

理想与现实之间的感悟(通用7篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

理想与现实之间的感悟篇一

理想的背面便是现实。

美好的理想，残酷的现实。

理想与现实、快乐与痛苦、简单与困难、强悍与弱小、真诚与虚假、拥有与失去、繁荣与衰败，这一切的一切，都在这个最真实的现实世界中存在、交织、聚拢、散开、消亡。有的人为了追求美好的理想而不断努力，也有的人为了改变残酷的现实而艰苦奋斗。他们是把握现实的人。

的确，在理想与现实之间有一座用努力和奋斗凝成的桥，这座桥将引领着人类走向光明。纵观人类的历史，其实就是一部从古到今为了理想不间断的奋斗史。因为理想，所以奋斗。远古的想象在如今的世界里已成现实。理想在奋斗中一个个地被实现了。

如果人类不能把握现实，世界又会怎样？

理想与现实之间的感悟篇二

人是一种贪得无厌而且又很无理取闹的动物。比如无休无止的假想式，比如假想式像七彩泡泡突然爆破后的豁然，比如不切实际的理想，比如助纣为虐的现象。

人是很奇怪的，换句话说就是不可理喻。

理想总是将现实衬托的一无是处，现实总是将理想讥讽的千疮百孔。而人呢，在一无是处与千疮百孔之间千回百转，之后，要么遍体鳞伤，要么俯首称臣。

我不是伟大的马克思、列宁，他们可以将伟大的理论成就为现时，而渺小卑微的我，这样躲在阴暗的井底，窥视那一小抹也会风云骤变的天空，守住自己那些光彩夺目、漫步的假想式。我幻想着在云端漫舞，可不曾想被急驰而过的风雨甩落尘埃，没有想象中那样扬起浮尘，却发现自己只是茫茫尘埃中更加微渺的一粒。如若沧海一粟。

我想，我不该说的如此决绝，毕竟我是个对现实无能为力，被现实打磨的遍体鳞伤的理想主义信徒。彻头彻尾，所以，以我的观点出发，现实比现实更加一无是处，更加颓废败落。

因为理想主义者的世界是完美的代言词，而现时的天职是将完美及其完美的打磨至千疮百孔，然后理想主义者要么会将千疮百孔了的完美奋力美化，要么是寻找下一站的天后，再要么，俯首称臣，成为现实的奴隶。

为此疯狂，不知疲倦。

被现实打磨的理想主义者面对着的是接受现时还是继续沉溺于理想的抉择，这让我想起了郭敬明《七天里的左右手》。也许，冥冥中也会有个声音在喊：

“要左手还是要右手！”

左手是完美的千疮百孔，右手是无奈的一无是处。一边是让我无比挚诚的膜拜瞻仰的完美世界，一边是让我不知疲倦，为之疯狂的现实围城。

或许，我们可以把理想现实化一些，再现时化一些，将现时理想化一点，再理想化一点。

仅此而已，仅词足矣。

我想，只是我想。

理想与现实之间的感悟篇三

记得上小学时候的一篇课文《为中华之崛起而读书》中讲到了人生理想，那时候对理想不甚了然，只知道自己将来很想当一个军人，战士。这也就是我的理想。课文中有两句话现在还记忆犹新，一句是“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”和“为中华之崛起而读书”。我们的周恩来总理在年少的时候就有着“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为天下开太平”的宏大志向。一句“为中华之崛起而读书”掷地有声，义正词严，饱含了对民族危亡的忧患意识，肩负了民族富强兴旺的重担，更是对自己一生最美好的承诺。我们的总理做到了，无论是在抗日、解放战争当中，还是在致力于建设一穷二白的新中国的时候，他都是鞠躬尽瘁死而后已，为了祖国，为了人民肝脑涂地。试问，有几个人会为了革命而放弃生儿育女？试问，有多少人为了国家的建设人民的生活而夜以继日地日理万机？还会有多少人在临死的时候没有任何存款，唯一的零花钱也作为党费交给了自己的终生信仰？这就是我们的总理，这就是我们总理为了践行“为中华之崛起”的理想而做的努力。

当理想成为了我们的生命的全部的时候，我们就会以自己的一生而努力。难能可贵的是我们的总理始终如一的坚持着，努力着！为革命的胜利而豪情满怀，为了战士的牺牲而痛哭流涕，为了新中国建设取得的成就而满心欢喜，为了人民遭遇的饥荒而忧心忡忡，为了新中国邦交的正常化所取得的成效而欣慰，为了国外反动势力的封锁而顽强不屈……所有的一切，都是我们总理生命的印记，这道道印记和中华的命运时刻相连。我们的总理真正地达到了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高的人生境界。

