

2023年初中语文七年级教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文七年级教案篇一

教学目标：

- 1、在默读和朗读的基础上掌握生字新词，积累语言，并能准确复述课文内容。
- 2、品味文中重难点句子，结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，正确把握本文的思想内涵。
- 3、激发学生勇于克服困难，敢于战胜困难的决心。

重点难点：重点在于学习方法的指导与落实(复述、多角度阅读)；

难点是对最后一节的理解及对文章主旨的正确把握。

教学方法：读、说、议结合，引导学生形成自主、合作、探究的学习方式。

教学时间：2课时

第一课时

一、导入新课：

1945年1月，在英格兰的沃顿空军基地。一个上尉飞行员接受

了一项任务，驾驶没有任何武器装备和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得几乎无法完成任务，想象着飞机坐舱被炮弹击中，自己鲜血飞溅，连跳伞的力气都没有。第二天，他驾机滑行在跑道上，他告诫自己，现在，只是起飞，飞起来就行。升到两万五千米高空时，他又告诫自己，现在所要作的，是在地面无线电的指导下，保持这个航向20分钟，就可以到达荷兰的素文岛，这个，不难做到。就这样，他不断告诫自己，下面，只是飞越荷兰，这并不难，然后，是飞临德国，根本不须想更多的事。而且，还有后方的无线电支持。就这样，一程又一程，这位上尉终于完成了任务，当他接受盟军的奖励时，他说，我之所以成为孤胆英雄，完全是因为我小时候一段经历的启示。同学们，你们想知道这个人是谁，经历的是怎样一件事吗？”今天，老师向大家推荐美国作家莫顿·亨特的文章《走一步，再走一步》，看看他是怎样从一件小事中感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

二、整体感知：

1、速读课文，看谁能最先从课文中找到作者小时候的那段经历给他的启示。齐读找到的句子。

2、那么，这到底是一件怎样的小事呢？默读课文，准备抢答与复述。

先明确复述要求。学生先讲，教师补充：

(1)、复述要点：时间、地点、人物、环境、情节(注意详略)。

(2)、复述要求：要抓住原文中的关键词语和句子；

注意要用自己的语言来表述。

3、学生用5分钟时间默读课文。

4、抢答：

(1)、故事发生在美国的哪个城市？

(2)、故事发生在什么时间？

(3)、爬悬崖的一共有几个孩子？有名字的是哪两个？

(4)、那座悬崖有多高？岩石架有多高？

5、复述课文(可分“冒险”与“脱险”两部分)，师生共同评议，注意如何突出文章重点。

6、结合复述穿插字词教学。

7、大声朗读课文，要求用普通话正确、流利、有感情地朗读，注意发音、停顿、重音、语调、速度，并特别注意复述中疏漏的重点字、词、句。

三、交流探讨：

教师出示课文主旨研讨题：

(1)从课文内容看，标题“走一步，再走一步”是什么意思？

(2)为什么不要想着距离有多远？

(3)故事蕴含了什么生活哲理？

四、小结：在人生道路上，无论我们遇到怎样的艰难险阻，都可以化整为零，把大困难分解成小困难，一步一步战胜小困难，最后就是战胜了巨大的困难。“走一步，再走一步”这种人生经验，给人以战胜一切艰难险阻的信心。

五、布置作业：

- 1、巩固字词，朗读课文，熟读或背诵富有哲理的句段。
- 2、从不同的角度思考：课文还给了你哪些启示？
- 3、思考“研讨与练习”二、三。

初中语文七年级教案篇二

记叙怎样做到生动，特别是在叙事时怎样做到生动，这是我们时常思考的问题。我们时常说，一个好故事让有的人一讲，就变得了无趣味，没有生动可言，这大约是不会叙事的缘故。

我们先来读一读舒婷《童年絮味》中的第一段：

“童年的玩具只有一个布娃娃，她的塑胶面具很快就损坏剥落，剩下一个光秃秃扁平的布脑袋。我只好铅笔、钢笔、彩笔为它整容，随心所欲描绘鬈曲的睫毛、整齐的刘海、鲜红的樱桃小口。我怀中的宠物因此面目常新。我还搜遍外婆的针线筐，寻出碎布头，做小帽子做超短裙，甚到做了一件游泳衣。我的妹妹羡慕极了，她也有一个极不成形的小布娃，为央救我也给打扮打扮，主动勤奋地给我的洋娃娃洗澡。结果我的可怜的娇滴滴的小美人，真正成了一个湿漉漉的细糠，吊在晾衣绳上晃荡。那几天妹妹畏畏缩缩小老鼠一样，我脸上自然是雷霆万钧。”

