

# 最新一年级语文语文园地二教学反思 一年级语文语文园地的教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一年级语文语文园地二教学反思篇一

我所教学的内容是人教版第二册第五单元《语文园地五》中两个板块，一个是“我会读”——《人有两件宝》，另一个是“展示台”——识字擂台。

“我会读”是阅读儿歌《人有两件宝》。这首儿歌告诉我们，劳动和创造都离不开双手和大脑，少一样都不能进行。只有动脑又动手，思考又实践，才能做好一切事情。我在引入儿歌的时候运用了猜谜语的方式，因为猜谜语是班上孩子最喜欢的内容，这样的引入可以引发他们的学习兴趣，同时猜谜语的过程也是启发他们理解儿歌内容的一个过程，通过猜谜语的方式理解儿歌更自然更有效果。

由于在不久前曾跟孩子们学会了很有趣的“生肖太极拳”，于是在课堂中通过让孩子们展示可以适时地调整课堂气氛，同时可以有效地帮助学生理解双手和大脑缺一不可，引导孩子灵动地运用双手和大脑。

为了帮助孩子读准生字字音，我采用开“小列车过拼读关”的方式，这样，既能保持孩子的注意力，又能及时给孩子正音，为读准儿歌打好了基础。

在朗读儿歌的时候，我运用了自由读、男女分组读、六人接龙读、师生合作读、齐读、拍手读、闭眼读等方式，多种方

式的运用，使学生越读越有趣，同时，个读与齐读的交替进行，既可了解到学生读的情况又能给孩子适时的读的机会和时间，保证了朗读的效果。

“识字擂台”主要是引导学生留心其他教科书，边学习边识字，可以一举两得，学了知识，又认识了生字。在引入课题的时候，我结合低年级孩子的特点以鼓励肯定的语言引入，这让学生始终保持积极的学习情绪，让他们有自信积极地参加后面的一系列比赛中。

在第一场比赛中，我分别在数学、音乐、美术三本书中各选了一段话开展分组赛，当生字组成了句子后，在语境中孩子能较容易地读准字音，这一环节可让孩子比较轻松地尝到成功，为后面的内容打下基础。同时，我设计了让孩子自由选择朗读内容的方式，让孩子有“我是学习小主人”的体验，能鼓励保持孩子的学习兴趣。接下来的第二场比赛，我以识字开花能进级的方式进行，可以鼓励孩子大胆地展示自己的识字成果。

在最后的两个环节中，我设计了同桌合作方式，合作是一种很有效的学习方法，让学生教同桌识字，既能激发学生的识字热情，也能促进学生思考概括自己的认字方式，同时通过“你教我学”的方式也可以促进同桌之间的互动交流，为以后的学习打下基础。

## 人教第二册第五单元教学建议

### 《我会读》

1、“我会读”中的“我”既可以是学生，也可以是教师，在师与生的互动交流中，教师要起到一个示范与引领的作用，同时要鼓励学生积极地朗读，从而形成师生平等和谐的教学氛围，最终达到“师生共生”，传递出一种自信的信息。

2、有效地调整激励机制，让学生挺起腰板，自信地朗读。

### 《展示台》——识字擂台

1、结合低年级孩子的个性特点以鼓励肯定的方式和语言引入各个环节，让学生始终保持积极的学习情绪，让他们有自信地积极地参与到一系列的比赛中。

2、合作是一种很有效的学习方法，给学生合作学习提供机会和时间，既能保持学生的学习兴趣，又能促进同桌之间的互动交流，为以后的合作学习过渡到自学打下基础。

## 一年级语文园地二教学反思篇二

语文园地的教学因为少了课文的情境，往往会显得枯燥无味，学生学起来会觉得味同嚼蜡。为了解决孩子们学习兴趣这个问题，在教学设计上，我们采用了游戏闯关的方法，让孩子们在学中玩，玩中学，基本达到了我们的预期目标。

兴趣是最好的老师，对于小学一年级的孩子来说，更是如此。如果让一个一年级的孩子干巴巴地坐着听老师上课，一节课下来，能有十分钟集中精力听课已经不错了，特别是语文园地这种没有情节而往往又要孩子记很多东西的教学素材，他们更容易分神。因此，在教学第一课时《我的发现》时，我们结合了本单元的一个主题猜谜语，采用了猜谜导入，并在接下来的环节中，利用了孩子们那种好强争胜的心理，设计了闯关游戏：第一关：我发现；第二关：我会认；第三关：我会读。这样的设计，旨在让孩子们在学中玩，玩中学，更好地投入到我们的课堂教学中。最后还设计了玩转乐园这个环节，旨在让孩子享受“闯关成功”的乐趣，同时巧妙地让孩子们复习巩固了整节课的知识点。

