

最新水浒传的读书笔记初中 水浒传读书笔记(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传的读书笔记初中篇一

《水浒传》是明代作家施耐庵写的一部长篇小说，它描写了北宋末年以宋江为首的梁山好汉如何被逼上梁山，反抗朝廷、替天行道，最后被招安覆灭的一曲悲歌。

北宋末年，宋徽宗在为，奸臣当道，比如高俅，会踢球，更会拍马屁，且嫉妒心极强，容不得别人。但皇上喜欢踢球，所以封他为殿帅府太尉。可想而知，部队的战斗力会有多差。社会腐败，天灾人祸，民不聊生，像白胜唱的“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。”可宋徽宗对此不闻不问，他所关心的只有吃喝玩乐，所以这时有起义也理所当然了。

《水浒传》可以看成单独成篇的小故事的集合。我最喜欢鲁智深和林冲两个故事。鲁智深原名鲁达，是部队的一个小军官，因为对郑屠户欺男霸女不满，三拳打死郑屠户之后跑到寺庙当了和尚，后投奔梁山。林冲是八十万禁军教头，因为高俅的儿子想霸占他的妻子，多次想置他于死地，林冲只好无奈投奔梁山。

读完《水浒传》，我学习到了人物的语言动作描写以及《水浒传》里的侠义精神，我决心在以后的生活中实现他们。

“大河向东流呀，天上的星星参北斗啊~~”听到这熟悉的旋

律，不少人都会想起施耐庵的名著《水浒传》。

我国古代四大名著中，三国过于理性，西游过于浪漫，红楼过于晦涩，只有水浒，称得上是老少皆宜。农忙时到乡间看看，儿童们在街上扮演者水浒中的角色，；老人们在树荫下谈论着水浒的片段，就连妇人们，也会哼几首与水浒有关的曲子。而在我们的课堂上，有关于《水浒传》的课文，人们的口中，也不时会蹦出一些出自水浒的成语……可见，《水浒传》这部名著，已深深进入到了中国人的心里。

人生在世无再少，莫将白发唱黄鸡，有生之年，我们即使不能像梁山好汉那样做一番轰轰烈烈的事业，也应该珍惜生命是自己不枉活一生，使自己的价值发挥到最大！一百单八将，个我们人生的启迪实在是太多太多。

少不读水浒，老不看西游，怕的是少年们树立不正确的人生目标，想要落草为寇。可水浒想告诉我们的，是梁山好汉们得侠义精神与社会现状，读读水浒，能让少年们树立英雄梦，为了成为英雄而努力，这样来看，读读水浒，何乐而不为呢？水浒，是一部人生哲理录，幽默社会史，不得不读的文学巨著！

刚刚读过《水浒传》中宋江三打祝家庄的故事，心情激动之余，也略有感触。前两次梁山大军虽然兵强马壮，但是在祝家庄诡计多端的防御面前却屡屡受挫。而第三次梁山好汉们总结经验，运用智慧和计谋，才取得最后的胜利。可见打仗不动脑筋，光凭力量是难于取胜的，智慧就是力量。

这一点在《三国演义》中更能证明。尤其是诸葛亮草船借箭的故事，是智慧运用的最好典范。

故事是这样的：

周瑜借蒋干之手，杀了蔡瑁张允后，他的计谋被诸葛亮看穿

了。周瑜见诸葛亮太聪明，是个潜在的对手，就想除掉他。

这天，周瑜故意刁难他，让他在十天之内造出十万支箭，否则就处罚他。诸葛亮却说三天内就可以造出来。其实谁都知道十天是不可能造出十万支箭的，何况三天。其实诸葛亮是了解了当地的天气情况，知道这几天有大雾，于是让鲁肃帮他弄来二十条船和六百名军士，并准备很多穿着青布军衣的草人，在清晨趁大雾出发，装作进攻曹操的样子，带领船队向曹操的水寨进发。

