

最新中学生励志故事及感悟(实用5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中学生励志故事及感悟篇一

一个女孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。这个女孩子就是茜尔玛·拉格萝芙，第一位荣获诺贝尔文学奖的女性。

中学生励志故事及感悟篇二

父母辈们常说我们是抱着糖罐出生的孩子，出生在大好时期，没有战争的**，没有饥饿的考验。然而，现在的很多学生们虽然没有经历过像父母辈的灾难，在各种考验所表现感悟出来的很多已经远远超过了当年的我们，以下中学生励志故事，让我们通过文章来改变我们对于中学生们的旧观念。

如果我逃避，困难会跟我一生

在去年夏天的高考季中，香港有一名特殊的状元被称为小海伦凯勒的曾芷君。之所以被这样称呼，是因为她双目失明、严重弱听、手指触感缺陷，可是曾芷君在三感不全的成长历

程中，以双唇代替双手，唇读凸感盲文进行学习，最终取得了3科5, 2科5的优秀成绩，这个成绩在香港高考中相当于状元分，而曾芷君也如愿考入香港中文大学翻译系。

出生后几个月，曾芷君就因神经萎缩双目失明，只能感觉到光和影，被界定为完全失明：小学时，她的双耳被确诊为中度至严重弱听，要靠助听器与人沟通。不过，上天给芷君的磨难并未就此打住，芷君比海伦凯勒还要多一重挑战由于神经萎缩，芷君的手指指尖触感也有缺陷，想要用手触摸盲人专用的点字书也不可以。

面对困境，父母和老师都无可奈何，可是曾芷君却没有放弃自己，她认为自己必须要接受现实，如果逃避，这个困难就会跟着她一生。于是，她不停地摸索和努力，尝试了身体的各个部位，终于找到了最佳触点双唇，而曾芷君也成了学校里唯一一个吻书的孩子。以唇吻书，困难可想而知。曾芷君阅读同样的内容，不仅比正常人多花一至两倍时间，还比其它用手读书的失明人要慢。

中学时，曾芷君本来可以在盲人学校就读，可为了早点融入主流学校，她选择了一所普通学校，和正常学生同堂学习。在中学一年级时，曾芷君就在一篇文章中写道：踏入主流学校就读，是我生命的一个转折点。在以后的日子里，我将面对无数的挑战，我将竭尽所能，用功读书，克服每一个困难。

曾芷君确实做到了，课堂上，她捧起老师事先准备好的点字笔记，一边埋头用嘴食字，一边戴着助听器听老师讲解。英语教授的通识课信息量大、观点多，内容新，课堂上不仅要讨论，还要小组代表发言一些普通学生看了都要皱眉头的问题，曾芷君从来没有回避。

普通学生可以靠看电视、看报纸了解时事，这些对曾芷君都是困难，但曾芷君的观点却经常让老师们眼前一亮。学校里不止一位老师感叹：难以想象她是怎么掌握那么多学习内容

的。原来，因为阅读速度很慢，曾芷君除了吃饭、冲凉和睡觉外，其余时间几乎全部都在阅读。

在香港高考，有听力障碍的学生可以豁免中英文听力考试，但是曾芷君并没有享受这样的优待，她认为自己虽然有听力障碍，但是不能放宽对自己的要求。在一次采访中，曾芷君坦言，无论她考出来的成绩如何，都必须学会去面对自己的现实，去接受自己的障碍。

有句话说，如果一件事情来了，你却没有勇敢地去解决掉，它一定会再来。生活就是这样，它会让你一次次地去做这个功课，直到你学会为止。如同曾芷君那句如果我逃避，困难会跟我一生。我们也应该如此，直面困难才能最终赢得生活。

没有一双鞋子不是用来奔跑的

走路特别，说话特别，写字特别，这是一名脑瘫患者，却以优异的成绩考取了北京理工大学的博士。“一个脑瘫博士是如何炼成的？”来自河南焦作农村的张大奎的事迹经报纸、网络等媒体报道以后，人们非常震惊。

