

卖米读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

卖米读后感篇一

近段时间，一篇北大学生在15年前所做的《卖米》文章刷爆了网络，此文曾获北京大学首届学校原创文学大赛一等奖，文风朴实，近似写实，用白描手法展示了“我”和母亲卖米的艰难过程，道出了乡村生活、农民求生的艰辛不易，打动了无数人的心扉，读之令人落泪心酸。

文章背后的故事更让人痛彻心扉，作者张培祥是北大才女，于20__年因白血病去世，年仅24岁。在短暂的有生之年，写就、翻译了百万字的文字，留下了一代才女的灼目光华，在生命之花刚刚绽放的时候，猝然凋谢，让人扼腕叹息，无比惋惜。

世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。一个农家姑娘，凭着自我的才华，一路倔强走来，披荆斩棘，历尽沧桑，踏进了中国最高学府，生命之幕徐徐拉开，即将绽放最华丽的乐章，然后，就在这一刻，上苍之手无情地掐灭了这朵艳丽的花朵，让人不由得有种天妒英才、造化弄人之类的感受。作为读者，听着是个故事，可作为她的亲人、家庭，那是灾难性的杯具、毁灭性的打击啊，“树犹如此，人何以堪？”毫无疑问，这是一个生命的杯具，杯具最能震撼人的心灵，直击人的心胸，让人痛到五脏六腑，彻头彻尾。

作为一名从农村奋斗出来的寒子，能深深地理解农村底层劳动人民的心酸和痛楚，要跳出农村，融入城市，那是多么地

不容易，要经过多少艰难坎坷，其中的心酸仅有自知。艰难困苦，玉汝于成。张培祥，作为一名农村女孩，用自我不屈不挠的奋斗，充满才华的锐气，一路走到北大学府，这是多少寒门逆袭的梦想情结，可是，又有多少人能够实现呢？野心要和才华相匹配，才能造就一番业绩来。

不悔人生梦一场，只恨离去太匆匆。

这个世界本就无常，每个人，离去只是时间的问题，生命就在于经历和过程，生死是永恒不变的话题和谜语，作为凡人，当你写下自我对生命感悟的时候，上帝会在角落偷偷地发笑，对错仅有天知。

我想起了一句话：时间是个令人爱恨交加的东西，它留下了美梦和传说，也留下了忧伤和狼藉，人生、世界、命运，何尝不是如此？杯具，就是把有价值的东西撕碎给人看，越是有价值，越让人心痛，越能流传千古，这就是审美的悖论。

也许，我们无法掌控生命的长度，但我们能够努力拓展生命的厚度和宽度，仅有奋斗的人生才会有绚烂的光彩，杯具只是反衬了它的艳丽而已，仅有超越了杯具，看淡了生死，活着的人，醒悟的人，才能继续走下去。

但愿世间少一点这样悲情的命运，多一点人间应有的清欢。

卖米读后感篇二

今日，妈妈找来一篇文章，名叫“卖米”，妈妈说这篇文章写得很好，很感人，以往获得文学一等奖。作者飞花是一名来自湖南株洲的北大女高才生，英年早逝，年仅24岁。

这篇文章主要讲：一个农村的小姐姐，一家人都靠着种农作物换钱来过日子。有一次，她爸爸生病了，小姐姐只能和她妈妈把种出来的大米拿到集市上去卖。问的人很多，开始她

妈妈想1.1元一斤卖出去，但商贩只肯出到1.08元一斤，米很好，看上的人也多，价格却始终还是1.08元一斤，到后面人越来越少，她妈妈想着要不就1.08元一斤卖了算了，可商贩这时候却最多出到1.05元一斤，由于价格没有谈拢，她和妈妈虽然顶着烈日、饿着肚子守到天黑也没有把大米卖出去。最终只能把150多斤重的大米再挑回家。回去的路上，小姐姐懂事的选择重的那担米，结果滑了一下，米撒在了地上，想到生病的爸爸，她捡起地上的米继续回家。第二天一早，小姐姐和妈妈又去另一个地方卖米。

这篇文章写得太真实了，看了这篇文章不禁让我想起，以前妈妈给我讲过外公外婆的故事——妈妈出生在农村，外公外婆有四个孩子，出了三个女大学生和一个高中生，在外公那个村、那个乡都是有名的。在妈妈生活的地方，普遍重男轻女，女孩子基本初中毕业就会去广东打工，然后早早结婚生子。外公外婆为了让孩子多受点教育，他们种了十几亩水稻、养了几个水塘的鱼、养了很多头猪，还种了很多烤烟。每一天都是面朝黄土背朝天，很是辛苦。每年的秋天，外公都会挑起秋收后的大米担到县城去卖。从外公老家到县城有二十多公里。天不亮，外公就得出发，走几个小时的路，东西都舍不得吃一点。有时候行情好，能够卖个好价钱，有时候只能便宜的卖出。