当时大雾弥漫，对面都看不清人。那二十条船两边插满了草人，行进到曹营附近，一字排开，军士们擂鼓呐喊。曹军误以为是孙刘联军前来进攻，于是调集一万弓箭手向来船放箭。于是很快草船上就插满了曹军的箭支，数量远超十万只。并趁着大雾安全返回，成功地骗去了曹军的箭支。也完成了周瑜为了刁难他而给他出的难题。

想到这些，让我对古人的智慧无比的佩服，无论是梁山好汉还是诸葛亮，他们都是善于在战争中运用智慧才能取得胜利。可见在斗争中，光有力量和勇气是不够的，而智慧才是最终取胜的力量。

进而我又想到，人类虽然没有雄鹰的翅膀，没有老虎和雄狮的力量，没有鱼类的游泳本领，但是人类却可以在天空和海洋自由翱翔，居于生物链的顶端，靠的不也是智慧吗！可见智慧才是最终极的力量。

今天我看完了一本书《水浒传》。这本书写了众好汉齐心协力、勇往直前的故事。这种精神是多么的伟大！特别让我欣赏的好汉是智多星吴用，他的聪明可以与诸葛亮相媲美。佩服，佩服！当在战斗中不敌敌人时，吴用的脑子里总会产生一个好办法来战胜敌人。所以我们应该向吴用多多学习，多动脑子。不过吴用排名第三，梁山头领是及时雨宋江，他非常喜欢帮助别人。所以大家都尊重他，爱戴他。大家总是记

得宋江说的这几句话：：“宋江聚兄弟于梁山，集英雄于水泊，上符天意，下和人心。自今以后，但愿共存忠义于心，同著功勋于国；替天行道，保境安民.....”

所以小朋友们一定要多多学习梁山精神，勇敢、坚强、团结、忠心、义气.....

争当四好少年

今天我看完了一本书《水浒传》。这本书写了众好汉齐心协力、勇往直前的故事。这种精神是多么的伟大！特别让我欣赏的好汉是智多星吴用，他的聪明可以与诸葛亮相媲美。佩服，佩服！当在战斗中不敌敌人时，吴用的脑子里总会产生一个好办法来战胜敌人。所以我们应该向吴用多多学习，多动脑子。不过吴用排名第三，梁山头领是及时雨宋江，他非常喜欢帮助别人。所以大家都尊重他，爱戴他。大家总是记得宋江说的这几句话：：“宋江聚兄弟于梁山，集英雄于水泊，上符天意，下和人心。自今以后，但愿共存忠义于心，同著功勋于国；替天行道，保境安民.....”

所以小朋友们一定要多多学习梁山精神，勇敢、坚强、团结、忠心、义气.....

争当四好少年

在中国悠久的历史中，有着四颗星星那就是我们中国的“四大名著”啦。在这四部名著中我最喜欢的就是《水浒传》了。为什么其他名著我不太喜欢呢？就是因为其他三本名著总让我能出他与我的爱好性格不符的地方，就比如《三国演义》吧：多数是在讲述历史和打仗的策略，太复杂了一点也看不懂。还有《西游记》：生动的写出了师徒四人在“取真经”路上的九九八十一难，很有趣。但是，它是一本神化故事，真实的因素不太多，我不相信。那《红楼梦》就更不用说了，整天哭哭啼啼的，太悲丧了！而且里面的故事感觉是给女读

者看看的。

《水浒传》就完全不一样了，既有一点儿神化因素参杂在里面，还有策略。但是大部分都是梁山的绿林好汉的遭遇和为老百姓们替天行道和惩恶除奸的事实。最让我记忆深刻的就是鲁提辖拳打镇关西了，鲁达为了给那酒店里卖唱的女子出出气，却不慎三拳将他打死。后来上了五台山做了和尚，虽说他的绰号叫做“花和尚”，可他一点儿也不花，就说那次小霸王醉入销金帐吧。那次鲁达可没少揍他，谁要他欺负良家妇女呢？还有就是“林冲”他可是我在一百零八将里面觉得最厉害的一个，他英勇善战面对敌人非常冷静，就比如晁天王中箭的那一次吧，晁天王就是因为受不了敌人的挑衅还不听林冲的劝告中了那史文恭的毒箭牺牲了。林冲在我的眼里不仅面对敌人沉着冷静武功也是甚好，原来是朝廷三十万禁军的总教头，被小人算计误入白虎堂杀了人上了梁山。他可是梁上数一数二的英雄好汉。

