

最新羿射九日教案逐字稿(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

羿射九日教案逐字稿篇一

郭风《松坊溪的冬天》着力描绘松坊溪冬天美丽动人的景象，我们也从中感受到了冬日之美。

松坊溪的冬天是一篇优美的散文。文章紧扣题眼“松坊溪的冬天”，着力描绘松坊溪冬天美丽动人的景象。松坊溪最迷人的是雪景，写下雪，作者连用三个贴切的比喻，说明雪花之白，之美。山上的松树林、枫树、野柿树的枝干上披着白雪，远山、石桥、溪石和整个山村都披着白雪，真是“银装素裹，分外妖娆”。

与此同时，作者在时，写到了一群群游动着的鱼儿。这静中有动的写法，显示出即使是寒冬，松坊溪仍蕴藏着无限的生机。在冬天的众多特点中，我最难忘的要数冬天的雪。冬天的雪是淘气的，也是一位伟大的奉献家。它走过万水千山，跨越大江南北，凡是它路过的地方，都被披上了一层厚厚的银装，但它并不满意，继续向前走着。

它，让孩子们尽情地玩耍、嬉戏；也让庄稼们来年能有个好收成，免遭害虫的侵扰，冬天的雪也是美丽的。它为大家带来了许多快乐，也把大地重新装扮了一番。看，整个大地都是银色的，还有雪花从天上慢慢地飘下来，飘到地上，就与大地融为一体了。冬天的雪，把小溪、河流都冻住了。晶莹剔透，洁白无暇的冰层闪烁着耀眼的光辉，好像在等待，等待春的到来，好活动活动僵硬的身子。

冬天的雪也是让人激动的。冬天的雪伴随着人们听着新一年的钟声敲响；聆听着新一年的新气象；看着新一年的新事物；感受着新一年的新空气，冬天的雪是最美好的。它让人们更加快乐，也迎接了春的第一个小苗破土而出，迎接了春的第一场雷雨。每当这时，它总会满足地离开，默默地化作水去滋润干燥的土地。冬天，是一个迷人的季节，冬天，更是孕育春的摇篮。

羿射九日教案逐字稿篇二

一、教学目标：

- 1、巩固、复习生字。
- 2、能有感情地朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、欣赏课文的内容，懂得要孝敬父母的道理。

二、教学过程：

（一）、复习生字：出示：游戏：小猫走迷宫；

（夸奖小朋友）哎哟！小朋友你们真能干！你们真厉害！你们真棒！

（二）、生活情景导入：

小朋友，你看老师是这样夸奖你的，你的妈妈是怎么样夸奖你的呀？（指名说）

你还能加上你妈妈的表情、动作，来说说吗？

（三）、朗读指导：

这里，还有几个妈妈也在夸奖自己的`孩子呢，

1、三个妈妈是怎样夸自己的儿子的？请你找出夸奖孩子的话，去读读，读出妈妈的语气来。

交流：你们都找到了哪几句话呀？说一说。

2、分组练习：如果你是妈妈，你会怎么夸奖你的儿子？会是怎么样的语气呀？

在小组里面和你的小伙伴先练一练。

3、出示：第一个妈妈的话。（指名几生读）

生读后访问：这位妈妈，您说这句话的时候在想什么呀？

你能不能说得再自豪（骄傲）一点？

4、出示（另一个妈妈的话）：另一个妈妈是怎样说自己的儿子的？（指名生读）

大家听听，他这个妈妈读得怎么样？有没有读出骄傲、自豪的语气来？

交流读，评价，提高。

6、三个妈妈打完了水，走回家去，发生了什么事情？请小朋友去读7、8小节，想一想，你有什么发现。（生朗读）

指名回答，（水很重）你是从哪里看出水很重的呀？能用你的朗读来表现吗？

7、这时候，三个儿子看到自己的妈妈在提水，他们是怎么做的？

请小朋友再去读课文，用笔找出三个儿子的做法。（自由朗读）

1 交流展示：

看了这些孩子做的事情，小朋友你体会到了什么/想说什么？

9、师生共同探究：奇怪了，为什么老爷爷说只有一个儿子呀？（学生讨论）

10、这个妈妈和老爷爷还会说什么呀？你能继续把故事编下去吗？（和同桌一起表演）

11、展示表演的结果：请两组小朋友来表演对话，随机点拨升华主题。

（五）、小结：读读、议议

羿射九日教案逐字稿篇三

设计理念

这是一篇融知识性与趣味性为一体的常识性课文，我们通常见到的桥都是江河湖海之上的，而兰兰跟着爷爷一起却看到了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥。同时，也让我们了解了迅速发展的科技在现代化建设中的应用，激发学生学科学、爱科学的兴趣。