这里是回忆性地叙述儿时为玩具——布娃娃“整容”的事儿。作者为了使简单的叙述摇曳多姿，采用了两种不同的视角：首先是从自己的视角去叙述如何地给布娃娃打扮，然后是从妹妹的视角写妹妹求她为自己的的洋娃娃进行整容，而“主动勤奋地给我的洋娃娃洗澡。结果我的可怜的娇滴滴的小美人，真正成了一个湿漉漉的细糠”。写同样的事，从两个不同的视角写，就让故事丰满起来。所以，我们叙述同样一件事情的时候，如果我们从不同的角度去写，那远比只从一个角度叙述丰富得多。由此看来，叙述角度选择是让故事丰满

的一个很重要的手段或是技法。

为给布娃娃“整容”是很多小姑娘所做的事儿，在这“整容”的过程里，多半反映出小姑娘的玩皮与天真，爱好与情趣，似乎也从中看出小姑娘的审美观来。一个简单的很差劲的布娃娃，如果小姑娘对它很鄙视，这当然也是一种情感态度，也是真实的态度。如果仅是这样去写，就没有什么趣味可言。本来，对简单的差劲的布娃娃的鄙视，是一种常态的情感。然而，作者却对它表现出具大的兴趣与偏好，没有嫌弃它，反而是十分地爱惜它，而且还认真地为其整容。这样写来，就激起了读者的阅读兴趣：我倒要看看你是如何为这布娃娃整容的。我们叙事时叙什么，从哪个方面叙述它，这是一个选材的问题。我们常说选材要新，或是从不新的材中创出新来，读了这一段文字是或许有某些启示的。

要做到叙述的有味，有可读性，当然是要靠语言了。叙述的语言是要具体生动形象的。这一段文字的语言就很有特色。“我”为布娃娃“整容”，这是相当严肃的事情，可是“我”做起来却是“随心所欲”；既是“整容”，那就是为它修饰容貌，把布娃娃打扮得相当好看，可是“随心所欲”地把它打扮得“面目常新”，只能说布娃娃的美是符合儿时的审美趣味了。本是一种严肃的工作，在自己的专注态度中却是“随心所欲”地做着，一个“损坏剥落”的布娃娃，却如此随意地打扮得“面目常新”，读起来不人不让人觉得有味。这味从哪里来呢？来自于作者的语言使用。一般地看来，这几个词很有“用词不当”之嫌，但是就是在这用词不当中使二者形成极度的反差。本是这样做事是很随意的，却用很庄重的语言，就形成了荒谬，而这种荒谬里便隐藏着诙谐的趣味。对于这一点，我们从妹妹“主动勤奋”地给洋娃娃洗澡，却把它变成了“一袋湿漉漉的细糠”也可以看出来。

使描绘语言有味，生动、具体、形象是必不可少的。你看，“我的可怜的娇滴滴的小美人”——洋娃娃——变成了“一袋湿漉漉的`细糠，吊在晾衣绳上晃荡”，这多形象呀。

而“主动勤奋”地把事做坏后的妹妹几天都“畏畏缩缩”跟小老鼠一样，“我”又是“雷霆万钧”的样子，这又多形象呀。看来，要使描绘的语有味，非在生动、具体、形象方面下功夫不可，而这种功夫重又在语言的使用上。用反差强烈的词语，不失为一种好方法。

初中语文七年级教案篇三

本单元的写作要求是“抓住细节”，这一单元的写作目的是指导学生抓住细节，刻画人物，表达情感。教材中首先指出什么是细节描写；接着列举《阿长与山海经》中的例子帮助学生更好理解；然后通过回忆学过的课文内容，简短记录记忆深刻的细节的方式，更好的体会细节描写的作用；最后提示学生细节描写要注意的问题：要学会抓住真实、典型、生动的细节进行描写，才能更好地表现事物特征或作者情感。

二、学情分析

七年级学生的写作类型主要以写人叙事的记叙文为主，他们虽然有小学六年写作经验的积累，但是缺少对人物、生活细致的观察。记叙事件不具体，很笼统，描写人物和写景状物时，不会抓住细微处具体刻画，造成文章空洞，缺少细节，不能很好刻画人物，表达情感。因此，对学生进行细节描写的指导与训练尤为重要。

三、教学目标

1. 了解细节描写及常见类型，理解细节描写在写作中的作用。
2. 学习捕捉生活的细节，描写生动的细节。
3. 在写作中运用细节描写来表达情感。

四、教学重点

掌握几种细节描写的方法并会运用。

五、教学难点

学会运用典型、生动的细节来表达真情实感。

六、教学准备

学案：人物描写分析材料

七、教学时数

一课时

八、教学过程

（一）对比句子——明确什么是细节描写

句子1：烈日当空，火热的太阳炙烤着大地，热极了。

句子2：烈日当空，火热的太阳炙烤着大地，道路两旁的庄稼热得低下头，弯下腰；河里的水烫手；地里的土冒烟。

出示任务：

- 1、你认为哪一个句子好？为什么？
- 2、第2句比第1句增加了一些内容，说说增补了哪些内容？
- 3、什么是细节描写：细节描写是对人物、景物、事件等表现对象的细微而具体的刻画。

