

最新建党伟业电影心得体会(精选5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

建党伟业电影心得体会篇一

看完后我感觉收获颇丰，感受颇深。影片不仅使我增加了历史知识，明悟了党的创建历程，也让我了解到了老一辈革命家为革命而献身的大无畏精神。

首先说说影片的背景介绍。那是一个动荡的年代，也是中华民族最为屈辱的年代。在列强的压迫下，在清政府的软弱下，一批批的仁人志士站了出来，革命变法，图谋救国。动荡的格局，激烈的战争，残酷的军阀，直接导致了革命的萌芽缓缓升起，在如此黑暗的环境下，有志之士都意识到此时的中国需要一个自己的主心骨，需要有适合自己走的一条路。这也就为我们党的建立提供了必要历史条件。

再谈谈故事梗概。影片主要讲述了在那个民族饱受欺凌的时代，各种军阀混战不断，勾心斗角，尔虞我诈。巴黎和会的失败，引发了著名的五四运动。政府腐朽，社会黑暗，民不聊生。在这时，陈独秀，李大钊，毛泽东等有识之士站了出来，宣传进步思想。他们借鉴俄国十月革命，要在中国建立一个工人阶级政党，于是我们的党就诞生了。

对影片中的很多人物，我也深感敬佩。诸如陈独秀，李大钊，胡适等先进人士。但我印象最深的还是年轻的毛泽东。虽然他只是刚毕业的一个大学生，但他心系天下，忧国忧民。在如此动荡的年代里，他仍在不断冷静的思考，如何才能救国。

其他人都认为借鉴别国经验便可强盛国家，但他从思考中发现，此时的中国需要一条有自己特色的路，那便是共产主义。放弃了出国，他毅然留在国内寻求救国之法。一代伟人应当如此，以天下之安危为己任。他的光辉永载史册。

影片的结尾，在浙江嘉兴南湖的一条船上，正式诞生了中国共产党，看到此情景，我的心情无比澎湃，在经历了种种坎坷之后，我们的党终于诞生了，她的成立为中华民族带来了光明与希望，是四万万中华儿女的福音。她的成立使中国历史进入了一个新的篇章，使不久的将来中华民族屹立在世界的东方。作为一名中国人，作为一名国防生，准军官，我的心情亦无比激动，满腔的热血沸腾，为党，为国家，为民族而骄傲！此刻，我也想大声高呼：中国共产党万岁！

建党伟业电影心得体会篇二

初次观看建党伟业之时，我不禁感叹其巨星之多，情节之紧凑，出场人物之多，涉及事件之多。如此之多的资料在短短的90分钟之内呈现出来，的确令人目不暇接！

《建党伟业》从辛亥革命开始，一向演到中国共产党成立，这之间的十年时光，是中国历史上十分重要的十年。十年里发生了许多值得大书特书，使国人永远铭记的事情，涌现了许多名留青史的风云人物，武昌起义、清帝退位、二次革命、新文化运动、袁世凯称帝、护国运动、张勋复辟、护法运动、巴黎和会、五四运动、中国共产党文字成立、、、这些国人耳熟能详、如数家珍的历史事件，曾使我们愤怒过，哀痛过，无奈过，彷徨过，兴奋过，期盼过……而今仍在我们的脑海里历历在目，记忆犹新。而这部影片的成功之处，便是真实再现了那段风云变幻、令人可歌可泣、中华民族在苦难中抗争奋斗并逐渐进步的历史。

影片中的一段让我印象深刻。当一个举着血书“冤”字的女大学生跪在总统府前情愿，回答军警为什么不到检察厅喊冤

时，她含泪说：“冤情太深，检察厅接不了我的状子。”之后痛呼：“我是为四万万同胞喊冤啊！”这一声犹如千钧之重的巨石狠狠砸在了每一个中国人的心上，使人心痛、心苦、心碎啊！那一瞬，泪水充满我的眼眶。

看完整部电影，我感慨良多。被那个热血沸腾激情澎湃的时代所震撼，被那群心系国家情牵百姓的先驱所感动，被那种为国献身死而后已的精神折服。作为21世纪的青年，我感到汗颜。