本课的教学，特别注重学生的朗读训练。让学生在读中感悟知识。通过读，对学生进行了语感训练。在教学终，设计实践活动：“未来的桥”以此培养学生的想象力、创造力。

学习目标：

- 1、认识“梁、程”等12个生字。会写“兰、各”等6个字。
- 2、能够正确、流利的朗读课文。
- 3、简单了解课文中介绍的两种桥，激发学生学科学、爱科学的兴趣。

教学重难点：学生简单了解课文介绍的两种桥，在学习中激发学生学科学、爱科学的兴趣。

教学准备：课文挂图

教学时间：三课时

教学设计：

第一课时

一、揭题导入

- 1、同学们，你们都见过什么样的桥？
- 2、今天，我们学习一篇有趣的课文（板书课题）课文里所讲的桥会让大家大开眼界。

二、初读课文，整体感知

- 1、老师范读课文
- 2、学生借助拼音自己朗读课文，要求读准生字的音。
- 3、同桌互读，相互纠正音。
- 4、出示生字卡，检查生字读音。

三、再读课文，深入感悟

- 1、师生共同读课文（其他学生做好评价）
- 2、兰兰跟爷爷过了几种桥？（潜水桥、塑料桥）
- 3、你喜欢哪种桥，请把自己喜欢的部分读一读。
- 4、比赛读，把你最喜欢的部分读给大家听。

四、教师小节（略）

第二课时

一、直接导入：

同学们上节课，我们认真地读了32课，回记一下，兰兰过了哪两种桥，？（潜水桥、塑料桥）

二、小组合作学习：

- 1、你们喜欢哪种桥？（以小组为单位）
- 2、根据学生的选择，自由读相关部分。
- 3、小组探究，你喜欢的桥。
- 4、集体交流：

a喜欢潜水桥的小组请谈一下你们的探究，（教师随机引导潜水桥特点在潜水桥里看到了什么？）

b选择探究“塑料桥”的小组同学请谈一下你们的收获。

（教师随机引导学生说出塑料桥的特点）

三、课内升华，课外延伸。

1、爷爷真会变魔术吗？（引导学生说出科学的重要性）

2、看看这如此新奇美观的两座桥，你想说些什么？

让我们好好学习，拥有科学文化知识，长大后制造出更新奇的桥。

第三课时

一、复习引入：

1、朗读全文塑料桥

2、说说课文中兰兰过了哪两种桥，潜水桥和塑料桥各有什么特点？

二、识字：

2、集思广益，启发学生用自己喜欢的方法认记生字。

三、写字指导：

2、请学生认真观察田字格里的范字，动手动脑数一数，它有几画，占田字格的什么位置。

3、教师范写，学生空划。

4、学生进行描红、临写。

5、用词说话、造句。进一步加深学生对字的认识理解。

四、趣味作业：

引导学生想像：如果你是桥梁专家，你能造出什么样的桥？根据同学所说，画出一幅你想象中最美好的桥，等到口语交际课上交流。

五、资料袋

当今世界先进桥梁图（8幅）：

西樵斜拉桥：（中国）位于广东南海县西樵山

特殊桥梁：（日本）悬臂钢桁梁，大阪的港大桥。

特殊桥梁：（中国）新菏线长（垣）东（明）黄河大桥

拱桥：（英国）世界首座旋转式桥梁

中国廊桥：灞陵桥（明朝建）

悬索桥：（中国）江阴长江公路大桥

斜拉桥：中国重庆石门

斜拉桥：中国武汉长江公路桥作者邮箱[]zbhtlijun-@

[兰兰过桥(网友来稿)教案教学设计]

