

# 最新幼儿美术活动方案精彩创意篇目(通用5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿美术活动方案精彩创意篇目篇一

### 一 活动背景：

晨间活动和区域活动中，绘画区总是几张熟悉的面孔出现在那里。为了培养幼儿对绘画的广泛兴趣，我就从一个“玩”字入手，精心选择绘画的工具材料，创设情境，用幼儿喜爱的印章、纸卷、瓶盖、笔套及色彩亮丽的颜料开展绘画活动，让幼儿学得轻松、学得愉快，从中感受色彩的美、图案的美，变“要我画”为“我要画”。于是我设计了此活动：印章画——《花被子》。

### 二 过程实录：

#### (一)活动目标

- 1 乐意参与印画活动，体验美术活动的乐趣。
- 2 学习用多种手法进行印画，感知色彩、图案的美。

#### (二)活动准备

- 1 红、黄、蓝、绿四种调好的水粉色。

2 白纸人手若干，纸卷、笔套、印章、瓶盖各若干。

3 背景音乐：《摇篮曲》

### (三)活动过程

1 感知色彩，巩固认识红、黄、蓝、绿四种颜色

(1) 出示红、黄、蓝、绿四种颜色

师：小朋友，今天老师准备了这么多漂亮的颜色，你们认识吗？

幼：有红颜色、黄颜色、蓝颜色、绿颜色。

(2) 师：有了这些漂亮的颜色，你想干什么？

幼：我想画画，我想用印章印……

(评析：让幼儿自由表达意愿，激起幼儿活动的兴趣)

2 鼓励幼儿大胆创作

(1) 师：小朋友，你们的午睡室每人都有一条漂亮的花被子，可是森林

里的小动物却只有白被子，它们想请小朋友帮忙把它们在白被子变成花被

子，你们愿意吗？

幼：愿意。

(2) 师示范讲解

用印章蘸上自己喜欢的颜色，分散拍印在纸上，再用纸卷蘸上另一种颜色在纸的空隙间拍印。

要求：用你喜欢的材料、喜欢的颜色制作一条漂亮的花被子，印好后看看被子上有什么？

注意：用完的材料要放入原来颜色的盆中，手脏了在抹布上擦干净。

### (3) 幼儿创作(播放背景音乐)

教师个别辅导，鼓励幼儿大胆创作。引导个别能力强的幼儿选择多种材料或颜色创作。

(评析：此过程中，教师把幼儿活动的兴趣引向一点：为小动物们制作花被子。幼儿自主选择自己喜欢的材料、图案、颜色印画，印出的都是与众不同的花被子，因此幼儿活动的兴趣非常高，都能大胆、意愿地进行创作。同时优美的背景音乐使幼儿在活动中没有压力，感到轻松自如，留下了愉快的情绪体验。

### 3 引导幼儿用简单的语言表达

师：你为小动物印了哪条花被子？你用的什么材料、蘸了什么颜色印的？觉得画得怎么样？

幼a□我用飞机印章，蘸了绿颜色印的，还用纸卷蘸了黄颜色印的。

幼b□我用小鸭印章蘸了红颜色印的，还用笔套蘸了蓝颜色印的，还用纸卷蘸了黄颜色印的。

幼c□我用纸卷蘸了红颜色印的，还用瓶盖蘸了绿颜色印的。

(评析：采用幼儿自己介绍的方法，既发展了口语表达能力，也培养了倾听习惯。同时通过幼儿对自己作品的介绍，体验成功的喜悦。)

#### 4 小结

森林里的小动物看到这么漂亮的花被子很高兴，它们说谢谢小朋友，你们的小手真能干！

(评析：结束部分也是对幼儿的画再次作肯定评价的部分，增强幼儿的自信心。)

