

# 最新绿山墙的安妮的读后心得 绿山墙的安妮看书收获心得(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 绿山墙的安妮的读后心得篇一

好词：与众不同、不以为然、朝夕相伴、骨瘦如柴、满不在乎、唠唠叨叨、沉默寡言、腼腆、全然不同、孤零零、孤独凄凉、庄严神圣、聪明伶俐、难以相信、归根到底。

好句：1、从附近的苹果园里，飘出一丝丝迷人的芳香，起伏平缓的原野与紫色的夜幕终于合到了一起，小鸟们也停止了歌唱。

2、长长的灰鼠色头发，水蛇腰，耷拉肩，茶色的稀疏、松飘飘的络腮胡子，自打20岁起就这么长着。

3、上身穿着棉毛混纺的很不起眼且过于短小的浅黄色衣服，头上戴着一顶已经褪了色的茶色水兵帽，帽子下面是一头红发，两根小辫子垂在脑后，脸庞很小，青白且又瘦削，满脸雀斑，大眼睛大嘴巴，眼睛可根据角度和情绪的不同变成绿色和灰色。

4、大眼睛里充满了朝气与活力。嘴唇长得可爱逗人，情感丰富，前额宽阔，身上蕴含着一种与众不同的气质。

## 绿山墙的安妮的读后心得篇二

假期里，我看了《绿山墙的安妮》这本书。

主人公安妮仿佛是一个闯入凡间的经发小精灵，当马修和玛莉拉兄妹因一个误会收养她的时候初到绿山墙农舍的安妮惹出了一堆令啼笑皆非的麻烦，用玛莉拉的话说，一度怀疑她几乎着了魔。

安妮天真、善良、感情充沛并富于幻想，善于发现生活的闪光点。但是，也正是因为她极为丰富的想象力，在平淡的生活中酿成了无伤大雅的差错，闹出了一些小小的喜剧，使故事更加妙趣横生。每一次闹剧背后，都带给我们一个不断成长的安妮。通过“胸针事件”她明白了不能乱动别人东西，“幽灵森林”的错误治好她让自己想象力失去控制的毛病，把药水错放在蛋糕里惹出的麻烦使她不懂得了烹饪时不能分心；染头发的蠢事告诫她不能有虚荣心。

安妮渐渐成长着，曾经屡屡为她带来麻烦的想象力变成了促使其理想、道德的形成和智力发展的推动力量。安妮仿佛不是小说中的人物，而是活灵活现生活在我们周边的一位女孩。

无论是曲径通幽的林间小径，又或是碧波粼粼的山中清池，更或是绚烂夺目的天边晚霞，都是那样随着四季的变幻深深地打动着安妮的心，吸收着我们同她一起寻觅那梦幻的所在！

## 绿山墙的安妮的读后心得篇三

最近，我读了一本书《绿山墙的安妮》，生动的内容，感人至深的情节一下子吸引了我，我一口气就把它读完了。

《绿山墙的安妮》主要讲了一个叫安妮的小女孩从小到大的成长经历，安妮是个孤儿，从小被人领养，性格胆小孤僻，

自上学开始，历经坎坷，奋发自励，从没有朋友到懂得友情，从学习欠佳到成绩优异，经历了生活的风风雨雨，最终成为了一名优秀的教师。

亲身的经历使我有了更深的体会，读了《绿山墙的安妮》就好像喝了一杯清醒剂，深深地感到安妮才是我学习的榜样。

## 绿山墙的安妮的读后心得篇四

人物外貌描写：

玛莉娜是个高挑而瘦削的女人，浑身上下找不出一点圆润的感觉，给人一种皮包骨头的印象。她把夹杂着几丝白发的浓黑头发挽成一个小小的髻，再使用两只发夹把它固定起来。看起来她很像那种生活圈子很狭窄且性格拘谨的女人，不过她确实如此。