羿射九日教案逐字稿篇四

一、教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

二、教学重点

在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果。

三、教具准备

生字卡片、写有“思考，练习”2的小黑板及绘有武松打虎场景的挂图。

四、教学时间：

二课时。

第一课时第1课时总第1个教案

教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

教学内容：

初步理解课文内容；理清课文条理；重点理解武松打虎部分。

教学过程：

一、听写词语

抵御、推辞。侮辱、拒绝、和氏璧、绝口不提

（听写后，同座同学相互检查批改）

二、启发谈话，导人新课

前面学过的两篇课文，讲的都是我国古代的事情，今天我们要学的“景阳冈”讲的也是我国古代的故事。课文是根据明代著名小说《水浒传》中的片段改写的。（板书：景阳冈）

提问：哪位同学能把《水浒传》向大家做个简单的介绍？
《景阳冈》讲的是谁的事？

三、初步理解课文内容，理清课文条理

1提出自学要求：：用比较快的速度把课文默读一遍，按照事情经过把课文分成四段，再做“思考练习”1的填空题。

2. 学生按要求自学。

3. 讨论交流。

（1）请学生说说是怎样分段的，每段讲的是什么。

（2）请学生说说是怎样填写“思考练习”1的。

四、抓住重点，进一步理解课文

1. 各自朗读武松赤手空拳打死猛虎的部分，想象武松是怎样打死猛虎的，

2. 抓住重点语句，理解打虎的经过。

（1）、原来大虫抓人，只有一扑、二掀、一剪，三般都抓不着，劲儿就泄了一半。

在学生理解语句意思的基础上，（适当演示一下，以加深理解。）

五、用自己的话说一说武松是怎样打死猛虎的。

六、布置作业

练习有感情地朗读武松打死猛虎这一部分。

第二课时第2课时总第2个教案

教学要求

1. 理解课文内容，了解武松打虎的经过。
2. 在理解内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读武松打虎的部分。

教学内容：

说说课文各段大意；分清事情前后果；练习有感情地朗读课文。

教学过程：

一、指名按自然段朗读课文，每人读一个自然段

二、指名说说每段的大意

三、练习分清事情的前因后果

1. 挂出写有“思考练习2”的小黑板。
2. 同座互相讨论题目中列出的事情的前因后果。
3. 全班讨论交流。

(1) “店家只给武松筛三碗酒”的原因和结果。

(原因：“三碗不过冈”。)

(2) 武松不听劝告上景阳冈的原因和结果。

(原因：“这条景阳冈少也走过一二十遭，几时听说有大虫！”——不相信有大虫。

“就真的有虎，我也不怕。”——不怕老虎。

结果：打死了猛虎。)

(3)、武松提不动那只被他打死的老虎、的原因和结果。

(原因：原来武松使尽了力气，手脚都酥软了。“——打虎时用尽了力气。

结果：“先下冈去，明早再来理会。”)

四、指导有感情朗读

1. 挂出绘有武松打虎情景的挂图，说说这一部分该怎样读。
(要读出老虎的凶猛和垂死挣扎，读出武松的勇敢、机智、沉着，节奏稍快些，反映当时的紧张气氛。)

2. 学生自己练习。

3. 鼓励学生当众朗读，对读得好的进行表扬。

五、布置作业

预习读写例话《分清事情的前因后果》。

板书：

一、进店（详）喝酒谈虎——神态

二、上冈（略）心理活动

老虎扑掀剪性格

三、过冈（详）武松闪闪闪豪放

劈跳掀无畏

按踢打

四、下冈（略）

[景阳冈(网友来稿)教案教学设计]

羿射九日教案逐字稿篇五

教学目标

1. 通过对课文内容的理解，体会老麻雀为了保护小麻雀表现出的那种强大的力量。
2. 通过对重点段落的教学，进一步学习、掌握具体记叙和表达真实思想感情的方法。
3. 学习本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点、难点

着重理解第4、5两个自然段，认真体会作者是怎样通过具体描写来表现老麻雀掩护小麻雀的那种为“一种强大的力量”所支配的精神。通过对重点段落的教学，进一步学习、掌握

具体记叙和表达真实思想感情的方法。

教学时间三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

（一）初读课文，让学生通过查字典，联系上下文理解词语。

（二）给课文分段，归纳各段段意。

二、教学重点、难点

1. 通过查字典，联系上下文理解词语。

2. 给课文分段，归纳各段的段落大意。

三、教学过程

（一）按“预习”要求初读课文，通过查工具书，联系上下文理解新出现词语，正音正字。

1. 课文第4自然段出现了两个多音字，教师应提醒学生注意正确读音。如“露[l^u]出”的“露”，有“l^u”和“l”两种读音，在课文里应读“l^u”不读“l”意思是显出来，现出来。一般读“l^u”时用于口语。又如：“像一块石头似[sh@]的”中的“似”，有“sh@”和“s@”两种读音，在课文中应读“sh@”不读“s@”意思是跟某种事物或情况相似。

