

# 新学期的教学工作计划 教师个人新学期 教学工作计划(实用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

## 新学期的教学工作计划篇一

教师新学期工作计划新的学期，新的开始。我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着。我要把自身的不足和收获的经验，转化成这学期的工作动力。现制定如下计划：

### 一、思想政治

始终如一地热爱本职工作，坚持政治学习，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，共同组成一个团结协作的大家庭。

### 二、个人业务

教学工作是教师的中心工作。作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将认真书写教案、备课，并针对学生实际情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使能够学生能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进时，认真研究相关教育书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学期我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考xxxx年教师新学期工作计划xxxx年教师新学期工作计划。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己的业务水平在这一学期里继续提高。

### 三、教育教学方面：

深入学习新的教育思想，本着以教育为中心，以课堂为基地，扎实的练好个人基本功。在班上抓好常规教学，多方位把握孩子们的进步与变化，有针对性的改进教学方法。课堂上，耐心细致地讲解，为使孩子能够更好地接受书本知识，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供实践的机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。课后及时反馈，记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我会积极利用周围的资源为孩子们创设良好的学习环境，帮助他们养好的学习习惯。使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。我还会配合班主任进行日常管理，让孩子们在学习的同时养成良好的行为习惯，健康的身心。

### 四、家长工作

越是对事业爱得深，越感到自己对事业的不尽职。在以后的教学工作中，我会积极努力加强自身建设，使自己的工作更扎实、更有效、更完美、更优秀，同时也希望能在教学上各位老师和领导的指点和帮助。

以上是我对这个学期工作所做的计划，希望自己能够积极的完成。

## 新学期的教学工作计划篇二

新学期的数学教育教学工作，以学校三年发展规划为导向，以教师成长促进学校发展为目标，以校本教研为突破口，以课堂教学“五还”为研究的抓手，打造一支个性鲜明、团结协作、充满智慧的研究型教师团队，塑造善于思考、勇于实践，具有较高数学素养的学生群体，构建动态生成、充满活力的数学课堂。

### 二、主要工作：

#### (一)常规工作“日常化”

1. 健全集体备课制度，以备课组为单位，关注日常教学，重视课后聊天式的学习研讨，重点加强对教材的研究和教学活动的设计，及时反思实践过程中的得与失。每周举行一次集体备课，做到“四定”：定专题、定中心发言人、定时间、定地点。根据行事历的时间安排进行有专题的集体备课(学习“新基础教育”理论;根据教材内容结合“新基础教育”的基本理念研究一些基本课型。)

2. 推行随堂听课制度，发扬门户敞开，随堂听课的优良传统，积极开展备课组内的相互听课、备课组与备课组之间的交叉听课、以教研组为中心组的听课等活动，共同研究真实的数学课堂，课后进行自评与他评，在互动的过程中提升教师自我反思的意识和能力，逐步改变教师内在的一些观念。

3. 建立学习沙龙制度，认真读好“新基础教育”的三本书，定期举行读书沙龙活动，交流读书心得，初步了解相关理论的基本概念和原理，引导教师逐步用“新基础教育”理论来指导实践;提供对话交流的平台，针对“新基础教育”的学习进行各种形式的专题研讨，充分利用华师大专家组理论引领和共同体的信息交流，及时了解新基础教育的研究动态，确定数学专题研究的方向。积极组织教师参加基地学校的系列

活动和各级各类的培训活动，提高教师的理论素养。

4. 加强常规管理制度，每月25日左右进行常规检查(包括教师的备课、反思、学生的作业。)主要由学科主任、教研组长和备课组长负责。每个学期举行期中、期末的质量检测，对考后情况进行质量分析，以便能更好地指导下阶段的教育教学工作。根据教材内容的变化进一步修订和完善基础达标体系，每个年级每学期确定一项单项小型竞赛。

5. 改革考核评价制度，针对低年级学生的身心发展特点，在低年級的数学教学考核评价上作进一步的调整，评价目标更加多元化，综合运用笔试与面试等方式，口算、笔算、操作等考核方式，在平时的教学中逐步渗透，以减轻期末考试时学生的压力。

## (二) 研讨活动“专题化”

研究过程不走过场，不搞形式主义，活动的设计与推进考虑可行性与实效性。研讨活动以“新基础教育”的理论为依据，以课堂教学“五还”为研究为抓手，以全体教师的积极主动参与为准则，实实在在地在课堂实践中感悟“新基础教育”的基本理念。

总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为学校尽自己的一分力量，愿我们的学校会越来越好！

## 新学期的教学工作计划篇三

通过综合分析我校xxxx届高三第一次月考地理成绩和高二期未考成绩，高三地理备课组的老师们对本届学生的地理学力水平有了初步的了解，大家一致认为本届学生整体的地理素养较低，基础较薄弱，缺少尖子生，本校学籍学生落后面较大，地理高考备考形势非常严峻。为了有效提升我备课组老师的教学水平，搞好第一轮复习，提高地理教学实效性，特制订