小结：根据表现内容，细节可以大致分为肖像细节、语言细节、动作细节、景物细节等。大家之所以认为第二个句子好，正是因为与第一个句子相比较，第二句对周边景物进行了更

加细致的描写，更好表现了天气的炎热。因此，要想更好表情达意，抓住细节描写是非常重要的。

（二）欣赏典型细节描写——体会细节描写作用

2、父亲头发上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠，随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏。晃破了便滚到额头上，额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。

3、尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中，但微颌之。

出示任务：请同学们欣赏以上带有细节描写的语段，并说一说分别运用了什么细节描写，这些细节描写好在哪里，有什么作用。

反馈指导：

1、作者对老王来送香油和鸡蛋时的动作、肖像细节进行描写，写出了作者当时惊讶又有些害怕的心态，为后文表达内心的愧怍做了很好的铺垫，这种真实的感受，让读者也仿佛置身文中，令人难忘。

2、作者对父亲踩黄泥的细节描写，很好地表现了父亲的勤劳能干。

3、作者描写了卖油翁观看陈尧咨射箭的表情和动作，只用了“睨之”和“但微颌之”两个语句，就惟妙惟肖地表现出人物的态度和心理，非常精彩。

小结：细节描写有很重要的作用，在写人记事的文章里，如果没有细节描写，就没有一个个有血有肉的人物。细节描写是塑造人物形象，彰显人物个性的关键。在写景的文章里，细节描写能更好地突出景物的特点，起到以小见大、画龙点

睛的作用。

（三）回忆生活细节——总结细节描写方法

请同学们说说你曾经留心过的生活细节。当我冬夜苦读时，母亲为我送来热腾腾的奶茶，这是一个爱的细节；当我不小心犯错时，父亲的手掌愤怒举起又轻轻落下，这是一个爱的细节；当我_____时，老师（同学、父母……）_____，这是一个爱的细节。

出示任务：回忆生活中的点点滴滴，讨论细节描写的方法。

指导反馈：

- 1、善于仔细观察身边的人和物，用心去感悟。发挥想象和联想，做生活的有心人。
- 2、写人记事的时候，要抓住人物的特征，善于运用外貌、语言、动作、心理、神态等描写方法。
- 3、用心灵捕捉身边的一人一事一物，养成反思、省悟的习惯，在描写中渗透个人独特体验。

（四）学习细节描写方法——学会运用

1、那天，他在雪地里罩住了一只小鸟。

课文示例：他扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，捧上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

出示任务：先让学生比较后分析总结其中的方法，教师引导补充。

学以致用：她好不容易捉住了一只蝴蝶，一不小心又让蝴蝶飞了。

出示任务：细化动作，延长过程，具体写出动作的过程。

提示：细化“好不容易”“捉住”的过程。给学生5分钟时间写完，分组交流，推荐，全班展示优秀的细节描写片段。

2、我看见一个小姑娘，年龄不大，长得很瘦，穿得也很差。

提示：（1）“小”到什么程度？（2）怎么个“瘦法”？（3）穿得有多“差”？

指导反馈：这段文字之所以写得生动，是因为作者抓住特征，步步追问，在细微处驻足，这也是我们在写作时要学习的。

学以致用：请抓住人物特征，给下面的句子加上细节描写：

那天，迎面走来了一位老爷爷，他弯着腰，拖着笨重的身子在风中慢慢走着。

提示：老爷爷什么样子？可以扣住他的脸、头发、眼睛等外貌特点来展开细节描写。

（1）除夕晚上，儿子、孙子都来到她身边，她满脸皱纹都舒展开了，就像盛开的菊花瓣，每根皱纹里都洋溢着笑意。

（2）三个月后，小草莓结出了果实，小小的果实竟然压弯了枝头，但纤柔的茎并不生气，兴奋地背着自己的硕果炫耀着：“看，这是我的果实。”

