

最新小学五年级音乐教案 五年级音乐教学工作总结(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学五年级音乐教案篇一

时光飞逝，转眼在学校工作已有两年了，两年来，我担任的是全校一至六年级的音乐教学工作，同时在这两年里也收获着欢乐和汗水。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

除了侧重对学生情感、兴趣的培养，还稍微略带了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无

恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在全校学生中挑选一些对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。上课时间选择在周一、三、四的午休时间进行活动。这学期还组织了学校庆祝六一的文艺活动，学生都很喜欢参与锻炼自己。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、演等方式来表现。

音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我付出了一定的努力，但也有不足之处，我希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

徐行镇民办少农小学宋晶

小学五年级音乐教案篇二

三、采取措施

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种能力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充

分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。

2. 因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。

3. 设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。

4. 课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。

5. 最大限度的调动学生的积极性。

在今后的工作中,我将更加努力工作,用音乐陶冶学生情操,让学生在快乐中成长。

小学五年级音乐教案篇三

这学期以来,经过不懈的努力,终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作,现作总结如下:

一、抓好课堂教学,提高课堂效益

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性,大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。

2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力,并运用体态、线条能够做出反应。

3. 培养了学生的演唱能力,能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲,并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。

4. 培养了学生创作的能力,在活动中激发了学生的想象力,陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。

5. 培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。

6. 在教学中, 在认真备课的基础上, 运用范唱方式与音乐艺术形象, 感染、启发学生的艺术形象思维, 使他们做到了有感情地歌唱, 通过艺术形象的感染来完了成思想教育。

小学五年级音乐教案篇四

时光飞逝, 转眼工作已有三年了, 现将这一学期的教学工作总结如下, 以便今后更好地开展工作, 弥补不足, 精益求精。

坚持以审美教育为核心, 注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体, 让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱, 讨论、联想、想象及律动)中, 主动地去发现、去探究, 去感受音乐、理解音乐、表现音乐, 并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养, 稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地地上音乐课, 多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意, 只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此, 今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有, 幽默力量运用不够。

这学期我还带了几位学生参加学校的“十佳”歌手比赛, 均获得很好的成绩。

不足之处是学生练琴的时间太少, 从而导致学生的进步幅度

不是很大，没有达到预期的效果，在今后的时间我将吸取这些教训，争取下学期学生能够取得喜人的成绩。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是出去听课太少，出去直接学习的机会不多。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

小学五年级音乐教案篇五

本学期注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”

在教唱一首新歌，为了使学能能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能能力。

为了使学能能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

1、对于学能能的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学能不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

2、侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学能乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

1、今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。

2、介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学能学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。

3、加强业务知识的学习，提高自己的专业水平。