

小学语文大单元教学设计 小学一年级语文第一单元教学反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文大单元教学设计篇一

亲爱的远方朋友：

你好！

我们彼此还不熟悉对方，希望你听完我的介绍。我们可以成为好朋友！我叫王金瑶，是舞钢市第一小学五（2）班的一名学生。我的爱好是跳舞，画画，葫芦丝。

我经常在电视上看到你们贫困山区的小朋友，你们在阴暗的小屋里学习，没有灯光，没有舒适的椅子，而我们每天都能坐在宽敞明亮的教室里学习。你们那里的家庭都很贫困。常常吃不饱，穿不暖。

我要对你们说，不要因为自己的生活条件差就沮丧，一定要好好学习，天天向上。我会把自己的一些漂亮的学习用品捐给你们。我以后不会在乱买零食，把平时的零用钱都寄给你们虽然我的捐助是杯水车薪，但这是我的一份心意，希望你们看到会很开心。知识就是力量，知识就可以改变一个人的命运。将来让我们的祖国就建设的更加美好，为祖国做出伟大的贡献！

这次我们班级举行了“手拉手”活动。你们要是遇到困难，大家都会帮助的。不会让你们感到寂寞和孤单。

贫困山区的小朋友们，你们一定要努力学习将来让父母过上幸福的生活。

祝：你们学习进步，身体健康。

写信人：

日期：

小学语文大单元教学设计篇二

1. 能围绕“浓浓的乡情”这个主题讲清楚自己的活动安排.
2. 能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识.
3. 通过活动，培养对家乡的热爱之情.
4. 能就口语交际的内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情.

收集与“浓浓的乡情”相关的诗词、歌曲、故事等.

了解班级同学的特长，以便策划活动.

通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样策划才能搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验.

口语交际

俗话说得好：一方水土养一方人. 每个人对自己的家乡都有着深厚的感情. 大诗人李白用诗句“举头望明月，低头思故乡”来表达自己的对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句. 今天也让我们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧.

1. 同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧。

2. 既然大家都这么热爱家乡，那么我们就以“浓浓的乡情”为主题来策划一次活动。既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情。

明确小组讨论的内容：表演哪些节目；由哪些同学表演；怎样表演才能使节目更精彩。

重点讨论怎样演才能使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表。老师参与部分小组的交流，给予指导。

小结过渡：刚才老师参与了部分小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到。每个小组都希望通过策划这次活动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组策划的活动方案吧。

以小组为单位展示活动方案。

其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入的交流。

师生共同评议。综合大家的意见，全班制定一个活动方案。

同学们，这节课，通过策划“浓浓的乡情”这个活动，不仅锻炼了我们的组织策划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信“浓浓的乡情”这个活动一定能够获得成功。

习作

想象家乡发生的巨大变化。

想象儿时的小伙伴会是怎样的。

想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨。

学生默读提示，明确习作要求及内容。

全班交流，教师适时点拨。

回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法，试着在自己的习作中加以运用。

要求书写工整，语句通顺。

小组评议，互改

小组内互读互改，提出修改建议。

根据同学的建议再次进行修改。

小学语文大单元教学设计篇三

一、教学目标：

1. 引导学生只要仔细观察生活，就会发现许多有趣的现象。教育学生保护花草树木，爱护大自然。
2. 继续培养学生自主、合作的学习能力。
3. 学习本课的11个生字。