1 此活动符合小班幼儿的年龄特点，通过一个活动使幼儿各种能力得到发展。

3 此活动注重以幼儿为主体，为幼儿提供多种材料、颜色以供选择，有助于幼儿的主动发展，充分体现了尊重幼儿的原则，使幼儿更乐意参加活动。

4 在绘画中的说可使幼儿得到启发和提高，加深幼儿对所画内容的认识，体验和分享绘画，说画带来的乐趣，可谓一举两得。

## 幼儿美术活动方案精彩创意篇目篇二

### 一活动背景：

晨间活动和区域活动中，绘画区总是几张熟悉的面孔出现在那里。为了培养幼儿对绘画的广泛兴趣，我就从一个“玩”字入手，精心选择绘画的工具材料，创设情境，用幼儿喜爱的印章、纸卷、瓶盖、笔套及色彩亮丽的颜料开展绘画活动，让幼儿学得轻松、学得愉快，从中感受色彩的美、图案的美，变“要我画”为“我要画”。于是我设计了此活动：印章画——《花被子》。

## 二过程实录：

### （一）活动目标

- 1乐意参与印画活动，体验美术活动的乐趣。
- 2学习用多种手法进行印画，感知色彩、图案的美。

### （二）活动准备

- 1红、黄、蓝、绿四种调好的水粉色。
- 2白纸人手若干，纸卷、笔套、印章、瓶盖各若干。
- 3背景音乐：《摇篮曲》

### （三）活动过程

- 1感知色彩，巩固认识红、黄、蓝、绿四种颜色

#### （1）出示红、黄、蓝、绿四种颜色

师：小朋友，今天老师准备了这么多漂亮的颜色，你们认识吗？

幼：有红颜色、黄颜色、蓝颜色、绿颜色。

#### （2）师：有了这些漂亮的颜色，你想干什么？

幼：我想画画，我想用印章印……

（评析：让幼儿自由表达意愿，激起幼儿活动的兴趣）

- 2鼓励幼儿大胆创作

(1) 师：小朋友，你们的午睡室每人都有一条漂亮的花被子，可是森林

里的小动物却只有白被子，它们想请小朋友帮忙把它们的白被子变成花被

子，你们愿意吗？

幼：愿意。

(2) 师示范讲解

用印章蘸上自己喜欢的颜色，分散拍印在纸上，再用纸卷蘸上另一种颜色在纸的空隙间拍印。

要求：用你喜欢的材料、喜欢的颜色制作一条漂亮的花被子，印好后看看被子上有什么？

注意：用完的材料要放入原来颜色的盆中，手脏了在抹布上擦干净。

(3) 幼儿创作（播放背景音乐）

教师个别辅导，鼓励幼儿大胆创作。引导个别能力强的幼儿选择多种材料或颜色创作。

（评析：此过程中，教师把幼儿活动的兴趣引向一点：为小动物们制作花被子。幼儿自主选择自己喜欢的材料、图案、颜色印画，印出的都是与众不同的花被子，因此幼儿活动的兴趣非常高，都能大胆、意愿地进行创作。同时优美的背景音乐使幼儿在活动中没有压力，感到轻松自如，留下了愉快的情绪体验。