在大奎两岁的时候，得了一种病，高烧39度一直不退。父母连夜把他送往乡医院，然而乡下有限的治疗条件导致了严重的后遗症。后来，父母把他抱到北京求医，却得到了一个令人心碎的回答：“核黄疸后遗症”，小脑机能严重受损，运动平衡、肌肉协调等功能有较大障碍，俗称小脑瘫痪。

医生告诉他们，这样的病在医学上没有好的治疗方案，唯一的方法是通过自己的锻炼恢复部分身体机能，才能达到自理的状态。张大奎6岁之前只会在地上爬行，根本无法独自站立。

但是他的父母始终坚信专家的论断，一直没有放弃对他的培养。那个时候，还没有今天这样好的康复训练机构和求助机制，大奎的父母自创了一套特别的锻炼方式。他们在两颗大

树中间绑上两根竹竿，类似双杠，让他双臂架在上面练习腿力。后来又换成了绳子，他经常是走到一半就双膝跪倒在地，膝盖不知道磕破了多少次。他也曾想过放弃，但父母总是鼓励他，只有加强训练，大腿才能有力量，才能学会走路。

这样的锻炼方式，不知道磨坏了多少双鞋子。大奎的家庭本不富裕，母亲只能给他买十几元一双的军用胶鞋。由于他走路和保持平衡的姿势只能是脚拖来拖去，所以一个月基本上要磨坏两双胶鞋。每当父亲给他换鞋的时候，都语重心长对他说：“奎，咱可不能穿新鞋，走老路。没有一双鞋子不是用来奔跑的”。

大奎理解父亲的用意，他深深记住了这句话。每当自己累了、倦了的时候，脑海里就浮现出父亲的话。经过不懈的锻炼，九岁的时候他开始学会使用拐杖，能够自己独立行走了。

长大了的张大奎，看到同村的小伙伴都去上学，他也渴望学到更多的知识。母亲知道以后，非常支持他。刚开始，他连笔都拿不好，更别说在本子上写字了。母亲只好手把手教他写字，又特意给他订了大一些的本子，并画上米字格。就这样，大奎向人生迈出了新的一步。

小学、初中、高中，尽管不容易，张大奎还是以顽强的意志完成了学业，并在考上黄河科技学院。就在他大专快毕业的时候，犹豫了，是继续读书？还是就此结束？因为许多身体健全的名校毕业生都找不到工作，更何况他是这样特殊的人，他不想再给父母添负担了。父亲知道他的想法后，开导他说：“奎，你要记得，咱不能穿新鞋，走老路。没有一双鞋子不是用来奔跑的”。

在父亲的鼓励下，张大奎考上了河南理工大学计算机学院本科，并在那里读完了研究生。读研期间他接触到了更多优秀的老师，并在他们的指导下接受了一些科研和工程方面的锻炼。这一经历让他更清楚地了解了自己，尤其是明白了自己

想做什么和能做什么。他不但学会了自理，而且还有了更大的梦想。

张大奎决定考博。几经周折之后，他联系到了北京理工大学自然语言处理方面的专家樊孝忠教授。经过考虑后，老师同意了他的报考，但能不能考上，完全要靠自己。得到樊老师的允许，他把全部时间和精力都投入到了备考当中。经过笔试，面试，还有漫长的等待，一路过关斩将，他终于成为北京理工大学计算机学院博士生。

张大奎创造了自己的生命奇迹，他用如此与众不同的方式感动了万千学子，感动了世界。当别人赞赏他的成功时候，他常常想起父亲的话：“没有一双鞋子不是用来奔跑的。”

[中学生励志故事]

中学生励志故事及感悟篇三

这蜘蛛本是佛堂上的生灵，因为常年被香火和佛语熏陶，遂有了灵性。这天，一只受伤的蟋蟀被风吹入网中，蜘蛛早已不靠捕食为生，所以它治好蟋蟀的伤，就放走了。

蟋蟀走了，可是它的影子却留在了蜘蛛心里。蜘蛛开始思念，这份原本获得却又失去的感情。

之后，它遇到了佛。佛问它：“你说什么才是幸福！”