二、教学重点：

1. 引导学生只要仔细观察生活，就会发现许多有趣的现象。教育学生保护花草树木，爱护大自然。
2. 学习本课的11个生字。

三、教学难点：

蒲公英开花与合拢，造成草地颜色不同的原因。

四、教学方法：

情境导入法、实物演示法、启发谈话法等。

五、教学准备

课件、蒲公英的实物、图片

六、教学时间：

2课时。

七、教学过程：

第一课时

（一）利用图画激发学生的兴趣，导入新课。

1、出示图片：蒲公英

同学们，见过这种植物吗？对，它就是蒲公英。

板书：蒲公英

2、交流收集到的资料。

蒲公英，别名“黄花地丁”，菊科。多年生草本植物，含白色乳汁，叶莲座状平铺，匙形或狭长倒卵形，羽状浅裂或齿裂。开黄色舌状花。果实成熟时形似白色绒球。

3、板书课题：金黄的草地

（1）质疑：读了课题，你有什么疑问？

疏疑：草地是绿色的，为什么说是金色的？

（2）联系对蒲公英的介绍，请你把蒲公英和金色的草地连起来，说一句话。

（二）学习生字、新词。

1、读准生字字音，在课文中圈划出生字，再读读由生字组成的词语，理解词义。

2、检查，重点指导。

读准字音：呵欠傍晚一本正经

记住字形：弟：中间的长竖不出头。

返：“反”字的最后一笔注意变化。

3、在生字本上书写本课生字，老师巡回指导。

（三）初读课文，了解内容。

1、自由读课文，标画自然段，思考每一个自然段讲了什么内容。

2、给课文分段。

全文共五个自然段，可分两部分。

第一段（第1、2自然段）：每当蒲公英开放时，草地变成金黄色。我们常揪掉蒲公英来寻开心。

第二段（第3至5自然段）：蒲公英白天开，晚上合，草地也因他们的开合改变着颜色。我们发现后便喜爱上了这种小花。

板书设计：

蒲公英

（早晨）（中午）（傍晚）

绿金色的草地绿

第二课时

（一）导入新课。

1、播放课件或观察挂图：在草地上盛开着一片蒲公英，他们金黄金黄的，太美了！

2、看完画面，给你留下了什么印象？

3、板书：金色的草地

把你看到的感受印在脑海里，与同学们读课题。

（二）细读课文，体会情感。

1、学习第一、第二自然段。

（1）自由读第一、二自然段，找出与你感受相同的句子，然后再读一读。

（2）指名读，评读。

（3）看到这片金色的草地，“我们”的心情如何？

（4）你想感受一下吹蒲公英的感觉吗？

出示实物，让学生参与进来感受。

(5) 练习读第一、二自然段，体会童趣。

2、学习第三至五自然段。

过度：蒲公英一直是金色的吗？“我”有了一个什么新发现呢？

(1) 自由读第三至五自然段，思考：“我”有什么新发现？

(2) 总结：蒲公英的花瓣是可以合拢的，它随着时间变化而一张一合，张开就是金色的；合拢就是绿色的。

(3) 这个发现令“我”非常惊讶，大家再来读读第四自然段。

(4) 有了新发现后，“我们”有什么变化？

(5) 为什么“我们”不再揪它了？

(6) 从“我”的变化看，你有什么感受？

八、总结课文、升华情感。

1、学习本课后，你有什么感受？相互交流。

2、只要仔细观察生活，就会发现许多有趣的现象。

九、板书设计：

早晨中午傍晚

绿色金色绿色

合张合

蒲公英会合拢

小学语文大单元教学设计篇四

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里，这些字一般安排在精读课文后。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性。

前四册教材“以专题组织教材内容，加强整合”的编写思想，在教学实践中已经得到老师们的充分肯定。本册教材在继承中又有创新，从导语到课例、到语文园地，各项语文活动都紧密围绕本单元专题而展开，教材的整合性进一步加强，主要表现在以下三个方面。

1、强化导语的导学功能。

从本册开始，每组单元前设计了专门的版面安排导语内容。导语的主要作用是揭示单元学习的内容，点明专题，激发学生的学习兴趣，有些导语还布置学习过程中的一些任务，为课文和语文园地的学习做好准备。每组导语都配有表现专题内容的背景图，用直观的方式更形象地揭示专题。

2、加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读课文的学习要求和办法，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥训练阅读、迁移能力和陶情冶趣的功能。

3、联系单元专题，加强单元教学内容的整合。

（二）结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

“综合性学习”作为和识字与写字、阅读、习作、口语交际并重的一个内容，体现了语文课程的价值追求，即全面提高学生的语文素养。正如课标所指出的那样，开展语文综合性学习，在于“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”语文综合性学习以其开放而富有创新活力的特点，更能在发展学生主动探索、团结合作、勇于创新意识和能力上发挥重要作用。

（三）改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

1、改进课文的导学系统。

灵活地在课文之前、课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考的问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2、改进课后练习的设计。

课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。与低年级教材“我会读”“我会写”的设计思

想一脉相承，结合中年级学生心理发展特点，本册教材在课后练习的设计上，改变了过去以布置、要求的语气提出思考练习内容的叙述方式，采用了以激励的口吻引导学生自主学习的第一人称叙述方式。其中，有的是以“我能??”“我要??”的方式引领学生展示学习的成果。有的是以“我们来讨论讨论??”“我们来交流交流??”这样一些富有激情的话语引导大家合作学习。有的用富有活力和个性的儿童化语言，激励学生认真朗读课文。

3、采用多种形式引导学生积累语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，且较好地体现了让学生自主选择、主动积累的思想。一是在课后练习中加强了词、句、段的积累。二是教材之后列出词语表，体现对积累词语的重视。三是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。