第二课时《日积月累》跟第三课时《口语交际》在教学理念和教学设计方面都跟第一课时大同小异。在实际的教学操作

过程中，孩子们对游戏也的确情有独衷，不但表现出了他们强烈的学习愿望，而且还展示了他们天真、活泼的一面，从这个层面上来说，我们的教学设计是非常符合孩子们的性格特点的，比较成功地落实了我们所倡导的“学中玩，玩中学”的理念。比如在口语交际《猜谜游戏》这节课上，我们设计了一个环节“谜语王国”，这是个学习的环节，这是一个展示自我的环节，这也是一个尽情玩乐的环节。通过前面的闯关游戏，同学们都大致了解了猜谜的基本技巧，这个时候，孩子需要表现和展示自我，而“谜语王国”就为孩子们提供了这样一个平台。在孩子们自己动手创建的谜语王国中，他们做自己想做的事情，说自己想说的话，他们快乐着自己的快乐，幸福着自己的幸福，我们做为老师的，又何乐而不为呢？像这样的教学环节，在我们整个单元的教学过程中，可以说比比皆是，在此我也不多例举。

纵观整个园地五的教学，能够寓学与乐当然是可喜的。但是，这个“乐”字我们拿捏地准不准确，到不到位其实很多地方还是需要商榷的。当然，我们以后会更多地加以研究，抛出这样的一些课例，目的`在于起一个抛砖引玉的作用，希望以后会有更多更好的办法来上好我们的语文园地课，会有更多精彩的语文课堂呈现在我们的眼前。

## 一年级语文语文园地二教学反思篇三

在课堂教学中，教师的赞赏、激励的`评价语言对孩子们有神奇的鼓励作用，不仅能激发学生积极主动地投入学习，而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师能引进积极的评价机制，不失时机地对学生的进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感，增强了自信心。

## 一年级语文语文园地二教学反思篇四

首先，从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求，即，1、通过对汉语拼音的认读，是学生巩固了汉语拼音，

区别了声母、韵母，能读准音，认清形；2、通过举例，使学生初步认识了反义词，通过游戏，使学生基本上掌握了反义词知识，加强了语言积累；3、通过对日常生活用品的认读，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

其次，从教学重点难点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，使学生掌握汉语拼音分类，同时通过与生活联系，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。另外，通过举例说明，使学生掌握了反义词。

第三，从教学过程的实施看，既有“微笑”，也有“眼泪”。导入方面，我采用激情导入法。通过“一起去语文乐园中玩几个有趣的游戏吧”的谈话，激起学生学习的兴趣。这从学生的回答——我最喜欢玩游戏了——可以得到体现。然后导入学习内容。第一个内容是“我会写”，通过边认读边摆拼音卡片的方式，将卡片摆成s形状，然后在黑板上出示两座房子，让学生将玩累的拼音宝宝送回家。这个环节的实施，学生基本能区分声母和韵母，也能准确地将声母和韵母进行分类。第二个内容是反义词的学习。我通过一句“送完拼音宝宝回家，我们去看望一下生字宝宝吧”导入这个环节。然后边出示课本上已有的反义词卡片，边让学生认读生字。接着通过“出”和“入”的举例对比，使学生明白什么是反义词；进而再配以口头练习进行巩固；最后通过“对字”游戏和一张练习卷，让学生基本掌握反义词。但由于我的考虑不够周全，使练习卷出现了不符合学生实际程度的难认字，致使学生个别不会做；另外由于调控课堂不够稳当，使得学生与家长交流过多。第三个内容是“我会连”。在这一环节中，我从问话“那我们可以从生活中的那些地方认识汉字呢”激发学生从生活中认字的兴趣，导入第三环节的教学。然后出示课本已出现的词条，让学生认读；接着出示图片，请学生用刚读过的词条进行说名；最后通过“我点你读”的游戏，让学生把认字、学词和认识事物联系起来，在生活中认字。但

这一环节同样存在不足之处，比如，在学生读完词条后，本应该出示图片，让学生用词说名的，但由于思维的短路，使得这个步骤与接下的课外延伸出现了交\*现象，致使后面“我点你读”的游戏有些重复。

总体而言，这次的公开课对我来说又是一次重要的锻炼，也是一次难得的机会，从这节课中，我收获了经验，认识到了本身存在的问题，使自己的教学得到了改进，使自身得到了成长。因此，我怀着一颗感恩的心，感谢一切一切！

## 一年级语文语文园地二教学反思篇五

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。
2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的`时间，少讲解。