它回答说：“幸福，就是那些没有得到的，还有那些已经失去的。”

佛说：“一千年以后，你再告诉我答案。”

蜘蛛修炼了一千年，佛又来问它：“你说，什么是幸福？”

它回答：“没有得到的和已经失去的。”

佛感慨地说：“如果你坚持，我不妨让你去人间走一趟。”

蜘蛛变成了一个美丽女子，在凡间，她终于遇见了那个已经修炼成翩翩男子的蟋蟀。很幸运，他们相识了，而且走得很近。她找到了接近他的机会，可是他已经不记得她了，前世的一切，他都忘记了。

她觉得他是属于她的，所以刻意安排了一段浪漫的爱情。

然而故事的结局并非如她所愿，他爱上了另一位女子，名叫长风。蜘蛛伤透了心，她不停地问佛祖：“为什么，为什么如此安排，本该属于自己的，却属于了别人？”

佛没有回应。蜘蛛陷入无尽的寂寞中，消沉度日。每当有男人走进她的生活，她都会拿来与蟋蟀相比较，她终究走不出蟋蟀的影子。

最后，一个个男人走近了她的内心世界，他是那么温柔，虽然算不上最优秀，却非常爱她。她因为无法忘记过去而陷入无边的痛苦中，于是她又找到了佛。

佛仍旧问她：“什么是幸福？”

难道你忘了他是长风送来你身边的，所以他属于长风。而你的幸福，正是那个喜欢你的男人。他曾经是佛殿前的一株小草，他注视你、爱慕你，已经有一千年的时间了。”

也许这时候，蜘蛛才真正了解了幸福的含义吧。

感悟：

幸福不是那些已经失去的，也不是没能得到的，而是正在拥有的。不要错失身边的美景，在还有机会拥抱的时候，请展

开双臂，心情拥抱。

励志故事2：心灵的孔洞

有个老人一生十分坎坷，年轻时由于战乱几乎失去了所有的亲人，一条腿也在一次空袭中被炸断；中年时，妻子也因病去世了；不久，和他相依为命的儿子又在一次车祸中丧生。

可是，在别人的印象之中，老人一直爽朗而又随和。有一次某个人终于冒昧地问他：“您经受了那么多苦难和不幸，可是为什么看不出一点伤感？”

老人默默地看了此人很久，然后，将一片树叶举到那个人的眼前。

“你瞧，它像什么？”

那是一片黄中透绿的叶子。那个人想，这是白杨树叶，可是，它到底像什么呢？

“你能说它不像一颗心吗？或者说就是一颗心。”

那个人仔细一看，还真的十分像心脏的形状，心不禁轻轻一颤。

“再看看它上面都有些什么？”

老人将树叶更近地向那个人凑去。那个人清楚地看到，那上面有许多大小不等的孔洞。

老人收回树叶，放到了掌中，用那厚重的声音缓缓地说：“它在春风中绽出，阳光中长大。从冰雪消融到寒冷的深秋，它走过了自己的一生。这期间，它经受了虫咬石击，以致千疮百孔，可是它并没有凋零。它之所以得以享尽天年，完全是因为它热爱着阳光、泥土、雨露，它热爱着自己的生

命!相比之下，那些打击又算得了什么呢。”

感悟：

人的生命只有一次，生命不是绵延到永远的，它有起点更有终点。我们敬畏它的不屈不挠，更敬畏它不着痕迹、毫不留情地逝去。生命需要我们去热爱。热爱生命，你体会到的将是生命中更深邃的意义。