在我的好汉排名榜里，李逵可是地一，是因为他是一个名副其实的孝子。那次回家接自己的母亲上梁山的那一句一句的：“娘，铁牛来了。娘，铁牛来了。”深深的感动了我，可是到了那片深林中，却被那残害生灵的大虫吃了个精光。他为了母亲的死，杀了五只老虎。如果我是他，我也会扑上前去见那老虎杀光，母亲可是给予了你生命。

四大名著是中国的一座珍贵的历史宝库，我们应该好好珍惜，不白费了古人的一番心血！

水浒传的读书笔记初中篇二

北宋末年，社会动荡，朝廷腐败，奸佞当道，百姓涂炭，社会黑暗，一群有能有义之士揭竿而起，打着“替天行道”的大旗，聚义水泊梁山。《水浒传》作者以他独特的视角反映了农民起义军从小到大，逐步发展的过程。

孝忠的宋江，仇恨黑暗势力、坚持反抗到底的鲁智深，秉性刚烈、嫉恶如仇的武松，水功了得的张顺，耿直忠诚的李逵等各具特点的英雄好汉。在这篇充满着豪情壮志的文章中，108个英雄好汉纷纷走上梁山，为了小家，更为了大家而战斗。可是结局却不是我所想的那样，宋江对于朝廷过于信任，可以称之为盲目效忠，也是因为好汉们的“忠义”，盲目的跟从，导致最终的结局不是死就是伤。

盲目的服从并不是正确的观点，还会害了自己，所以我们要有自己的主见。在小组合作的学习中，我深刻体会到了这点。

刚一进入初中我们就进行了课改，六七个同学围成一个小组，共同交谈，共同学习。并且每个小组还有三个师傅三个徒弟进行一对一的辅导，我们在课改下共同进步，共同学习。然而我们小组也存在着一些缺陷：程度差的同学在小组讨论时表现不太积极，他们并不能很好的参与讨论，并且只要知道一个答案就自我满足，他们心里并不想知道这个问题是如何解决的，下次遇到类似的题目我该怎么办。在大展示时展示给全班同学的答案，都是实现小组讨论后正确的，老师并不知道程度弱的同学是否掌握，所以小组长这时候有自己独特的主见是很重要的。

比如我们小组，小讨论时每个成员都能够发表自己的想法。特别对于较弱组员，讲得不正确的地方能够及时发现并提出，是一个优秀的组长该随时掌握的。而不是人云亦云，或者为了大展示的效果随便找一个有正确答案的人上去展示。

当然，我的执着也影响了我们组里的同学。我算是一个比较粗心的人，每次都是在一些细节方面出现问题，在同小组同学一段时间的监督下，虽然我是行政组长，掌控着小组的一切，但每次小展示，都像是我的一次错误show。每个组里成员都能积极的发表自己的观点，渐渐地我也能发现一些小错误了。同学们的主见也给了我很大启发。

如果路选对了路，即使前途坎坷，坚持自己的选择，终有一天会实现目标；但是如果路选错了，即使前路一片顺利，也很难达到自己的内心所想。不要盲目的服从，人云亦云。

人需要的是自己的想法。

水浒传的读书笔记初中篇三

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵

魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传的读书笔记初中篇四

《水浒传》主要讲述了北宋年间以宋江为首的一百零八位梁山好汉揭竿起义，最后却走向失败的故事。身为四大名著之一，《水浒传》的内容的确是博大精深，洋洋洒洒一百万字，将作者丰富的情感发挥的淋漓尽致。一个月的时间，我只是草草读了一遍，自然不敢对全书发表什么观点，然而许多的细节，却给了我不小的感触。