作为天地之性最贵的我们，我们自然有不同于动物的自然欲望。上帝创造我们，赋予我们意志，就是让我们成为有理想的人。那么，到底什么是理想？理想也即志向，而“志”在《说文解字》中解为“意”，是“从心之声”。而“意”又释为“志”，即“从心察言而知意”。可见，志向是从内心发出的声音，这声音是最诚挚的，是一个人精气神的体现。

而“为中华之崛起而读书”作为周恩来年少时心底的声音，不仅是其高远豪迈志向的表现，更是作为赋予时代使命感的君子自强不息的人格精神的体现。这也就是理想的真实内涵。而我们，往往只是把外在的欲望的满足作为自己的人生理想，这不知道背离了理想有多远？每一个时代都有为理想而矢志不渝努力奋斗的人。先秦时期，孔子积极奔走于“仁”的理想，孟子也倡导君王实行“仁政”，实现“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的理想社会。在春秋这样一个战乱频仍的社会当中，他们“知其不可为而为之”的精神着实让人敬佩。而老庄犀利的、批判的精神看透了世间存在的一切丑恶现象，不屈从于黑暗的现实，主张“道法自然”“与物为春”，以原始的积极的人道主义达到个体精神的绝对自由。

更有“哀民生之多艰”的爱国志士屈原，怀抱着“美政”的美好愿望周旋于楚王和佞臣之间，最终为“众人皆醉我独醒”而依然赴死，奏响了华夏一曲爱国爱民的‘精神悲歌。后世的仁人志士都秉承先秦儒道楚汉屈孙（屈原和孙武）的精神传统，在无论是盛世长歌还是黑暗动乱的实际中执著的坚持着自己的理想。

为了理想，自信“天生我材必有用”的李白在现实面前“安能摧眉折腰事权贵，不得使我开心颜”。因为他坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的时机一定会到来的！然而，现实中就是现实，再崇高的理想遇到现实也会无奈的叹息。

和天才李白相比，作为诗圣和“布衣丞相”的杜甫无论是在得志还是在失意时一直坚守着他的理想，唐末动乱的社会，

饱经沧桑的杜甫写下了伟大的诗篇“三吏”、“三别”，体恤民众，忧心祖国溢于言表。夫子有言：“君子固穷”，一生贫穷的杜甫可谓矢志不渝，真正是君子的范型。

然而，毕竟做到像我们总理这样的人实属少数，更多的人是在为“黄金屋”和“颜如玉”不屈地奋斗。尤其是在当代，在这样一个消费时代，时时处处都把拥有“黄金屋”“颜如玉”作为衡量一个人成功的标准。我们所谓的理想仅仅在于自我欲望获得最大的满足，而自我欲望，无非是物欲、权欲和情欲！我们的理想也随着时代“与时俱进”更新换代了。现实就是这样的让人胆战心惊。为了不至于成为时代的弃儿，大多数人疲于奔命，为了更舒适的房子，更高的位子，更漂亮的“戏子”（即所谓二奶），更多的票子，更多的fans而打拼。无可厚非的是他们通过正当的努力也是辛苦得来，但是毕竟和“理想”差距太远，甚至不是同一个层次。

在这样一个日新月异、物欲横流，金钱至上，价值失落的时代，如何在现实中持守自己高远的理想，不为名利所动，不为美色所惑呢？不仅仅在于情操的陶冶，而且要寻找到自己人生的标杆，自我价值的根基。结合儒家的积极入世和道家的淡泊名利，以一颗“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的恬淡之心积极的从事自己的事业，这不失为一剂良药。