4、紧密联系学生的阅读或生活实际，安排适量的“小练笔”。

随着学生会认、会写的字的增多，学生写话的愿望日益增强。顺应学生心理发展的这一特点，本册在二、四、六、八单元分别安排了四次小练笔，以加强读写之间的联系，增加学生练笔的机会。“小练笔”以学生自主练习为主，教师可以鼓励他们注意运用课文中的一些表达方法和写作方法，但不要拔高要求，不要把它当作语文园地中的“习作”来对待。

（四）改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

为了更好地体现整合，加强“口语交际”和“习作”，本册教材把“口语交际”和“习作”这两个板块提前。并增设“趣味语文”“成语故事”两个栏目，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，由以前的“展示台”“宽带网”变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，

使语文园地的内容更丰富、更有趣。

5、丰富语文园地的内容和形式，增设“趣味语文”“成语故事”两个栏目。

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

（一）课题研究目标：

分层次指导学生朗读学习课文和课外读物，提高学生的诵读能力、朗读感悟能力。积累好词佳句、精彩段落与课外知识。读写结合，培养学生爱读书、读好书、会读书的好习惯，训练他们的写作能力，促进习作水平的提高。全面提升学生的语文素养。

（二）课题研究措施：

1、确定好三年级上册重点研读的课文、三年级上册一般阅读的课文和三年级上册学生自读的课文。

三年级上册重点研读的课文：

我们的民族小学、金色的草地、爬天都峰、灰雀、小摄影师、奇怪的大石头、古诗两首、风筝、秋天的雨、花钟、蜜蜂、玩出了名堂、孔子拜师、盘古开天地、赵州桥、富饶的西沙群岛、美丽的小兴安岭、矛和盾的集合、科利亚的木匣、陶罐和铁罐、掌声、一次成功的实验、给予树。

三年级上册一般阅读的课文：

槐乡的孩子、我不能失信、听听，秋天的雨、找骆驼、一幅名扬中外的画、“东方之珠”、狮子和鹿、好汉查理。

三年级上册学生自读的课文：

不懂就要问、做风车的故事、五花山、六个矮儿子、神笔马

良、字典公公家里的争吵、喜爱音乐的白鲸、信箱。

2、重点推荐学生阅读一些课外书，有：

《落满霞光的竹林》、《红蕾》、《中国少年儿童》、《小学生古诗文诵读》、《格林童话》、《安徒生童话》。

（三）课题研究实施计划：

1、建立“专题研读”课题研究学生资料记录册《足迹》。

2、在《足迹》上记录课文和课外书的阅读情况。

3、在《足迹》上摘抄重点研读的课文中的好词佳句、精彩段落。

4、练习续写重点研读的课文。

5、定期写读书笔记，写清书名、作者、页数、大体内容、好词、佳句、精彩段落、收获与感受。

6、阅读了好文章，仿照练习写习作。

7、养成写日记的好习惯。

8、开展“综合性学习”，围绕与课文相关的主题，让学生搜集资料，增长课外知识，并将小组研究的成果进行归纳、总结，用填表格、绘画、办手抄报等方式记录下来。

小学语文大单元教学设计篇五

六、互评、批阅、讲评（重点展示优秀习作）

七、作业设计

选择自己最喜欢、最感兴趣的一样东西（动物、植物、玩具、一种现象都行）进行观察，写一则观察日记。

第四课时（我的发现日积月累宽带网）

教学目标

1. 能主动发现形近字的相同点和不同点，引导学生从音、形、义上加以区分。
2. 读读背背农谚歌谣，读读认认关于人体器官的三行词语。
3. 通过宽带网了解鲁班的故事，也可以通过图书馆、上网等方式搜集更多的资料。

教学流程

一、我的发现

1. 自由轻声朗读课本中的词语，读准字音。注意每一行三个词语中的加点字，想想自己有什么发现。
2. 小组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己有什么不同，讨论交流。
3. 指名朗读，注意正音，齐读巩固。
4. 全班交流，说说你的发现。
5. 教师引导小结：这四行词语，每一行带点的都是形近字，其中有些音同，有些音近，有些音异。引导学生从音、形、义上加以区别，进行扩词练习。

拓展练习：形近字组词。

二、读读背背

1. 导入：不同的花在二十四小时内陆续开放，你只要看到什么花刚刚开放就知道大致是几点钟。我们在《花钟》一课中，了解了鲜花开放的规律，其实在自然界中还有许多秘密等待我们去探索，今天我们将要学的一首农谚歌谣就揭示了瓜果蔬菜在十二个月中不同的生长特点，下面就让我们去读一读吧。
2. 学生自由朗读儿歌，带有音节的字拼读拼读，注意读准字音。
3. 小组合作，学习交流。先在组内朗读，相互正音，再交流自己的收获，对自己感兴趣的问题进行探讨。
4. 抽小组朗读，全班交流。
5. 师生对读，齐读。看谁最先背下来。背诵比赛。