妈妈告诉我，她们的学生时代有做不完的农活，每一天放学后都要去田里帮着做事。晚上经常没有电，几姊妹就围着煤油灯看书、写作业。之后姨妈、妈妈、小姨接二连三的考上了大学，一个学期五千多的学费，但外公外婆不管多艰辛，都没有让她们辍学。每每妈妈说到外公外婆都是无限的敬意！

生活的苦仅有经历过的人才懂得。因为之前的劳累，外公外婆的身体都不太好。前几年外公还做了支架手术，外婆也是高血压、高血脂，每年春季还会风湿关节炎，走路都很困难。所以妈妈毅然回到了郴州，期望能够就近照顾他们。

不论是《卖米》的故事，还是外公外婆的故事，生活在被电子产品、游乐设施包围的我确实无法感同身受。难以想象，有些人只是简单的生活，就已经花光了身上所有的力气。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，对于一家人来说，每一粒米都应当珍惜，都来之不易，是生存下去的力气。读完后才明白，生活不易，忆苦思甜，我懂得了感恩和珍惜此刻的完美生活！淳朴、勤劳、勇敢、坚强的品格感染了我，也将激励着我不断成长，好好学习。

卖米读后感篇三

今日，我读了《卖米》这篇文章。这篇文章主要讲：一个小女孩和她的爸爸、妈妈住在一个农村里，他们只能靠种农作物来赚钱过日子。有一次，她爸爸生病了，女孩只能和她妈妈把种出来的米拿到集市去卖。女孩和妈妈到达集市的时候，已经有很多人在卖东西了。一个米贩子看了看他们的米，问他们一斤多少钱，女孩妈妈想卖个好价钱，说两块钱一斤，米贩子说一块零八一斤卖不卖。她妈妈说不卖，之后，那个米贩子走了。之后又来了几个米贩子，都说一块零八一斤卖不卖，她妈妈都说不卖。她们就一向等啊等啊等，等别的米贩子来买她们的米。她就一向等。到了中午，太阳火辣辣的，晒得她们不停地流汗，可是不能去凉爽的地方休息，中午饭是吃从家里带来的咸菜拌饭。等到午时，还是没有人来买米。等到集市快散了的时候，一个米贩子走过来，说一块零五一斤卖不卖，她妈妈说一块一才卖。米贩子说：“集市都散了，还要价那么高，谁会买啊？哈哈！哈哈！”说完就走了。之后，女孩和妈妈一粒米都没有卖出去，没法给她生病的爸爸买药。

掩卷沉思，我明白了住在农村的人生活得很艰辛，他们只能靠种农作物来养家糊口，辛辛苦苦赚来微薄的钱，要想供孩子读书的确很难。我们住在城里，不愁吃，不愁穿，经济条件比农村好，生活幸福，我们要珍惜啊！

作为学生，父母为我选择了城里的好学校，供我上学，我们学校各方面的条件比农村学校好得多，我要珍惜，我要好好学习，天天向上。

这几天，整个朋友圈都在为一篇文章潸然泪下——《卖米》。

总以为《多收了三五斗》的故事只存在于那个年代的课本里。却想不到，竟是张培祥——一个出生于1979年的北大的整个少年。

她脚下那段担着大米踉跄走过十几里的赶集路，起先是贫穷通往活着的路，之后是乡间通往城市的路，最终是人间通往天堂的路。

她拥有贫困，也拥有非凡的才华。她是北大bbs上的“飞花”，著有《大话红楼》及其他翻译作品近百万字，那篇曾获得北京大学首届学校原创文学大赛一等奖的《卖米》，只是她书写的诸多文章中的一篇。她因白血病逝于非典那一年，年仅24岁。

正如网友评价：有的人，活着，就已经筋疲力尽。那么，祈愿她在去的那条路上如轻风飞燕，没有贫苦，没有重担，仅有一朵自在飞花永驻芳华！

张培祥，究竟经历了一个怎样的人生……

卖米读后感篇四

近日一篇推文所吸引，名曰《卖米》，初读之，便有一种似曾相识的熟悉感。作者张培祥，北大人，是我同乡，也长我近十年，不曾谋面，素未相识，寒门贵女，可惜天妒英才，早早便遗憾离世，令人扼腕。

文章讲的是一个生活不易的故事，出生贫寒之家的作者为了

弄钱给父亲买药，陪母亲赶场卖米，与米贩子讨价还价，但最终无奈返家。全文并无过多华丽的词藻和曲折的情节，相反，叙述朴素无华，却处处真情流露。我虽未有类似卖米的经历，家庭也不如作者那般清贫，可是文中一处小小的情节却像是在描述我以前的经历，小时候也曾被父亲早早叫醒，让我去给家里的八分水田放水，对话资料也基本与文章中相似，也曾陪着父亲挑着刚收获的稻子到镇上的粮站去交公粮，也就是所谓的农业税。那时候小，不懂事，感觉自家的生活已属不易，为何还要把辛辛苦苦种的粮食上交给公家。