理想与现实之间的感悟篇四

理想就好比一束晨光照进窗前，一切都是那么的美好与恬静；而现实就好一轮失了方向的帆船在水中飘流，它显得那么无助、那么孤独。唉！真的感叹人生有太多的游戏！

时光流逝，却又无可奈何，不知何时起，我也变得如此多愁善感，也不知道自己错过了多少的繁华梦魇。

而在现实里，我对时间既是又爱又恨，爱的是它给我们享受自然的美好，倾听自然的心声，让我们细细品味春律夏曲秋

思冬韵的滋味，让我们走过焦灼的夏、伤感的秋，让四季酿成一杯美酒与我们共享。恨的是它无情的剥夺了我们的青春。但我知道，时间对每个人都是公平的，无不可讲。每个人的经历都不一样，但却同样遭受岁月的摧残。是的，雨果曾说过，“谁虚度年华，青春就会褪色，生命就会抛弃他们”。卜伽丘也曾说过：“人生最大的悲哀莫过于辜负青春，”而陶渊明的诗“盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”所以，我们要感谢时光带给我们青春，莫让青春付流水。尽管理想是美好的，现实是残酷的。

因为有理想的美好，才有现实的残酷。所以我们要用笑脸来迎接悲惨的命运，用百倍的勇气来应付一切不幸。我们要经得起生活的考验，承受现实的压力。理想中的我们或许收获很多；而现实中的一次落日，意味着一次新的希望，所以不必失落，不必伤心。我们应该感谢现实对我们所做的一切，尽管伤痕累累，或伤了、累了、哭了，也要擦干眼泪，并微笑的对现实说：“谢谢你，因为你让我懂得了‘宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来’的道理”。即使理想中的一切是无法用绚丽的色彩去点缀，更无需用华丽的辞藻去诠释。也比不上现实对我们的好，如果一味向往美好的事物，那么你的人生就是残缺的，然而在现实中恶劣的环境成长，你会尝遍人世间的酸甜苦辣，有坎坷的人生必定是一场美丽的盛宴。

不要抱怨现实有多残酷，理想有多美好，人生的轮廓，都是用泪痕刻下的伤。微笑是金黄之秋收获。

迎接现实的残酷，与它携手共进人生道路！正确的理解与面对理想与现实的关系，就像鱼和水的关系，没有了水，鱼无法生存；而没了鱼，水不会更美丽。因此，有了理想，才衬托了现实的残酷；有了现实，才诠释了理想的美好。

理想与现实之间的感悟篇五

哲学家维特根斯坦说：“我贴在地面步行，不在云端跳

舞。”也有人化用这句名言，认为“既要贴在地面上步行，又要在云端跳舞。”

在我看来“贴在地面步行”是要脚踏实地，求真务实，“在云端跳舞”是要开拓思维，学会创新。二者缺一不可。“脚踏实地”是前提，开拓创新是关键，后者更为重要。

天地之间，距隔千里，但是我们不能只在地面上行走，我们要跨越界线飞向天空。

跨越界线，勇于想象。“我之所以的更远，是我站在巨人的肩膀上。”牛顿的感发。苹果会落下，会砸到很多人头上，但是为什么能够发现万有引力的只有牛顿一个人。牛顿就是跨越了现实与想象的界线。他善于想象，不只是停留在地面上，而是放飞想象，飞上了云端。而其他人都只是挺留在地面行走。牛顿跨越了现实与想象的界线，勇于想象，勇于思考，勇于研究。最后有了牛顿定律，万有引力。

跨越界线，勇于创新。科学技术是第一生产力。现在国际之间竞争激烈。我们要勇于创新，立足于国际间。袁隆平，一个“杂交水稻子父”。如果当初他只是种水稻，而不研究其他品种，不勇于创新，水稻的产量不会如此之大，他更不会有“水稻之父”之称。正是他跨越了现实与创新的界线，开拓进取，才会取的了成功。

跨越界线，勇于激发潜力。人的潜力是无穷大的。我们要善于去激发它，去挖掘它。一个儿子开着一辆机动车，走到村口是不小心翻了进去。儿子被压在下面。而且下面还有水，随时都有生命危险。父亲看见了，箭一般跑过去，一只手用力把车抬起来。另一只手把儿子拽了出来。这件事是非常惊人的，因为那辆机动车需要4、5个人才能抬起。后来又让这位父亲抬这辆车，但是无论他怎样抬都抬不起来。人的潜力是无穷大的。我们要善于去激发它。去挖掘它。挑战最大极限，跨越实际与极限的距离。

跨越界线，勇于放飞理想。人生下来都不是十全十美，都会有缺陷。古希腊一个雄辩家天生是口吃，吐字不清。但是他的理想是要做个雄辩家。他没有向命运屈服。每天早上对着镜子做自己的演讲。而且还口含石头说话，锻炼自己的说话能力。最后他征服了命运，成为了雄辩家，实现了自己的理想。他之所以会成功是他跨越了现实与理想的界线。