三、读读认认

1. 读一读这儿的三行词语，想想你有什么发现。
2. 学生畅所欲言，谈自己的发现，教师加以引导，让学生明白这些词语都是指的人体器官，这些字都带有“月”字，从而得出结论：带有“月”的字很多与人的某些器官有关。
3. 给这7个字扩词。说出你了解的带有“月”的生字，并组词。

四、宽带网

1. 交流课前搜集的资料：列文虎克玩放大镜玩出了大名堂，最早发现了微生物，其实许多伟大的发明和发现都离不开细心的观察，请把你课前搜集到的这方面的资料跟同学交流交

流，并说出你资料的来源。

2. 读课文中列举的例子，读后谈谈自己的体会。

3. 小结激励：我们身边的许多事物都有着无穷的奥秘，只要我们留心观察，勇于探索，

练就了一双慧眼，也许你就是未来的科学家、发明家！

小学语文大单元教学设计篇六

1、全面贯彻党的教育方针，落实素质教育，以提高小学生的身心素质为宗质，以培养创新精神和实践能力为重点。

2、贯彻健康第一和面向全体学生的思想。

3、根据课程标准的总目标、水平一、二和五大领域（运动参与、运动技能、身体发展、心理发展和社会适应）的目标制订本计划。

低年级的教学内容以游戏和体操中的基本体操和基本队列为主要，本学期应加强对学生的动作要求技术的规范程度为主要任务。全面提高教学质量、增强学生的身体素质，掌握小学生广播体操、基本队列、跳短绳等项目的动作要求及成绩。

1、使学生掌握简单的体育基础知识，提高卫生保健水平。

2、发展学生的运动能力，完成所学知识的动作要求。

3、对学生进行思想品德教育，使学生受到团结、拼搏、竞争、乐观的教育。

针对低年级学生自身的控制能力不够健全，协调能力不够好，在本学期中，教材中的难点是跳绳，另外、应加强学生的身

体基本姿势的训练，使学生养成良好的坐、立、行、走的姿势，培养良好的体态。

1、走和跑主要以：300---500米跑走交替、两臂放在不同部位的走。

2、跳跃主要以：

a□单脚跳；

b□跳短绳。

4、游戏：《找同样的小动物》、《大鱼网》《跳绳接力》、

小学语文大单元教学设计篇七

本册教科书包括“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分，其中课文是一个重要的基础部分，它直接关系到学生阅读能力的提高。课文部分包含33篇课文，大体由浅入深的顺序编排，每个单元课文内容和形式多样，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

二、教学目标

三、教学重难点

四、教学设想

识字，写字部分总在打好写字基础，教师要具体指导字的基本笔画，笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练，写字贵在精，而不在多。

课文部分，朗读最重要，利用多媒体课件引导学生掌握朗读的方法，体会其中的感情运用。

口语交际部分联系学生的生活实际开展。

五、进度安排

第一单元：18课时

第二单元：14课时

第三单元：16课时

第四单元：12课时

第五单元：12课时

第六单元：12课时

第七单元：12课时

第八单元：12课时

六、采取的措施

每一单元教学都采用课文间相互联系的方法，形成一个单元含义，对每篇课文的教学都用课件显示出来，让学生在生动形象的情景中学习。

七、应注意的问题

在本册教学中，培养学生的品质，让学生理解感恩的情怀，并还有感恩的心态对周围的每个人，在知识学习方面，提高学生的认字水平，提高学生的阅读量，并注重学生良好学习习惯的养成。

小学语文大单元教学设计篇八

苍穹：天空。

冠冕：古代帝王、官员戴的帽子。

摇曳：摇荡。

旖旎：柔和美好。

馥郁：形容香气浓厚。

三、近义词

苍穹——天空孕育——养育摇曳——摇荡

硕大无朋——庞然大物孤芳自赏——自命清高

四、反义词

摇曳——静止硕大无朋——小巧玲珑

孤芳自赏——自惭形*

五、词语拓展

描写花的四字词语

花枝招展、火树银花、姹紫嫣红

万紫千红、鸟语花香、花团锦簇

春暖花开、繁花似锦、花红柳绿

百花争艳、百花齐放

六、句子解析

1. 我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……

两个“又”写出了花儿们周而复始、四季轮回的生命旅程。

2. 我是星星，从苍穹坠落在绿茵中。

运用了比喻的修辞手法，将花比作星星，绿茵中花朵点点，就像星星从苍穹坠落。精灵般的花的形象跃然纸上。

3. 我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

运用了排比、拟人的修辞手法。写出了花的成长与芬芳，暗示了花在自然界完成一个循环，然后再开始下一个循环。既展示出了诗意的浪漫，也写出了现实的情景。

4. 我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

运用了排比的修辞手法，“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”写出了花怡然自得的生活状态。表面是写花，但真正是写人，诗人正是利用花这种大自然的语言，来寄托自己的伟大情操。