3引导幼儿用简单的语言表达

师：你为小动物印了哪条花被子？你用的什么材料、蘸了什么颜色印的？觉得画得怎么样？

幼a□我用飞机印章，蘸了绿颜色印的，还用纸卷蘸了黄颜色印的。

幼b□我用小鸭印章蘸了红颜色印的，还用笔套蘸了蓝颜色印的，还用纸卷蘸了黄颜色印的。

幼c□我用纸卷蘸了红颜色印的，还用瓶盖蘸了绿颜色印的。

（评析：采用幼儿自己介绍的方法，既发展了口语表达能力，也培养了倾听习惯。同时通过幼儿对自己作品的介绍，体验成功的喜悦。）

#### 4小结

森林里的小动物看到这么漂亮的花被子很高兴，它们说谢谢小朋友，你们的小手真能干！

（评析：结束部分也是对幼儿的画再次作肯定评价的部分，增强幼儿的自信心。）

### 三、活动评价

1此活动符合小班幼儿的年龄特点，通过一个活动使幼儿各种能力得到发展。

3此活动注重以幼儿为主体，为幼儿提供多种材料、颜色以供选择，有助于幼儿的主动发展，充分体现了尊重幼儿的原则，使幼儿更乐意参加活动。

4在绘画中的说可使幼儿得到启发和提高，加深幼儿对所画内容的认识，体验和分享绘画，说画带来的乐趣，可谓一举两

得。

## 幼儿美术活动方案精彩创意篇目篇三

春天，孩子们来到常熟尚湖边的景秀园春游。景秀园灿若朝霞的桃花、会说话的八哥、惟妙惟肖的猴山与象雕，都给孩子们留下了美好的回忆。在角色游戏中，带着娃娃一起去春游成为他们的重头戏；在自由活动中，总有一群孩子聚在一起谈论春游里的点点滴滴。看到孩子们如此意犹未尽，我想到了设计这次活动，让他们在活动中进一步表现春游的经验，增进对大自然的热爱之情。

活动目标

活动准备

1. 经验准备：幼儿有过到景秀园春游的生活经验。

2. 物质准备：

(1) 春游和桃花的ppt□视频仪。

(2) 人手一张背景图：左下角是符号小人，在背景图上有四处已经画好的景点：一是石象，二是猴山，三是小河，四是八哥，另有一个较大圆形，里面画着桃树的树枝。

(3) 勾线笔，粉红颜料盆，抹布。

活动过程

1、谈话。

师：小朋友，今年春天，我们到哪里去春游的呢？



幼：景秀园。

师：你在景秀园看到了什么好景色？

幼：我看见石头做的大象，有象妈妈，还有象宝宝。

幼：桃花。

幼：景秀园里有小河。

幼：还有一只会说话的八哥。

播放ppt[]引导幼儿讲述典型景点，进一步梳理幼儿的春游经验。

(点评：绚丽多姿的生活是幼儿活动的源泉，当活动开始于幼儿熟悉的、感兴趣的话题，自然而然地吸引了孩子们的注意力。孩子们陶醉在已有的生活经验中，并在老师的引导下进行了一次简单的梳理。为接下来的活动做好了铺垫。)

## 2. 观察桃花。

师：我们还在景秀园看到了美丽的桃花。桃花是什么样的呢？

播放桃花ppt[]请幼儿观察讲述，老师可根据幼儿回答加以提示。

幼：桃花是粉红色的。

幼：桃花长在树枝上，很多很多。

幼：有的桃花大，有的桃花小。

师：为什么有的桃花大？有的桃花小呢？

幼：大的桃花已经开了，小的桃花还没有开。

(点评：引导幼儿对桃花进行观察，发现、欣赏桃花的美，让幼儿发现有的桃花已经开放，有的桃花还是花苞，是接下来进行绘画环节的基础。)

### 3. 学习点画桃花。

(出示背景图。)

师：瞧，这里就是景秀园，有石象，有猴山，有池塘，还有会说话的八哥鸟呢！咦，这里的桃树怎么没开花？我们自己来画吧！

讲解示范桃花的画法：

师(一边示范一边讲解)：伸出食指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

师：颜料没有了怎么办？

幼：再蘸一点颜料。

师：刚才我用食指画了开放的桃花，现在我想画小小的花苞，该怎么办呢？

幼：用小手指。

师：(一边示范画花苞一边讲解)伸出小手指，沾上粉红色，这边点一下，那边点一下。

提醒幼儿注意：在画桃花的时候，桃花要开在树枝上，要让桃树开满桃花。画完后，擦干净小手。

(点评：在讲解示范的时候，老师引导幼儿想出了用两只手指

分别画出开放的桃花和花苞。并用儿歌化的语言来讲解自己的绘画过程。这一方面给予幼儿深刻的印象。另一方面也让绘画变得更兴致盎然。)

#### 4. 幼儿点画及简单讲评。

幼儿点画，老师巡回指导，鼓励幼儿让桃树开满桃花。画完后，擦净小手。

请几名幼儿找出你喜欢的桃花，并说说为什么。(点评重点：桃花有没有开满整棵桃树。)

(点评：在讲评环节，老师能引导幼儿围绕重点来进行讲评。避免了讲评分散的现象，使活动主题紧凑、集中。)

#### 5. 逛景秀园。

师：桃花开出来了，景秀园真漂亮，我真想再逛一下景秀园。瞧，我出发啦!