在现实生活中，会有很多的不如意。例如，想成为音乐家的，嗓音不好；想成为短跑运动员的，体力不好；想成为演讲家的，口才不好等等。现实与理想总会有一段距离。我们要善于跨越这个界线，去摘去属于自己的那个成功的果实。

在学习中，很多学生都想取的好成绩。但是由于基础差，与目标有一段距离。如果他们能够刻苦学习，努力奋斗，一定会缩小两者之间的距离，就能轻松跨越这个界线。

在地面不行太平凡了，而在云端跳舞，会更精彩，会引来更多人的关注。所以我们要跨越这个界线，从地面跨到天空，由步行变为跳舞，有平凡变的出众。实现自己的人生价值！让我们都跨越那条与理想相个的界线，实现自己的理想。让我们的生活变的更精彩！

理想与现实之间的感悟篇六

每当我遥望繁星点点的夜空，那茫茫夜空总使我产生一种神秘感，它那深邃、遥远和无穷无尽，让我产生无限的遐思；每当我观看着日新月异的城市，她告诉我，这是属于今天；每当我仰望着童话故事般的银河，她提醒我，那是属于未来。未来在哪里，我仔细地寻觅着，却看不见一点踪迹。噢，或许未来还没有到来呢？或许它正在悄悄向我们靠近，就是你还没有发现。

可是我还是苦苦思索着未来的样子，无法去追寻，只好在想象中寻找他的身影，丰满他的形象。于是我展开想象的翅膀，

翱翔在未来的空间，哇塞，好神奇的未来世界，我凝视着，呼吸着，向往着，不由得发出啧啧惊叹！

我漫步在和平机场中心的花园里，我被眼前的神奇景象吸引住了。我望着电子充气式摇滚喷泉和四季常青的七色花，双脚轻踩着绿绒毯似的青青草，感叹地说：“这可真是一个神奇的城市呀！”

我又来到养鸡场，刚进门，几十米的养鸡架就出现在眼前，上面还有好几排格子，里面有许多白花花的小鸡，在鸡棚正中还摆放着一个个电子仪器——七色遥控仪。整个鸡棚都是由它来控制 and 指挥着，它的电柜上并排着有七种颜色的泛光彩色电钮，红色可以添食，绿色可以排粪，鸡蛋由一条流水线运送到储蛋室。你可别看这里的鸡都是机械化喂鸡，可生出的蛋又大又圆，我看了之后，赞不绝口。

这里的交通更是便捷，人们不再拥挤。在这个星球上人们不用行走，因为这里有传输带，有了这个传输带，人们想去哪里都可以，这里的传输带是网式的，只要输入你要去的地点，他就安全送达你到目的地，出行很方便。

我收起想象的翅膀，深深地思考着：要使未来更加灿烂，必须在今日打下坚实的基础，没有今天的努力，就不会有美好的未来，也就是失去了明天，放弃了明天！

啊！愿今天的人类更加勤奋，愿未来更加辉煌！

理想与现实之间的感悟篇七

楼上还在叮叮咣咣的组装着餐桌，而就在昨天晚上，麻将桌椅也已经安装完毕，说实话自己对这些东西一点都不感兴趣，但是因为这些东西是某人的朋友张罗的，就是想着可以在闲暇时间的休闲娱乐一下。

这些事情也是自己没有办法左右的。尽管曾经的自己也立下豪言壮语，就算是将来有一天闲着睡觉，不喝去打麻将。就算是有一天自己穷到乞讨，也不会去开麻将馆。

因为自己打心眼里不喜欢这种所谓的娱乐活动，也不喜欢那种抽着烟打着麻将的氛围。

可是当理想照进现实的时候，你会发现你是那么的无能为力。你只能够告诉自己说对那些东西不感兴趣那么就不要去玩好了，至于别人怎么做怎么玩，你是没有办法左右的。

曾经也梦想着开一家书店，哪怕不看书静静的坐着感受书香气息也是一种幸福。可是后来你发现当你想买一本喜欢的书你都会思前想后的时候，那所谓的开书店的想法，只能距离自己越来越远。

我们都在说理想很丰满，而现实却很骨感。

因此当理想和现实碰撞的时候，擦出的并不是爱的火花，而是一声又一声无奈的叹息。

当然，可能这叹息声中，也告诉我们说，我们必须得加倍的努力，才能让理想和现实碰撞时，擦出的才会是爱的火花！