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则过独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。年轻的毛泽东、周恩来、蔡和森等同志坚定不移的高举着马克思主义的旗帜浩浩荡荡的展开了就过涂村的新篇章！

这天，我们回顾历史，不仅仅是缅怀前辈的光辉业绩，更重要的是着眼于新世纪，作为新世纪的青年，我们要肩负起党和祖国人民的重托，重塑这东方巨龙的雄姿。我们所肩负的历史重任，这是何等伟大、何等光荣、何等艰巨啊！青年朋友们，作为21世纪中国的主人，我们是成长中的一代，是改革中的一代，是开创未来的一代，新世纪祖国的建设，离不开党的领导，也离不开青年一代的床照和奋斗！努力吧！新世纪的宠儿，把我们的青春，把我们的生命，把我们的一切都奉献给党，奉献给我们的祖国！用我们的切实行动，燃烧烈人的青春！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

建党伟业电影心得体会篇三

第一次观看建党伟业的时候，短短的90分钟之内呈现出来众多的明星，的确令人目不暇接！

《建党伟业》从辛亥革命开始，一直演到中国共产党成立，这之间的十年时间，是中国历史上非常重要的十年。十年里发生了许多值得大书特书，使国人永远铭记的事情，涌现了许多名留青史的风云人物，武昌起义、清帝退位、二次革命、新文化运动、袁世凯称帝、护国运动、张勋复辟、护法运动、巴黎和会、五四运动、中国共产党文字成立、、、这些国人耳熟能详、如数家珍的历史事件，曾使我们愤怒过，哀痛过，无奈过，彷徨过，兴奋过，期待过……而今仍在我们的脑海里历历在目，记忆犹新。而这部影片的成功之处，便是真实再现了那段风云变幻、令人可歌可泣、中华民族在苦难中抗争奋斗并逐渐进步的历史。

影片中的一段让我印象深刻。当一个举着血书“冤”字的女大学生跪在总统府前情愿，回答军警为什么不到检察厅喊冤时，她含泪说：“冤情太深，检察厅接不了我的状子。”之后痛呼：“我是为四万万同胞喊冤啊！”这一声犹如千钧之重的巨石狠狠砸在了每一个中国人的心上。眼泪，夺眶而出。

看完电影后，感触颇深。我被那个热血沸腾激情澎湃的时代所震撼，被那群心系国家情牵百姓的先驱所感动，被那种为国献身死而后已的精神折服。

梁启超曾说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则过独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球”。年轻的党员同志坚定不移的高举着马克思主义的旗帜浩浩荡荡的展开了就过涂村的新篇章！

今天缅怀前辈的光辉业绩，更重要的是着眼于新世纪，作为

新世纪的青年，我们要肩负起党和祖国人民的重托，重塑这东方巨龙的雄姿。我们所肩负的历史重任，这是何等伟大、何等光荣、何等艰巨啊！青年朋友们，作为21世纪中国的主人，我们是成长中的一代，是改革中的一代，是开创未来的一代，新世纪祖国的建设，离不开党的领导，也离不开青年一代的传照和奋斗！

拼搏吧！青春，用我们的努力和信念筑起祖国的民族梦，中国梦。

建党伟业电影心得体会篇四

《建党伟业》围绕1921年前后展开，展现了1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段时光内的历史故事与风云人物，它以毛泽东主席、李大钊、陈独秀、蔡和森、张国焘、周恩来等一批中国共产党员为中心，讲述了他们在风雨摇摆的时代为国家赴汤蹈火的精彩故事。

电影分单个部分，每部分启用不一样类型的演员。第一部分讲述辛亥革命，由周润发、刘德华、赵本山等巨星演出；第二部分叙述十月革命后，中国知识分子精英探索革命发展及五四运动，这部分由刘烨、冯远征、张嘉译等实力演员出演；第三部分是讲述这群社会精英成立了中国共产党的故事！

十年之间，在这短短的十年里，我们能做什么？而革命者们又做了什么？在这短短的十年时光里，然而这十年有事极其不平凡的十年。在这十年里，许许多多影响中国历史发展走向著名的时光都发生在这十年中。比如：辛亥革命、袁世凯称帝、张勋复辟、护法战争、巴黎和会、五四运动、中共成立等等，让人眼花缭乱，目不暇接，真正称得上是“风雷激荡”、“巨变迭起”。虽然历史事件众多，知名人物众多，然而电影《建党伟业》都以时光的顺序为脉络，以不一样空间发生的历史事件为故事的着眼点，将那段波澜壮阔的历史娓娓道来，精彩绝伦，引人入胜。

