

水浒传心得体会 四大名著水浒传读后感

水浒传读书心得体会(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

水浒传心得体会篇一

《水浒传》是施耐庵创作于元末明初的一部历史小说。它是一部以北宋末年宋江等起义为题材的长篇英雄传奇小说。

《水浒传》艺术地再现了农民起义发生，发展的全过程，塑造了起义英雄的群像。它揭露封建统治阶层的罪恶，高俅是统治阶层代表人物，因擅长踢球而受宋徽宗宠爱做太尉后便与蔡京、童贯狼狈为奸，操纵朝政，利用职权迫害王进、林冲。书中还写一批形形色色的污吏、豪强恶霸如张督监、西门庆、郑屠等，他们也压榨迫害人民。

此书后半部写出起义失败的悲剧性结局。这个结局与梁山首领宋江形象的复杂性密切相关。一方面他不满足现实，仗义疏财，不顾危险救朋友，具有领袖风度，一再卷入起义活动后被选为首领；另一方面他头脑中仍存在根深蒂固的忠孝节义观念，这观念影响他的行为，一步步引导起义走向失败。

2.

《水浒传》的读书心得优秀范文

4.

读《水浒传》有感1000字范文精选

5.

初中生读《水浒传》心得体会

6.

《西游记》的读书心得精选范文

8.

《皇帝的新衣》读后感心得体会优秀范文精选300字

10.

《皇帝的新装》读后感读书心得优秀范文精选推荐

水浒传心得体会篇二

每当翻起这纸张焦黄如梧桐叶的《水浒传》时，我总是情不自禁的想听一首歌《英雄无泪》。

再一次看到你温柔双眸，忍住我心的颤抖，再不能看到你如蝶似梦，飞旋中醉舞长空……任豪情挥洒，仗剑走天涯，无牵无挂……。

自古英雄似乎都走不出悲惨的命运结局这一怪圈！《水浒传》的英雄可谓个个身怀绝技，各有各的鲜明个性和英雄气概！一百零八将中绝无雷同的人物性格，真是给现代小说人物写作做了一个好榜样！记忆深刻的有“智多星吴用”，在巧夺生辰纲这一事件中立下了汗马功劳，他的智慧堪比人中之龙的诸葛孔明，他心中的计谋多如浩瀚宇宙中的星尘！“天孤星花和

尚鲁智深”他的豪迈与勇猛堪比桃园三结义中的张飞，他的义气从冒死劫法场救宋江的事件中表现的淋漓尽致。雅称“及时雨”的宋江更是想兄弟之所想，几兄弟之所急，救兄弟于水深火热之中，从不顾己。对梁山好汉的相聚真可谓起到穿针引线的作用。

一百零八将各有各的神通，然而是什么让他们安稳于梁山好汉中的排名，而不争权夺位了？说实在的宋江并没有什么通天本领，但却能领导这堪比百万雄师的一百零八将！

归结起来是他们身上所据有的英雄气概使他们相互吸引，相互敬佩，共同出生入死！为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，为的就是一个字“义”；为人民除暴安良，出生入死也是为一个“义”字。一个“义”字虽只有三笔但却需很多英雄豪杰用生命去谱写。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，虽遭多次朝廷的欺骗，险些丢去性命，但仍不忘招安之事，最终要含恨毒死出生入死的好兄弟！，这是出于一个“忠”字；不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动；林冲之妻，对高俅之子的侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

他们身上的忠义气概造就出他们强烈的正义感，强烈的正义感清楚地告诉他们什么是该做的，什么是值得用生命去奋斗的！

纵任豪情挥洒，凭借手中之剑走遍天涯也做不到无牵无挂。俗话说：人在江湖身不由己！梁山好汉虽没有霸王别姬的那种

英雄难过美人关的无奈柔情，以致于现代人“至今思项羽，不肯过江东”的一声长叹，叹出人生的可惜，机遇的错过！然而封建纲常的束缚是他们无法摆脱心中的疑虑，他们的事业是造反，他们的行为是强盗，是流寇！封建伦理的束缚使他們想接受朝廷的敕封，结果惨遭陷害，最终梁山好汉死的死，走的走，所剩无几。