2. 课文第5自然段出现的生字，其中“躯”、“搏”、“浑”，教师应提醒学生注意与“驱”、

“博”、“混”几个同音字的区别。可以一边对照字形和字义，一边板书在黑板上，指导学生正确组成词语。

例：躯（身躯）

搏（搏斗）

浑（浑身）

驱（驱使）

博（博物馆）

混（混水摸鱼）

另外，生字中“巢”和“拯”都是翘舌音。“拯”不要读成“ch7ng”

3. 指导学生分析字形结构，讨论识记重点字的方法。

本课有12个生字。教师可引导学生给生字按结构分类。如：上下结构的字有“奈、巢、煞”，左右结构的字有“撼、躯、拯、幼、浑、哑、搏、愣”，半包围结构的字有“庞”。其中，“撼、躯、幼、浑、哑、庞”六个字，可以用部首表义类的方法识记。如：“哑”字，是一个“亚”字，加上一个“口”部，意思是由于生理缺陷或疾病而不能说话。联系课文中出现的“嘶哑”，应理解为声音沙哑。

4. 引导学生通过查字典，联系上下文理解词语。

如：“拯”字，在课文中组成的词语是“拯救”，学生理解起来比较困难。教师可以引导学生把“拯”作为带点字，通过查字典，找出“拯救”一词在字典中的解释是援救，救助的意思。接着，再让学生从课文中找出带有“拯救”一词的

句子。联系上下文读一读，使学生明白老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想不顾一切地援救自己的幼儿，使小麻雀脱离危难。

5. 出示重点词语，让学生巩固练习。

摇撼[h4n]摇动。

无可奈何[n4i]何：没有办法，无法可想。

扎煞[sh1]（手、头发、树枝）张开，伸开。

庞（p2ng]大：很大。本文是就猎狗的身躯同麻雀相比较而言的。

（二）引导学生归纳各段的段落大意，给课文分段。

1. 让学生读课文，了解课文讲述了一个怎样动人的故事。教师可以让学生在课文里找出故事中被描述的是哪三个角色，它们之间是什么关系。在明确的基础上，说说课文讲了一件什么事。

（故事中被描述的人物有猎狗、小麻雀和老麻雀。它们之间，小麻雀是老麻雀的孩子，猎狗想吃掉小麻雀，老麻雀奋不顾身地保护小麻雀。这篇课文叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事。）

2. 在了解了课文讲了一件什么事的基础上，让学生看一看课文一共有几个自然段，课文哪几段是描述老麻雀奋不顾身保护小麻雀的。由此，找出课文的重点段落，划出结构段。

（课文一共有7个自然段。第4、5自然段是故事的发展和高潮，讲了老麻雀在庞然大物——猎狗面前，奋不顾身地掩护小麻雀的故事。这两个自然段是课文的重点段。其它课文部

分，1、2、3自然段是故事的开端，讲述猎狗随我打猎归来途中，看到从巢里掉下来一只小麻雀的经过。6、7自然段是故事的结局，讲述了小麻雀得救，猎狗被带走的情形。）

3. 在进一步读课文的基础上，归纳出各段的段落大意。教师可以引导学生用不同方法进行归纳。如：第一段（1、2、3自然段），教师可教给学生用分清主次内容的方法进行归纳。段意是：我打猎归来途中，看到从巢里掉下来一只小麻雀。第二段（4、5自然段），教师可教给学生用合并自然段段意的方法进行归纳。段意是：老麻雀在庞然大物——猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀。第三段（6、7自然段），用合并自然段段意的方法进行归纳。段意是：小麻雀得救，我带走了猎狗。

[《麻雀》参考教案（第一课时）教案教学设计]

羿射九日教案逐字稿篇六

教学要求

- 1、学会本课11个生字。会认7个字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、了解新型大桥的神奇，激发学生努力学习、勇于创新、乐于发明的兴趣与愿望