5. 我饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆娑起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领会。

运用了排比的修辞手法，“饮朝露、听鸟鸣、舞婆娑”，花的生活精彩纷呈。人生有开花就有结果，写出了花的积极乐观态度。诗人用辩证的眼光来看待生命，这就是诗人的真正意图。

七、问题归纳

1. 读课文，想一想课文写了什么？

本文写了大自然的话语、从苍穹坠落在绿茵中的星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠与死者最后的祭献。

2. 思考：从哪些地方可以看出“我”是花，请将有关句子画下来。

“大自然的语言”、“诸元素之女”、“亲友间的礼品”、“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”“饮朝露、听鸟鸣”等等，都是作者运用象征的手法，写出花的形象，渗透了积极乐观的生活态度。

3. 交往的“礼品”是什么呢？

在之后的句子中做出了解释：“婚礼的冠冕”“最后的祭献”，以清新的笔触写出了花在日常生活中的用途。

八、课文主题

诗人用花的语言来叙述大自然的话语，以象征的手法，通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人用诗意的叙述和思考的敏锐来书写积极乐观的人生。

小学语文大单元教学设计篇九

10月14日和15日在矿区中学参加了《高效课堂走进伊旗》的学习，其中有大单元教学模式创史人x天卉中学胡志民校长的讲座《提高教育质量的最佳途径——高效课堂》，还有段海春老师的《小组的动态建立与建设》和《导学案的编写》讲座，还有两位一线教师的预习展示课，以及课后的评课议课活动，非常实用，感受很深，收获很大。胡志民校长认为教育质量不等于教学质量，素质教育不等于特长教育。我们要改变现行的明星制课堂、泼水式课堂和搬运式课堂为高效的学生自主的课堂。他认为提高教育质量的出路在于改变孩子的学习方式和生活方式，把学习还给学生，把课堂还给学生，把学习发生在学生身上，老师的作用在于如何给孩子提供有效的学材。因此，胡校长在学习杜郎口中学的“10+35”模式的基础上创立了大单元的教学模式。“大单元教学”模式具有三大特色：大整合、大迁移、大贯通。其具体表现形式是“三型、六步、一论坛”。其核心是“展示教育”。体现在课堂上就是立体式、大容量、快节奏。但我认为，整合、迁移、贯通适合中学教育，对于小学，尤其是小学英语来说胡校长的展示理念是比较适合的。

我们还听了段海春老师的英语预习展示第一课和矿区中学陈丽老师的第二课，听课后接着进行了评课议课活动。英语是一门语言，不同于语文、数学，因此在备课、上课的环节上也和其它学科有所区别。在预习板块上，他们也进行了整合有集中识词、单纯预习、预习指导、朗读课、语言引领等方式，形式多样。提升展示课是要把存在的问题切实解决，达到运用和熟练运用语言的目的，这一环节重点就在设计开放性的导学案上，设立任务超市，让不同程度的学生达到不同的目标。我们目前还要面临考试，所以专门设置了巩固板块，对学习内容中的重点、难点和考点进行有效的有目的的训练。其中，也需要教师点拨和穿插巩固。关于小组的建立和建设，分组时要特别注意帮带对子要邻近，交流对子坐对面。小组要经常进行改建，可以自由组合、选秀、分层对组组合，小

组要经常进行反思。要建立好小组的评价机制，做到日上课，周上板，月上本，评优评模来激励学生坚持小组合作。

在编写导学案上，我们以前的导学案就是练习题，从简单练到难。在听完专家的讲解后，恍然大悟。好的导学案应该培养学生的几种能力：探究、阅读理解和学习能力，应该有适当的留白，从我们的太过于具体到粗放，达到无招胜有招，让学生发挥自身能力。

天卉中学的大单元教学理念有很多地方是我们学校可以借鉴的，也有一些是需要我们在实际运用中根据自身情况进行改变的，提高教育质量一定要走课改之路，高效课堂只有在不断的探索、实践和改革中才会逐渐完善。