励志故事3：生命不能被透支

在印度洋海岛上，有一种红嘴的鸟，它的嘴的颜色深浅决定了其在异性眼里受欢迎的程度。那些一心想让自己变得更受异性欢迎的鸟，必须调整体内的胡萝卜素。研究表明，胡萝卜素是促使鸟嘴颜色变红的主要原因，但同时也是鸟体内免疫能力不可或缺的重要元素。在异性鸟眼里，深度红嘴的鸟是鸟中精英，因为它有足够的胡萝卜素。尽管生物学家证明有很大一部分鸟是打肿脸充胖子，事实上把大多的胡萝卜素集中到嘴的颜色装饰上会削弱体内正常的免疫能力，但为了异于同类，在竞争中取胜，鸟甚至于红“嘴”薄命。

一位作家曾经讲过一个故事：一位计算机博士在美国找工作，他奔波多日却一无所获。万般无奈，他来到一家职业介绍所，没出示任何学位证件，以最低的身份作了登记。很快他被一家公司录用，职位是程序输入员。不久，老板发现这个小伙子的能力非一般程序输入员可比。此时，他亮出了学士学位证书，老板给他换了相应的职位。又过了一段时间，老板发觉这位小伙子能提出许多有独特见解的建议，其本领远比一般大学生高明，此时，他亮出了硕士证书。老板立刻提拔了他。又过去了半年，老板发觉他能解决实际工作中遇到的几乎所有技术难题，在老板的再三盘问下，他才承认自己是计算机博士，因为工作难找，就把博士学位瞒了下来。第二天一上班，他还没来得及出示博士证书，老板已宣布他就任公司副总裁。

这个作家的意思是一个人要懂得生命的迂回，在没有机遇时要善于储蓄智慧，而不可把自己看得过重。其实这位博士仍然遵循了生命不能被透支的人生哲学。适当地保存生命的价值是非常重要的，而那红嘴鸟，只凭一时的勇气来展示自己，一不小心就会透支生命。

感悟：

循序渐进的生命对一般人来说很重要。我们应该像河流一样，在行进过程中遇到山石或者草丛的阻挡时，懂得迂回而过，只有这样才能更好地锻炼生命。

励志故事4：严守做人这把锁

从前，在一个小城里有一位老锁匠，他修了一辈子锁，技术精湛，人们都十分敬重他。更主要的是老锁匠为人正直，每修一把锁他都告诉别人他的姓名和地址，说：“如果你家发生了盗窃，只要是用钥匙打开的家门，你就来找我！”

老锁匠岁数大了，为了不让他的技艺失传，老锁匠收了两位徒弟。这两个人都很聪明好学，老人准备将一身技艺传给他们。

一段时间以后，两个年轻人都学会了不少东西。但两个人中只有一个能得到真传，而这个人一定要具有良好的品德，老锁匠决定对他们进行一次考试。

老锁匠准备了两个保险柜，分别放在两个房间，让两个徒弟去打开。以决定谁能继承自己的技艺。结果大徒弟很快就打开了保险柜，大概只用了10分钟，而二徒弟却用了半个小时才打开，看来结果已经没有悬念了。老锁匠问大徒弟：“保险柜里有什么？”大徒弟眼中放出了光亮：“师傅，里面有很多钱，全是百元大钞。”问二徒弟同样的问题，二徒弟支吾了半天说：“师傅，您只是让我开锁，并没有让我看里面有

什么，我就没看，所以，我……我不知道里面有什么。”话说到最后，他的声音越来越小。

老锁匠笑着点了点头，郑重宣布二徒弟为他的正式接班人。大徒弟不服，众人不解，为什么二徒弟用的时间长却被选中呢？老锁匠微微一笑，说：“不管干什么行业都要讲一个‘信’字，尤其是我们这一行，要有更高的职业道德。我收徒弟是要把他培养成一个高超的锁匠，他必须做到只看到锁而看不到钱财。否则，稍有贪心，登门入室或打开保险柜易如反掌，最终只能害人害己。不只是我们修锁的人，每个人心上都要有一把不能打开的锁啊。”人们听了，无不赞服地点了点头。