教学重点

学习生字新词；激发学生勇于创新的愿望。

课前准备

- 1、生字卡片、朗读录音磁带。

2、汽车在潜水桥上行驶的投影片或多媒体课件。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

教学内容：学习课文、识记生字

一、激趣导入新课

借助图画或多媒体课件，让学生观赏兰兰过桥的片断，激发兴趣，引出课题。

板书课题：兰兰过桥

二、初读课文，引导思考

1、师：我想：好多同学都过过桥，而兰兰过的桥跟我们过的可不一样。究竟哪点不一样呢？我们读了课文就会知道。

2、学生小声读课文。

要求：

（1）画出文中的生字，借助拼音读准字音，把自己认为难读的字多读几遍。

（2）想一想，兰兰过了哪几座桥？

3、检查认读生字的情况。

出示生字卡片，用指名读、集体读、开火车读等形式，检查学习生字、生词的情况

4、回答“兰兰过了哪几座桥？”（潜水桥和塑料桥）

三、师：好。让我们先来过一过潜水桥

1、请大家先找到写“潜水桥”的段落，认真地读一读。想想这座桥与我们平常过的桥有什么不同。

2、再读一读，让我们像兰兰那样过一过这座桥，体会体会走在这座桥上的感受。

四、检查学生自读的情况

师：谁能说说这座桥与我们平常过的桥有什么不同？（实际上是说“潜水桥”的特点）

让学生充分发表意见，引导学生归纳“潜水桥”的特点：

1、架在水面上。

2、用玻璃砖造的。

3、像一座长长的透明的房子。

师：说说你走过这座桥的感受好吗？

学生可以说课文中兰兰的感受（鱼在周围游，船在桥顶上驶来驶去），也可以说自己通过想象的感受。

出示生字：兰桥座特结实

1、说说你们用什么方法记住这几个生字。

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

3、学生练写，教师巡视指导。

六、完成课后练习第2题的一部分

课堂订正。

第二课时

教学内容：学习课文、识记生字

一、谈话导入

二、学习“塑料桥”这一部分的内容

1、提示学习方法。

师：上节课，我们已经有了过“潜水桥”的经验。大家回忆回忆，“潜水桥”是怎么过的？

（1）找出这座桥的特点（与平常的桥不一样的地方）。

（2）说说我们走在这座桥上的感受。

2、学生自读课文，教师巡视指导。

3、检查学生自学情况。

（1）在教师的引导下找出“塑料桥”的特点：

轻巧，便于携带，塑料做成，空气做填充材料。

(2) 说说走在上面的感觉。

“又平又稳”。学生说出自己想象出来的感觉也可以。

4、走过了两座神奇的桥，你有什么想法？

让学生畅所欲言，激发他们创造的愿望，对他们合理的新想法要热情鼓励。如果有时间，可让学生把自己的设计画下来，再相互交流。

三、书写本课余下的生字

出示生字：顶野取提术

1、说说你用什么方法记住这几个生字

让学生交流自己记住生字的方法，教师加以肯定。

2、这几个生字中哪个最不好写？

根据多数学生的意见教师进行书写指导

提示：“野”左边的“里”字，最后一笔是“提”不是“横”。

“取”左边的“耳”字，最后一笔是“提”不是“横”。

3、学生练写，教师巡视指导。

四、完成课后练习第2题余下的部分

五、完成课后练习第3题

用“顶、提、特、轻、奇”口头组词语

六、完成课后练习第4题

比较句子，让学生说体会。（第二句比第一句具体、形象）

[兰兰过桥(网友来稿)教案教学设计]

羿射九日教案逐字稿篇七

一、教学目标

（一）理解课文内容，使学生了解武松豪放倔强、勇敢无畏的性格。

（二）能在理解文章内容的基础上分清事情的前因后果。

（三）重点朗读文中描写武松打虎的部分。

二、教学重点、难点

了解武松打虎的经过和所表现出来的豪放倔强、机智勇敢的性格。

三、教学过程

（一）检查复习

1. 课文根据什么分的段？是怎样分的？

2. 课文主要写了哪两件事？

（二）学习第一大段。

1. 默读课文，理清层次。

武松在店家喝酒时与店家的对话，主要谈了几方面的内容？

这段主要谈了两方面内容：一方面是关于酒的，这部分要抓住人物的语言。另一方面是关于虎的，这部分也要抓住人物的语言。

2. 精读课文，思考作者的写作意图。

写酒，主要是想表现武松性格的豪放。写虎，是突出武松倔强无畏的性格。

3. 作者在刻画人物性格时作了哪些细致的描写？请你们用笔画出有关词句。

这道题是想让学生找出描写人物神态动作的词，从而体会武松的性格。

4. 分角色朗读课文，体会作者是怎样抓住要点具体描述的。

（三）学习课文第二大段。

1. 默读这一段，画出描写武松语言和心理活动的句子，想一想从这些地方看出武松的性格有什么特点。

在这一大段当中，教师要着重指导学生抓武松的三次思想活动。第一次：想转身回去又怕人耻笑，决定不回去。第二次：怕什么，只管上去。第三次：哪儿有大虫，是人自己害怕。这些心理活动突出表现了武松无所畏惧的英雄气概。