“……看看红日平西，武松便道：‘天色将晚，哥哥不弃武二时，就此受武二四拜，拜为义兄。’宋江大喜。武松纳头拜了四拜，宋江叫宋清身边取出一锭十两银子，送与武松。武松那里肯受，说道：‘哥哥，客中自用盘费。’宋江道：‘贤弟不必多虑。你若推却，我便不认你做兄弟。’武松只得拜受了，三个出酒店前来作别。武松堕泪，拜辞了自

去。宋江和宋清立在酒店门前，望武松不见了，方才转身回来……”

这是二十三回武松打虎前的一个插曲，初读水浒，心中最大的好奇便是，无论是改聚义厅为忠义堂，还是请招安，征方腊，平辽乱，在做这些决定之前，宋江的耳边总会听到反对的声音，然而每当这位大哥下定决心，他的兄弟们便会赴汤蹈火，在所不辞。

宋江究竟有什么魅力，使其他人甘愿为他效力？当“武松堕泪”，我的疑问也随其堕下，一个领导者，他可以样样都不如手下，但他必须能够发现人才，任用人才。武松呆在柴家庄里，众庄客疏慢于他，只得借酒消愁。然与宋江初遇不久，辞别时，宋江便亲自送他到十数里外，一名连死都不在乎的八尺男儿，为了报答宋江的知遇之恩，竟甘愿下跪，足以说明，对于一个空有才华的人来说，一分知遇，有多重要。

写到这里，脑海中不由浮现这样的景象：一名年轻文人，头戴纶巾，身穿麻布宽衫，腰系茶褐色鞶带，丝鞋净袜，右手执笔，左手扶纸，神色忧郁，一气写下千古名篇——《马说》，落款韩昌黎。

我想，如果韩愈生于宋代，他或许也会成为一百零八将的一员吧，不为别的，单是宋江那对人才的赏识，变足以让这位无奈喊出“其真不知马也！”的才子为其抛头颅，洒热血了。然而，生不逢时，注定了韩愈终其一生，也没有得到君主的赏识，空有政治抱负却不能眼见它实现，只得留下一篇篇传世名作抒发苦闷之情。由此可见，“伯乐常有，而千里马不常有”，懂得用人，便不愁无人可用。刘备文有诸葛，武有五虎，便是经典的例子。

俗话说：“士为知己者死”，为了报答知伯的赏识，豫让两次刺杀赵襄子，甚至不惜涂漆吞炭；方孝孺为了感谢建文帝的重用，面对凌迟全然不惧。而周文王赏识姜尚得以平天下；商

汤破格任用伊尹得以兴殷商。

一个人要想成功不仅需要有人赏识，更重要的是本身富有才华，因此对于如今的我，恐怕只有学习才是王道吧。

水浒传的读书笔记初中篇五

大家都读过水浒传。有没有人发现这是一本英侠小说，而三国演义那么是一本历史演义。

而且，施耐庵对水浒传的改编也非常多，本来以“梁山泊记事本末”为中心来写，但是施耐庵更注重英雄们的个人命运，其中几个重要人物都有个人传记，用“列传”的形式来将他们串联在一起。但是施耐庵也并没有完全忘记历史。在“梁山泊英雄排座次”之前，就有了“三打祝家庄”这一历史。在“梁山泊英雄排座次”之后，又写了招安等，而且再也没有出现相对的个人传记。

再看水浒传的人物中，我认为宋江被推为老大是不对的，主要原因有以下几点：

- 1、他自己不会武功。你看当时哪个英雄不会一点武功。但是宋江呢？只是一个手无缚鸡之力的书生。
- 2、他无勇也无谋。平日打仗时，大局部计策都是军师吴用想的，自己也没出多少力。
- 3、他做了一件很不对的事，那就是招安。被招安后，与自己的弟兄分开，自己也很难过。被朝廷赐死后，还带了几个人一起。