谁说英雄无泪，更无怨无悔，面对江山的苍凉如画，面对这世间的尔虞我诈，英雄也时常黯然泪下，只是他们只在无人的角落暗自回味那些无奈的伤心往事！

我们的生活虽然没有水浒中惊心动魄的大事发生，但忠义却渗透着我们的生活！我们不是英雄，但生活的现实往往不许我们流泪。对朋友讲义气，也许是小义，对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光看待，就是实际意义上的大义！面对校园水平丢失事件，我们心中也会升起一团无名的怒火！

我们不是英雄，但往往能做出具有英雄气概的事来！

我们不是英雄，但我们却也要接受美人关的考验，在浪漫大学里我们需要坚持自我，不能在浪漫的大学生活中迷失自我！

我们不是英雄，但我们需具备英雄气概，走进大学我们面对的使更多压力，我们应承担更多的责任！

水浒传心得体会篇三

众豪杰一百单八，替天行道。

——这就是元末明初的施耐庵用毕生精力写就的

旷世奇书《水浒传》。每当我捧起这本书时，就会心

潮澎湃，思绪激昂，有两个大大“？”萦绕在脑海

中：何为英雄？英雄为何？

兄弟义气，英雄之性情也！

儿女情长乃私情也；尽忠报国乃豪情也；惟独兄弟义气，才为英雄之真性情也。

《水浒》中得一百单八将正是抱着“四海之内皆兄弟，天下皆为一家人”的信念，共聚梁山。武松醉打蒋门神，血溅鸳鸯楼，正是出于兄弟情义；鲁智深野猪林救林冲，更是为兄弟不惜上刀山，下火海；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，兄弟们团结一心，同甘共苦，终成大事；有“及时雨”雅称的宋江，更是想兄弟之所想，急兄弟之所急，救兄弟于水深火热之中，而从不顾己。兄弟情深如此，怎不为英雄？

一部《水浒》道出了英雄之性情：兄弟义气。

替天行道，英雄之信念也！

古人曾云：“大丈夫生天地间，应以天下为己任，终生不移。”梁山英雄们举起“替天行道”的大旗，杀富济贫，乃真英雄也！

梁山好汉个个集正义和公理于一身，他们疾恶如仇、

除暴安良，所作所为，人们无不拍手称快。鲁提辖拳打镇关西，为的是解救金氏父女；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，为的是接济贫困。

一部《水浒》写出了英雄之信念：替天行道。

勇往直前，英雄之本色也！

一百单八好汉齐聚梁山，但英雄们前进的步伐并未停止，他们铲除了前进道路上一个又一个障碍：三打祝家庄，扫平曾头市，二退高徒老贼……

一部《水浒》显出了英雄之本色：勇往直前。

然而宋江却“招安”于朝廷，梁山大业毁于一旦，读到此，我百思不解，顿生惋惜之憾。

“大河向东流，天上的星星参北斗……路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”

读完《水浒》，歌星刘欢那高亢激昂的歌声，总会在我耳边久久回响，回响……

水浒传心得体会篇四

这个暑假我读了西游记和水浒传二书，我觉着这两本书不愧为名著，写的细致入微，栩栩如生。其中我印象最深的就是水浒传了。那一百单八将的情谊让我感动不已，无奈奸臣当

道，好汉们无法为朝廷效力，最终获得征讨方腊的机会。怎奈好汉们十伤九损，又遭奸臣陷害。真可怜。

水浒传心得体会篇五

水浒传是我国四大名著之一，而今天，我爸爸就给我买了一本水浒传，我马上拿起书来看，不知不觉我看完了，主要有打虎英雄武松，花和尚鲁智深，豹子头林冲，共有28回，

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

读了水浒传让我觉得那些梁山好汉多么的值得我们敬佩，让我们学会了很多做人的道理，以及一些为人处事。宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我很感动。