）

2、师小结

3、你觉得这是个怎样的地方？（风景优美，幽静，秀丽，美如画卷）

4、你带着这样的感情读（个别）

（二）如果让你用自己的语言描述那里的风景，你会怎么介绍吗？给你们两分钟时间准备。

1、生练说

2、交流

3、小结：多么秀丽的江南美景呀。作者张志和仅仅用了27个字把这些美景尽收眼底，让人浮想联翩。真是词中有画，画中有词。不禁让我们诵读这首词。（师生配合读）

4、好一个不须归（板书：不须归）

四、熟读成诵，进入心境

1、他不想回家，在哪里做什么？（垂钓）

2、创设情境，随机拓展《渔歌子》三首

青草湖中月正圆，巴陵渔父棹歌还。钓车子，橛头船，乐在**不用仙。

他恋上了垂钓，不想回家。我们仿佛看到，在一个月明人静

的夜晚：

你看到了——

我们又看到在一个秋风瑟瑟的日子：松江蟹舍主人欢，菰饮莼羹亦共餐。枫叶落，荻花干，醉宿渔舟不觉寒。

你看到了——

我们还看到，在一个大雪纷飞的冬天：雪溪湾里钓渔翁，舴舻为家西复东。江上雪，浦边风，笑著荷衣不叹穷。

你看到了——

1、生质疑

读到这儿你有什么疑问？

2、了解作者及诗文的背景

3、生回答，师总结

是啊，他厌恶官场上黑暗险恶，厌恶哪些阿谀奉承，看破庸扰的红尘，他想把心放回大自然中，回归宁静，回归本真。他自称自己为“烟波钓徒”

4、让我们带着这样的心境一起再来读一读这首词。（分大组读）

5、他真的是在钓鱼吗？老师查询了资料，他钓鱼从来不放鱼饵，你说他

在钓鱼吗？他钓的是美景，钓的是一份心情，钓的是悠闲自在的生活。（板书）

6、让我们悠闲自在地读一遍（男女生读）

7、小结：秀丽宜人的风景，让人不须归，悠闲自在的生活，让人不须归。

10、回读：最后让我们一起回味这首词。（配乐背诵）

五、布置作业，延伸课外

1、结合《渔歌子》作一幅秀丽宜人的水乡风景画

2、课外阅读《渔歌子》五首