当然，这种不理解并没有持续多长时间，不是我长大突然想通了，而是在不久之后的20__年，湖南便全面取消了农业税，结束了“皇粮国税”的历史，读后感·同时还出台了多项补贴，让农民家庭真真实实地感受到了三农政策带来的实惠，直到此刻，我还能看到我家那本已经打印了很多页补贴资金的红色存折。

之后我离开了家乡，去过很多大城市，也看过很多农村，看到了不一样地区的农村之间宛若鸿沟的差别，有号称天下第一村的华西村，也有温饱尚未解决的大凉山腹地，云泥之别，令人惊叹。

所幸党和国家并没有遗忘，党的十九大报告提出实施乡村振兴战略，为生活在农村的人们勾画了宏伟而完美的蓝图，同时，动员全党全国全社会力量，坚决打赢脱贫攻坚战，解决区域性整体贫困。

卖米读后感篇五

今日我想分享的文章叫《卖米》，70后，80后在农村长大的人看了估计都会跟我一样感动，觉得写的就是我们自我。至少我觉得是，这篇文章不仅仅勾起了我的回忆，也让我更加懂得今日的不易。

作为一个80后，我经历了作者以往经历的生活，也曾那么努力，只为有饭吃，有衣服穿，有书读，感激我的父母，不曾因为家贫抛弃过我们，坚持送我们上完大学，向我的父母致敬。

断断续续的想起许多以前的事情，对于此刻而言，是那么的宝贵，因为就是那样的生活，让我十分的独立，也从来不害怕任何的苦难。

人生第一次有自我的家的概念是我11岁生日那天，那天我们搬回了老家，在这之前，我们都住在村委破破烂烂的房子里，我和姐姐没有地方住就寄住在隔壁的小学，和一个有点远亲的教师作伴，儿时的印象仅有夏天忙不完的双抢。农村的我们，基本四五岁就要下田帮忙干活，不会割稻子就帮忙给打禾的人送稻把，再然后就拾稻穗，做一切力所能及的事情，大家轮流给各家帮忙，每一天凌晨四点就要起床，晚上九点收工，等到暑假快结束的时候，身上被稻子割出来的一道道疤痕也就好了，我是一向到回老家以后，我的工作就是放学后洗衣服，然后去锄地，去种菜，去给菜地浇水，11岁开始就学会了做饭，自我缝缝补补。等到我上初中，姐姐就上高中了，只要家里有点好吃的，比如妈妈学校发了苹果什么的，我就得踩着一个破自行车从村里骑到乡里，再骑到隔壁镇上去给她送去。

等到我考上高中之后，家里的日子更加拮据，姐姐在高考失利之后去湘潭的小餐馆打工，却经常被客人吃豆腐，她打电话给家庭条件稍好的小舅舅，说想去复读，也亏得舅舅的支持才有机会再回到学校，得以上大学。而我，得感激我们乡下的“外婆菜”和各种坛子菜，还得异常感激的大姨，我们是封闭式的高中，仅有每周六午时两个小时能够出校门，我就借同学的自行车去大姨家炒上一瓶子干菜，这就是我一个星期下饭菜，米饭是提前交了粮食到学校的，倒不用担心没饭吃。我们班大概有三分之一的同学跟我一般家境，也是这样，倒也不觉得多苦。只是后悔高三之前浪费了很多学习

的时间，没有认真的去学习，把时间都花费在看武侠小说和言情小说上，有时候甚至点着蜡烛看到天亮，仅仅在临近高考四个月的时候才开始努力，也感激自我的幡然醒悟，幸运之神的眷顾，让我以超出本科分数线7分上了大学。

大学也许是我欢乐的四年了，因为离开了父母，能够暂时远离天天挂在嘴边的贫苦，大学的学费反正能够先欠着，期末还能够争取到奖学金，一个月200块的生活费绰绰有余。只是父母的负担更加重了，弟弟上高中了，姐姐和我都在读大学，难以想象那个时候父母的苦，只记得父母经常为了我们的学费和生活费到处借钱，只要是能借到钱的亲戚朋友他们都借过。大二时，父亲在清远打工，每一天连续上16个小时的班，在铜厂烧炉子，暑假回家见到满是伤痕的父亲，心在滴血，从那个时候开始，我就告诉自我必须要赚钱，要让我的父母安享晚年。等姐姐和我大学毕业好几年，我们都还在为读书时欠下的债努力。此刻最终松口气了，能够为父母做点事情了，偶尔能够赞助他们出去旅行，带他们去吃顿大餐，买个礼物。

前几天我生日，母亲说祝我生日欢乐，我说我应当感激你们给了我生命，也给了理解高等教育的机会，让我从山里走了出来，我能做的就是尽我的本事让你们过好过舒心。

絮絮叨叨说了很多，其实，我想说的是，我们都有艰苦的时候，我们都在努力先活下去，再去想好好的生活，生活不易，珍惜当下。