最让我感到血脉喷张，激动莫名的电影桥段是：中国在巴黎和会上全面失败，日本全面理解德国在中国x的利益，消息传来，举国震动，全国各地莘莘学子最后把满腔的爱国热情迸发出来，他们以无所畏惧的姿态走上街头，高呼“爱国无罪”、“革命万岁”等口号示威、游行、继而火烧赵家楼、痛殴卖国贼；青年学子的拳拳爱国心震撼激扬。

透过观看这部《建党伟业》，我们再一次形象的认识到了，在当时的旧中国，无论是封建王朝还是北洋政府，无论是国民党还是其他民主派，无论是议会制、总统制，还是君主立宪制，都救不了积贫积弱、处于列强环伺的旧中国，在那个波澜壮阔的大时代，无数仁人志士在黑暗中探索，在探索中思考，最终他们发现，只有中国共产党才是中国人民不二的选取。

加入中国共产党吧！去实现自我的梦想吧！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

建党伟业电影心得体会篇五

北洋政府从清政府接手过来的，是一个真正的烂摊子，继承了辛丑条约的巨额欠款，以及孙中山和日本人签订的种种不平等条约，在短短十多年里，北洋政府统治下的中国，工业和经济发展神速，国力迅速恢复，民众的税收很轻，政府没钱却不多征税，而是向西方各国借钱，在领土上，透过超人的政治智慧没有丢失过一点领土，反而在1919年成功从俄国手中收回了外蒙古。

那时候中国是一个贫弱的国家，之因此贫弱的原因就是内耗太大，中国南北几个帮派自己瞎折腾打仗，应对日本等列强

自然处于劣势。就袁世凯那样的北洋政府来讲，在当时对日斗争中能做到那样已经不错了，弱国无外交，而当时民国的外交智慧远远超过之后的政府。

北洋政府时代，知识分子的地位属于前无古人、后无来者的高度，无论学生、教师、文人等，都具有充分的自由和话语权，想办报就办报，想出版刊物就出版刊物，想组党就组党，想骂政府就骂政府，甚至几十个人组建一个目的是要推翻政府的政党，也没人管你，除非你真的里通外国，购买军火并实施行动，北洋政府之后，没有任何一个中国政府能到达北洋政府那种高度和智慧。

因此能够看出，北洋政府的对日政策并非外界描述的那样卖国，五四时期的学生搞的户外缺乏理性，做的是打、砸、烧这种事情，这不是救国，而是误国，辜鸿铭、胡适等人在当时已经很清楚地看到了这一点。

当然，北洋政府最具争议的就是袁世凯称帝了，从某种程度上讲，袁世凯搞的君主立宪制在当时比的议会制更贴合国情，如果成功的话，引导中国走向繁荣富强也未可知，英国、日本不都是成功的君主立宪制国家典范吗？当然历史不能假设，对于普通老百姓来说，君主立宪和议会共和其实没什么区别，只是袁世凯搞的太急了，时机没有成熟就搞，结果搞砸了。

实际上，民意真的不能搞君主立宪制吗？中国的发展就务必搞成革命式的发展吗？所谓的民意支持下的革命，其实只是一句口号，具体实践过程是十分复杂的，而革命成功的原因，无非是，依靠外国政府或党派的大力援助，组建一个组织严密的政党，组建军队，透过军队暴力夺取政权，当然，也需要好的军事指挥官和军事策略。

可见，在中国近代历史上，相对来说，北洋政府是一个相对民主和自由的时代。可惜无论国民党还是共产党，都是北洋政府的死地，两党的共同特点，就是一向妖魔化北洋政府，

才让大多数人并不了解那个真实的北洋政府。

总的来看，这部片子，感觉拍的很乱，时刻跨度太大，根本就不是一部电影能反映出来的，越看越像ppt。真正的叙事太少，对于中国历史了解少的话，根本看不明白这部电影，加之电影对于历史的一些不客观的描述，让这部电影的史学价值大为降低。