感悟：

每个人心头都有一把锁，这把锁的名字就叫诚信。做人就要死死地守住这把锁。这把锁一旦被破坏，最终只能使自己无路可退。

励志故事5：别拿诚信开玩笑

一个小伙子终于实现了自己的理想，来到美丽的法国开始了半工半读的留学生活。

渐渐地，他发现当地的车站与国内不同，几乎都是开放式的，不设检票口，也没有检票员，甚至连随机性的抽查都非常少。凭着自己的聪明劲儿，他精确地估算了这样一个概率——逃票而被查到的比例大约仅为万分之三。他为自己的这个发现而沾沾自喜，从此之后，他便经常逃票上车。偶尔也会查到受处罚，当时他会感到羞愧，决定以后不再逃票，但每次上车后他的侥幸心理又会冒出来，他又开始逃票了，而且他还找到了一个宽慰自己的理由：自己还是个穷学生嘛，能省一点是一点。

4年过去了，名牌大学的金字招牌和优秀的学业成绩让他充满自信，他开始频频进入巴黎一些跨国公司的大门，踌躇满志地推销自己。然而，结局却是他始料不及的：这些公司都是先对他热情有加，然而数日之后，却又都是婉言相拒。真是莫名其妙。

最后，他写了一封措辞恳切的电子邮件，发送给了其中一家公司的人力资源部经理，烦请他告知不予录用的理由。当天晚上，他就收到了对方的回复。

“先生：

我们十分赏识您的才华，但我们调阅了您的信用记录后，非常遗憾地发现，您有两次乘车逃票受罚的记录。然而根据逃票受罚的概率计算，您也许有过上百次甚至更多次逃票却没有被发现。我们认为此事至少证明了两点：1. 您不遵守规则；2. 您不值得信任。而敕公司对这两点是十分重视的，鉴于以上原因，敕公司不敢冒昧地录用您，请见谅。”

直到此时，他才如梦方醒、懊悔难当。之后，无论他怎样努力，也没能找到一份理想的工作，而拒绝他的原因大多是因为他有因逃票而受罚的记录。

后的今天，他已经成为国内一名小有名气的教授，他在学给学生授课时不再避讳这段不光彩的经历，他告诉学生们：别拿诚信开玩笑，一次也不要！

感悟：

道德常常能弥补智慧的缺陷。然而，智慧却永远填补不了道德的空白。道德上的一次错误便可能会造成终身的遗憾。

中学生励志故事及感悟篇四

英格玛·伯格曼是瑞典现代电影的“教父”。1947年，29岁的他拍摄完了一部叫《开往印度的船》的电影，自认为这是他拍得最成功的一部电影。可在拷贝的首映式上，由于技术人员的错误，导致影片被放映得一塌糊涂。

第二天，各大报纸报道此事，伯格曼的坏名誉传遍大街小巷。此后，很少有人愿意找他拍电影。一位朋友对他说：“他们既然能负面报道你，也就能正面报道你，只要你能拿得出像样的作品来。”伯格曼被朋友的这番话惊醒，在拍摄电影的同时，抓住一切机会学习录音、冲片、剪辑等。他先后拍出了《第七封印》等，报纸一次次地正面宣传，把他誉为瑞典人的“映画英雄”。多年后，伯格曼这样说：“《开往印度的船》的失败，虽然没让我收获到成功和掌声，却让我收获到了经验和成长，让我懂得失败不是一个终极的报告。”

任何成功都不是轻而易举的，挫折就像风雨一样伴在身边。然而，逆境不是绝境，失败也不是终结，唯有努力拼搏才能改写现状。逆境曾让伯格曼一蹶不振，社会舆论也给他造成了负面影响，但他还是重振旗鼓，最终获取了成功。其实，在背阴的地方湿了鞋也没有关系，只要学会如何离开那里，就能走到阳光下，感受生命的温暖。

中学生励志故事及感悟篇五

天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。”

狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的“砰砰”响声。

狮子问大象：“你干嘛发这么大的脾气？”

地骚扰着大象。这样想来，我可比他幸运多了。”

狮子一边走，一边回头看着仍在踩脚的大象，心想：?天神要我来看看

故事启示：一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。

在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。