她(安妮)的年龄约十一岁，穿着一件淡黄色毛混纺的衣裳。那件衣裳穿在她身上，显得又窄小又紧绷；头上戴一顶掉了毛的海军士兵帽子，垂在背后的两条发辫，却是叫人感到惊心动魄的火红色；脸蛋小巧，瘦削而苍白，而且满脸如撒了芝麻似的，长了许多雀斑。

神态描写：

安妮也沉默起来，只用一对狂热的眼睛瞧着岸边的道路。

安妮沉静地坐在沙发上面，双手紧握，死盯着彼得太太的尖脸。当她想到，搞不好会被送到尖脸而刻薄的彼得太太家里时，喉头似乎被塞住了，两眼不停地眨着，仿佛就要流出泪似的。

听了玛莉娜的话，安妮的面孔有如日出一般，逐渐明亮起来。她的那对幽邃的大眼睛，恰如晓星似的，闪闪地散发出光辉。待彼得太太跟史宾塞夫人进入厨房时，安妮有如小鸟一般，飞跃到玛莉娜的身边。

安妮透过苹果花，闪动着好奇的眼光瞧着玛莉娜。

语言描写：

“这到底是什么机缘啊？”蕾洁夫人走进安全的小径时，突然拉高嗓门说，“奇怪……我仿佛在梦境里面呢！唉……这孩子也未免太可怜啦……那修跟玛莉娜完全不懂得养育孩子啊！”

“唔！那个名字很不雅。嗯……对啦！就叫它‘闪亮的湖泊’吧！这个名字非常的合适。我刚才全身颤抖了一下，绝对错不了啦！每当我想到合适的名称时，全身就会控制不住地颤抖起来。马修伯伯……”

“马修伯伯，您听，树叶在说梦话。”当马修把女孩儿从马车上抱下来时，她如此说，“那些树叶一定在做着甜蜜的梦！”

“嗯……没有啦！我并没有很明显饿那种想法。”一旦被追问，马修就无法沉着啦！他期期艾艾地说：“看起来，想收养那个女孩……的确……有点牵强……”

## 绿山墙的安妮的读后心得篇五

禁感受到生活的精彩。

这本书主要讲述了十九世纪初加拿大爱德华王子岛上一个红头发孤儿安妮艰难成长的故事。虽然她时不时就会闯祸，但都及时认错。在马瑞拉与马修的关怀下，安妮不再闯祸了，

变得有爱心，还赢得了人们的喜爱。

这本书中，最让人提起的就是主人公——安妮。安妮是一个想象力丰富、个性鲜明、自尊心强、勤奋学习的小女孩，这一点就让我感到很有趣。在刚进绿山墙是，安妮总会犯大大小小的错误：手帕上总沾浆、蛋糕里不小心放了止痛剂、原本给戴安娜的紫莓甜酒竟拿成葡萄酒，让戴安娜喝醉了……不过，她还是挺乖的，认真学习，成绩是班上优秀的，除了吉尔伯特。在第二十一章里，安妮在如战场般的考试中脱颖而出，这让马瑞拉与马修兴奋得不得了，她也让她的师长、朋友、邻居很开心。

我认为安妮身上有我们该学习的东西。

一、安妮充满乐观精神的想象力。这个时代，有些人认为想象力并不重要，其实，很多

工作以及事件都得要靠想象力的。如诗人要写出优美的诗词，那他除了会运用好词好句外，还要有丰富的想象力。假如其没有丰富的想象力，他就写不出好的诗词；即使他能写出来，也是一篇干巴巴的诗词，完全不能感受到新鲜的感觉。

二、安妮自强不息，懂得知恩图报。她聪明勤奋，最终赢得了奖学金；她在马瑞拉不能再像以前一样能干许多方面家务的情况下，毅然放弃了上大学的机会，留下照顾年成的马瑞拉。

《绿山墙的安妮》，让我读懂了自信以及善良。