水浒传与三国演义有诸多不同，可从依据的史料中看出。

三国演义主要是从陈寿的《三国志》和裴松之的《三国志》

注所引的。而水浒传中所描写的宋江起义，在记载宋史的书 中都有记载，但都很简略。可以说明，是将许多短篇有关水 浒的小说汇在了一起，就成了水浒传。

水浒传这本书主要讲了一百单八将为人民除害的故事。

王教头私走延安府、九纹龙大闹史家村、鲁提辖拳打镇关西、 鲁智深醉酒闹五台、花和尚倒拔垂杨柳、林教头雪夜上梁山、 青面兽教场显威风、吴学究智取生辰纲、宋公明私放晁天 王、景阳岗武松打猛虎……这些都是一百单八将所经历的磨 难。一百单八将主要分为三十六天罡、七十二地煞。其中我 喜欢呼保宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、入云龙公孙胜、 小旋风柴进、太尉宝戴宗、大刀关胜、豹子头林冲、双鞭呼 延灼和小李广花荣。因为这些人都是在 一百单八将中缺一不 可，宋江为人重义气吴用为晁盖、宋江出谋划策；公孙胜善 用法术；戴宗一日可行百里，专门去办时间紧破的事情；剩 下的卢俊义、柴进、关胜、林冲、呼延灼和花荣武艺。我最 喜欢的. 是花荣，因为花荣的箭术非常好，其中一次对晁盖说 他能射中一排大燕中第九只大燕的头部，果然一分不差的射 中，可见他的箭术无人能敌。

水浒中本应该有一百单九将，可惜的是晁盖在和史文恭一次 对战中被史文恭用毒箭正中眉心，临死前对宋江说：“谁假 设将杀我的人捉到无论是谁，谁就是第一把金交椅。”

最后一百单八将一大局部在征讨中死去，后来宋江、李逵被 奸人毒死。一百单八将所剩无几了。

《水浒传》生动形象地描写了以宋江为首的农民起义军的发 生、开展、以及失败的整个过程，展现了封建社会时的黑暗， 并歌颂了起义军英勇的对抗精神和梁山好汉行侠仗义的人格 魅力。

这本书通过一个个精彩绝伦的故事，为我们塑造了许许多多

栩栩如生的人物。在梁山一百零八个绿林好汉当中，让人记忆深刻的就有好几十位，像鲁智深、林冲、武松、宋江等。当然，书中不仅写了个人的，还写了许多行动。如由晁盖、吴用等人方案的智取生辰纲就是最早的一次行动。

在此后，又经过了几次小规模 的聚义。这些好汉就像分布在各地的小溪流回大海一样，从四面八方前来投靠梁山泊，梁山起义军的势力也从小到大，从弱到强。尤其是在宋江上了山之后，立起了“替天行道”的大旗帜，梁山好汉所向无敌。可就在梁山事业开展之鼎盛时，一层可怕的阴影笼罩了整个山寨，那就是归顺朝廷！

在众多的好汉当中，武松是最富有传奇色彩的人物之一。“景阳冈打虎”“怒杀潘金莲”“醉打蒋门神”等十来回集是写武松的故事，为我们描述了一个如天神般的英雄。除此之外，还有爱抱打不平的鲁智深、性格粗暴的李逵、机智聪明的吴用……正是拥有了这些顶天立地的绿林好汉，才构成了这只强大的、无人能敌的梁山泊起义军。

现在，看了我的介绍，想必大家也一定都喜欢上了这本书了吧，找个时机也找来看看吧！

水浒传的读书笔记初中篇六

《水浒传》是我国古代，也是世界上第一部描写农民革命斗争的长篇小说，与《三国演义》、《西游记》和《红楼梦》并称为中国古典四大名著。

这本书主要讲述了太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，变成一人之下，万人之上的太尉，到处欺行霸市，无恶不作。就在这样奸臣当道、贪官横行的情况下，宋江等一百零八位英雄好汉先后聚集在梁山上，举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，