（3）那抹夕阳红，如丝绸般挂在天边，好似随风飘舞的仙女，令我如醉如痴。

指导反馈：巧妙运用比喻、拟人、夸张等修辞手法，使语言

更加具体生动，展现人、事、物的特征，更好地表情达意。

出示任务：运用至少一种修辞手法刻画细节，使下面的语句更加充实生动。

小草发芽了。

学生写完后分组交流。

（五）牛刀小试

出示任务：读一读前两个单元写的作文，看看是否做到了抓住细节进行描写。根据提示，做出修改：

（1）修改时，注意写一些能表现人物的外貌、语言、动作或者心理特点的细节。

（2）带上自己的情感。比如赞赏或厌烦某个人，可以在用词或者语气上有所体现，也可以直接写自己的评价。

（3）将修改后的作文和原文对比着读一下，体会修改后的优点。

指导反馈：完成修改后小组内交流，教师指导学生关注修改前后的不同，然后每个小组推选一名修改最成功的同学参与全班展示，教师引导学生总结修改成功的方法。

小结：同学们，大千世界中的美无处不在，我们要有一双敏锐的眼睛，更要有一颗善感的心灵，发现生活中每一细微处的美，做一位具有丰富情感，细腻笔触的幸福之人。

（六）作业：我们的记忆中总会有许多难忘的时刻。所谓难忘，可能是惊喜、兴奋、有趣，也可能是惭愧、尴尬、甚至是难堪。回忆一个自己难忘的时刻，并以《的那一刻》为题，写一篇作文。不少于500字。

(七) 板书设计:

抓住细节

细心观察细化动作，延长过程以小见大

用心感悟抓住特征，步步追问画龙点睛

运用修辞，充实生动

初中语文七年级教案篇四

教学目标:

- 1、体会本文一波三折，跌宕起伏的故事情节和浓浓爱心中隐含淡淡的哀愁的写作特色。
- 2、体会文中父母对于子女深沉的爱，并让学生联系实际学会理解父母。

教学重点：教学目标2

教学难点：教学目标1

教学用具：两份图表、音乐《天下父母心》

教学过程:

一、生闭上眼睛，随着老师的谈话走进课文的学习。

出示课题《父母的心》。导入设计：同学们，你们可曾记得：是谁第一次牵着我们的小手蹒跚学步，是谁第一次为我们背上小书包；是谁在我们高兴时与我们一起欢呼雀跃，是谁在我们悲伤时偷偷的递上白手绢儿；是谁在我们成功时为我们悄悄

落泪，是谁在我们失败时为我们鼓劲加油。可曾几何时我们开始讨厌这种关心，开始远离这种亲情。我们时常会想父母怎么这么烦？父母们也不时感叹，这孩子们都怎么了，简直不了解父母的心。今天就让我们一起走进课文《父母的心》去体会一下天下的父母心吧！

出示课题：父母的心

二、单介绍作者生平。

川端康成：日本著名现代小说家，1968年获诺贝尔文学奖。两岁时父母双亡，一直与祖父母生活，从小没享受到我们看似平常的父母的关爱。

三、学生自读课文，用一两句话概括本文讲了一个什么故事。

四、明确本文一波三折的故事情节：

送——不送

让学生再读课文并结合自己的体会谈谈文中父母最终决定不送孩子的理由。

明确：送与不送都是基于父母对子女的一颗崇高的爱心。

五、让学生分组完成填表任务，引导学生朗读体验本文“浓浓的爱心中隐含淡淡哀愁”的写作特色。

父母的决定 父母的表现 富太太的表现及心理变化

送大儿子

送二儿子

送三女儿

决定不送

六、谈话由学生归结本文主题。

本文通过一对穷夫妻拒绝优越条件，不愿把自己任何一个孩子给富人的故事，表现天下父母对子女的一颗崇高的爱心。

七、拓展延伸。

让学生用鲁宾孙初上荒岛时用的好处与坏处对比走出困境的方法试着理解自己的父母。完成下表并交流。同时放音乐《天下父母心》为学生营造一个爱的氛围。

坏处——我很烦 好处——我理解

爸爸妈妈，我想对您说：

(目的：让学生接受一次心灵的洗礼，使他们懂得爱，学会爱。)

八、补充课题_(学生自由走上讲台补写各自不同的补充。)

父母的心

九、同唱世《上只有妈妈好》

初中语文七年级教案篇五

我无心由你的身旁绕过——

你无心把你彩霞般的影儿

投入了我软软的柔波。

我流过一座森林，

柔波便荡荡地

把那些碧翠的叶影儿，

裁剪成你的裙裳。

我流过一座花丛

柔波便粼粼地

把那些凄艳的花影儿

编织成你的花冠。

无奈呀，我终于流入了，

流入了那无情的大海——

海上的风又厉，浪又狂，

吹折了花冠，击碎了裙裳！

我也随着海潮漂漾，

漂漾到无边的地方——

你那彩霞般的影儿

也和幻散了的彩霞一样！

9. 给全诗分三层，并简要概括层意：

第一层：（ ）

第二层：（ ）

第三层：（ ）

10. 诗中的“无心”隐喻的是。

11. “无心”的“我”和“无心”的“你”指的是什么？

12. 影儿和小河彼此邂逅倒映，表现了什么？

13. “小河”最终归入无情的大海，暗喻了。

14. 本诗前半部分的感情是，后半部分的感情是。

15. “海上的风又厉，浪又狂”这句话的深刻含义是什么？

16. 全诗借助什么物象表达作者思想感情的？

17. 诗中的比喻有什么好处？