2. 指导朗读，体会人物的性格特点。

（四）自学课文第三大段。

1. 提示学生运用前面的学习方法，理清层次，抓住要点。

这段是写武松打虎的过程，武松先是躲过老虎的一扑、一掀、一剪，接着用哨棒打虎，最后拳打脚踢打死老虎。

2. 勾画出表现老虎凶猛及表现武松打虎时勇敢、机智的有关动词，体会这样写的作用。

写虎是为了突出人物的特点，用虎的“猛”衬托了人的“勇”。

3. 交流自学情况，概括本段的内容。

（五）读最后一段，想一想“第二段”和“第四段”可否不写为什么？

通过学习，同学们知道，这两段写了上冈和下冈，这是武松打虎这件事的起因和结果，不能不写。而且第二段通过人物心理活动描写，反映了人物倔强、无畏的性格。结果的心理活动：如再来一只大虫，怎么斗？让人觉得“下冈”合情合理。

完成书后思考练习第2题。

（1）店家只给武松筛三碗酒。

这件事的原因是喝了三碗酒就醉了，有三碗不过冈之说，所以店家只给武松筛三碗酒，结果武松喝了十八碗。

（2）武松不听劝告上景阳冈。

这是因为官家有榜文，店家劝武松不要上冈，而武松不听，走上景阳冈，果真遇上了吊睛白额大虫。

（3）武松提不动那只被他打死的老虎。

因为武松打虎使尽了气力，提不动那只被他打死的老虎，只

好一步步换下冈来。

(六) 总结全文，归纳中心。

(七) 有感情地朗读武松打虎这一部分。

提供者：卞磊

主页：

[《景阳冈》参考教案（第二课时）教案教学设计]

羿射九日教案逐字稿篇八

1. 理解课文思想内容，激起对资本主义社会里贫苦儿童悲惨生活的同情。

2. 领悟作者由现实生活所展开的合理想象的表达方法。。

3. 学习本课生字新词；从理解重点词句中体会作者的思想感情。

4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 从小女孩一次次擦火柴所看到的种种幻象中体会她的悲惨生活和作者想象的'合理。

2. 从最后三个自然段的含义深刻的语句中体会作者的思想感情。

光着头

一、悲惨生活大年夜又冷又饿

赤着脚

火炉——温暖

二、抱回孩子烤鹅——食物

圣诞树——欢乐

奶奶——爱抚

三、冻死街头：坐、捏、微笑

课内：抄写词语组织近义词填空

课外：朗读课文

3课时

第一课时

1. 掌握本课生字新词。
2. 初读课文，了解课文内容。能理清文章脉络。
3. 学习第一部分，了解小女孩的家庭情况。

一、出示课题，简介作者

1. 板书课题，作者“安徒生”
2. 简介作者

安徒生是十九世纪丹麦著名的作家，被称为“世界童话之王”。安徒生出生在丹麦中部的一个小镇上，祖父是个农民，父亲是个鞋匠，他们常给幼年的安徒生讲故事，这对他后来的创作影响很大。1835年初，安徒生决心为孩子写作童话。自此，每年圣诞节，他都献出一本“给儿童们看的童话”。

你们看过安徒生写的哪些童话？（《皇帝的新装》、《拇指姑娘》、《丑小鸭》等）

3. 利用插图，导入新课。

请大家看课文插图，这个坐在雪地里的小女孩就是大年夜还在卖火柴的小女孩。请大家根据图想象这个小女孩在干什么，这篇故事会告诉我们什么，请大家来关心这个小女孩的命运。

二、按“预习”要求初读课文

1. 读“预习”，理解“预习”要求。

2. 边自学，边把每次擦燃火柴的起止位置画出来，注明每次擦燃火柴所看到的内容。

3. 检查预习，让学生初步了解课文内容。

三、指导理清脉络

1. 卖火柴的小女孩所看到的五次幻象，课文中从哪里到哪里？

四、学习第一段

1. 自由轻声读，想想你读了知道对小女孩有了哪些了解？

2. 指名说说

3. 找出这一段的中心句，用“”在课文中注明。（可怜的小女孩）

4. 围绕中心句展开讨论

（1）这一段怎样写小女孩“可怜”？

(2) 小女孩的确可怜，主要是因为她家里很穷，书上是怎样写她的家的？

(3) 朗读体会。

5. 小女孩在这种情况下会怎么做呢，我们下节课继续学习。