本学期高三教学工作计划。

## 二、指导思想

本学期第一轮复习必须紧抓地理教材、地理课程标准、考试说明，注重双基教学，构建地理主干知识框架和网络，引导学生学习生活中的地理，关注社会和生活。处理好自然、人文和区域地理之间的关系，热点问题应体现地理学的应用功能与社会价值；地理能力的核心是图表、文字信息的分析应用能力。教学中应突出地理学科的综合性和区域性。使学生具备一定的分析、评价、归纳能力和解决地理问题的能力。

## 三、一轮复习应做好以下几方面工作：

### 1、钻研教材、考试大纲和考试说明，研究近三年高考试题

每位老师要认真钻研教材和考试说明，研究XXXX--XXXX年高考试题，教师要不断研究高考的新变化和发展趋势，深刻理解考试大纲内容和含义，认真学习试题分析，研究高考试题的命题思路和能力要求，使自己的教学不偏离高考的要求。重视每次月考后集体备课对试题的分析，根据存在问题有针对性的讲评试卷或调整教学策略。

### 2. 抓好“双基”把握好教学导向

在高三的备考中，教师的复习不能带有侥幸的心理去猜题、押题，一定要扎扎实实，一步一个脚印，立足于“双基”，从地理概念、地理分布、地理事象，到地理读图、地理过程、地理原理，再到地理观念、地理能力、地理规律，要强调地理特征的空间性。以不变应万变，才能做到万无一失。为此，应重视地理原理的教学，并重点抓住以下几方面：一是夯实基础识，到边到沿，不留死角；二是建构和完善学科主干知识体系；三是对重点知识形成专题，挖掘知识间的横向和纵向联系，强化规律(过程)和方法，重视联系和运用。

### 3、强化地理图表的学习

空间性是地理学科区别于其他学科的最主要特点。地理高考题可以说是“无图表不成题”，从客观性试题到主观性试题，均以图表为信息加以命题，可以说学生从地理图表中索取信息的能力，是地理高考成败的主要因素，所以在平时复习，应以课本中原图为基础，熟练判读各种比例尺的地图和地形剖面图，并能在地图上填绘重要地理事物的位置或分布区；熟练使用和说明各种等值线图、示意图、景观图、各种自然要素和社会经济统计资料和图表等，并能根据要求绘制简单的地理图表，教学中应加强这方面的训练。提高学生图文转换，图图转换等类型的综合分析能力。

## 新学期的教学工作计划篇四

忠诚党的教育事业，时刻牢记把“全心全意为学生服务”做为自己的宗旨，为学校着想，为学生着想，把工作放在第一位，不计个人得失，克己奉公，多做贡献。工作中，我要尽职尽责，忠于职守，不迟到，不早退，遵守学校的规章制度，认真完成学校交给我的各项工作任务。在课外积极学习各种师德理论，不断加强自身理论知识，同时还利用各种案例来警醒自己，时刻反思自己的行为，严于律己，以身作则。

积极参加社会公益活动，提高自己的师德修养，在此过程中，处理师生之间、教师之间、教师与家长之间及与社会之间的关系。认识自己行为的是与非，辨别善与恶，培养良好的道德品质。只有在实践中不断地积累沧桑，才能真正锤炼师德。严格要求自己，热爱教师职业，在新课标下要面向全体学生，关注学生的发展，关注每一个学生，只有全身心投入到我们衷爱的事业中，才能教育好每一个学生。

并不是所有德只能体现在对人对事方面，在日常的教学活动中，我常以德化人，用自己的德行去感化教育学生，对后进生给予更多的关注，用爱心去实现对各种学困生的教育。同

时在教学过程中不断地推陈出新，只有不断地创新才能被更多的孩子所喜爱。只有不断地创新才能推动教育的大发展。

关爱每个学生，不歧视学生，不讽刺挖苦学生，对后进生更应该特别关心爱护，积极主动与家长取得联系，尊重家长，不居高临下谈话，做到和气、平等友善，形成和谐共进的`教育网，达到教育的目的。如果一个人要想进步，就要不断地反思自己，反思自己存在的不足，深刻地了解自己，然后才能思考应该如何改进。一个师德高尚的教师必定是一个常常进行自我反思的人。师德建设要求教师在实践中注重自我学习、自我修炼、自我约束、自我调控，做到老，学到老。

时该注意自己形象，衣着、举止、行为都做到为人师表，与同事和睦相处，互相帮助，有事与大家商量体现团结协作精神。

明确《教师法》中的各项要求的，认真学习《教师法》，依法执教，同时认真学习《教师五条禁令》、《中小学教师职业道德规范》，严格执行《xx市教师十不准》。作为一个教师，爱心最重要。“热爱关心学生”是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国对人民对党的爱的，体现了教师的独立人格。

总之，在各项教育教学中，时刻注意教师形象，塑师魂，铸形象，使自己在师德师风建设中能成为一名师德过硬的教师。

## 新学期的教学工作计划篇五

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种十分宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的

活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

## 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究证明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜爱亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是十分重要的。在孩子们进行群众演唱时，我觉得老师就应为学生营造一个“自由王国”。正因低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生带给“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

## 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！



## 开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学资料设计采用不一样的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要透过音乐与身体结合的节奏户外唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映潜质。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐户外与身体户外之间的联系。透过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我发奋营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，之后我再让学生闭眼聆听老师发出的不一样节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体户外等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、搞笑味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、明白音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动主角”跃为“主动主角”，成为学习活动的主体。