干出了一番轰轰烈烈的大事业。

这一百零八位英雄好汉的性格在作者笔下各不相同，如李逵的粗心鲁莽，鲁智深的粗中有细等皆刻画得惟妙惟肖。

我很欣赏他们，但是他们的替天行道虽然遏制了奸臣贪官的权益，可他们应当知道，他们的替天行道，会给他们自己带来巨大的危险和不利。那么到底是什么促使他们这样做的呢？这当然就是——正义感，是正义使他们除暴平安，替天行道的。

当今社会，无时无刻不存在着正义，社会安定是保证国家强盛的基础。警察，他们可谓是国家的‘保护者，他们和一百零八位英雄好汉的责任是一样的，就是保护国家，使国家平安。身为警察，他们随时会面对危险，甚至付出生命的代价，但他们丝毫没有胆怯，一心只想着国家。在昆明火车站砍人事件中，许多警察都被砍伤了，他们这种舍己为人的品质值得我们学习。

人无完人，不可否认，梁山好汉也有自己不足之处，但他们的精神值得我们学习。让世界更美好是每个人的愿望，我们只有像梁山好汉一样才能使自己的家园更和谐。

水浒传的读书笔记初中篇七

在这几天里，我读过了一本书，他的名字就叫《水浒传》。

它里面的故事情节描写得非常深动。其中，令我记忆犹新的是黑旋风李逵，及时雨宋江。黑旋风李逵是一个比较粗鲁的人，有一次他的母亲口渴了，李逵就去帮她找水。当李逵回来的时候，他见母亲不见了，火冒三丈。

他沿着血迹走发现两只小老虎原来两只小老虎把他的母亲吃了。就一刀把两只小老虎的头给砍了。此时此刻，小老虎的

爸爸妈妈回来了，李逵也把他们的爸爸妈妈杀了，埋葬了他的母亲。

及时雨宋江是一个热情又慷慨的人，他常常劝阻敌人当他们梁山好汉，也很关心一些贫穷的老人。一次，宋江攻下了大名府。让吴用给贫穷的老人粮食，老人们非常激动。

我喜欢《水浒传》，她给我带来了乐趣。

水浒传的读书笔记初中篇八

《水浒传》一本让人耳熟能详的书，今天我就阅读了《水浒传》中的一个非常经典的故事。

武松在景阳冈前找到了一个酒店，那里的酒香醉迷人，武松喝了十八碗并不听店家的劝告向有老虎的景阳冈走去。看到这儿我不免担心起来：武松只身一人，还喝醉了酒，并向有老虎的景阳冈走去，这怎样得了。纵使武松再大胆也斗不过老虎呀！

在路上果然遇到了一只老虎，武松使尽平生的力气终于把老虎打死了。看完后我不禁松了一口气，武松这一代英雄好歹没死在虎口下。我这时在为武松的勇猛感到佩服，空手打死虎，也为武松的固执感到惋惜。

在当代社会中，人们具备的更应该是深厚的文化素质，而不是在武力方面有巨大的造就。现在人们所提倡的“勇”和“猛”已不是以前的“勇猛”。现在的“勇”指的是面对小偷要不慌张，与强盗对阵时要冷静，是在生活中敢于面对每一件事情，不胆怯，不懦弱，要有勇气。

现在的“猛”指的是热血战士们在沙场上的飞扬，在武馆里的决斗，在马拉松赛道的飞驰，也是在警察捉捕小偷时的英姿，万马奔腾的宏伟，长江的奔腾，瀑布的飞泻，老虎的怒

吼，一切有力的动体。

在以前，只要打架好就叫“勇猛”。这虽不叫野蛮，最多就是类似野蛮的文明。武松的勇猛虽是蛮劲，但那也算是为民除害的英雄。每人都想有万夫不挡的勇猛，但那也是一种血腥的杀戮。我们提倡的是人文的勇猛，现代的勇猛。

它是机智、力量与勇气的完美结合后的产物。它没有融入血腥和杀戮，也没有添加野蛮和暴力，它是健康与纯洁的。它是在生活中的每一件小事里体会出来的。它不需要武松似的打斗，不需要关羽的武力，只需要一个纯真的自我和要求。

现代的勇猛是你我的目标，让我们一起朝新一代的勇猛前进！