老师示范从自己的符号小人开始，用勾线笔画出游览的路线，每游一个景点就绕着它画一圈。

师：你们想再逛一下吗?请你来逛一逛吧!

请幼儿自己来逛景秀园：线要连起来，这样才能看清楚你逛的路线；你想到哪里先逛就到哪里。

师：你是怎么逛景秀园的呢?请你把你怎么逛景秀园的，看到了什么，介绍给好朋友和客人老师听。

请幼儿向客人老师和好朋友介绍自己逛景秀园的路线。

(点评：这一环节是活动中的创新部分。通过这个环节，教师让幼儿大胆地画出了旅游线路，并按旅游线路向同伴及客人

老师进行介绍，原有的旅游经验得到了进一步提升，幼儿的情感得到了极大的满足。)

## 幼儿美术活动方案精彩创意篇目篇四

活动目标：

- 1、感知瓶子的外形特征，在瓶子上进行立体的彩绘的创作。
- 2、感受色彩冷暖对比带来的美感，在活动中尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、体验为瓶子变身后的成功感。

准备操作颜料：水粉颜料，盆子，水粉笔，作画的衣服、桌布等。

瓶子的准备是很重要的：要求表面光滑、色彩单一，形状奇特，蓝色的酒瓶，有的瓶身上面涂上统一的绿、紫等颜料，凉干后使用。

教学过程：

### 一、欣赏ppt课件

#### 1、各种图案的瓶子

二、其次选择瓶子，感受其形状奇特，颜色的单一。

#### 1、感知瓶子特征。

(1)教师拿起一个瓶子：“我们要把漂亮的图案画到瓶子上。

“看看瓶子是什么样的？”(有瓶口(瓶盖)、瓶颈、瓶身、瓶

底)

“想想，在瓶子上画画和我们平时在纸上画画有什么不同？”

(2)把画画在瓶身上(瓶盖瓶底可以不画)，瓶子可以转着画。

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动瓶子画画，把画画在瓶身上，左手可以按住瓶口(瓶盖)，瓶底可靠着自己身体或放在桌上，右手把瓶身画饱满。

(3)你选择的.瓶子是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显?(冷暖色举例说明)

(4)操作出现的问题：

三、选择瓶子、创设图案。

自己选择一个喜欢的瓶子设计图案。

教学建议：巡回指导时留意幼儿设计图案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

建议完成作品的幼儿在保持瓶子外表干净的前提下，自己把瓶子拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的瓶子按高矮排列一下。

四、集中欣赏。

师：“今天我们展示台上这么多瓶子放在一起可真美啊。”

介绍一下你的作品名字《美丽的瓶》、《彩色的秋天》等。

“你最喜欢哪一个瓶子上的图案，为什么？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干净、色彩对比明显、图案设计新颖、构图饱满等方面点评。

五、你有了这个瓶子，你想用它来干什么？(插花、养金鱼、种花、当储蓄罐等)那我们就进行吧！(瓶子可以洗净重复使用)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿美术活动方案精彩创意篇目篇五

- 1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。(重点)
- 2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

### 【活动准备】

1. 《小朋友的书我们去游玩》；

2. 《小朋友的书美工》;油画棒;图画纸、剪刀,记号笔。

### 【活动过程】

一、集体讨论,大街上是什么样的。

提问:你逛街时,看到了什么?(出示现场拍摄的大街照片,引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。)

你喜欢大街的什么地方?

你还看到过什么样的大街?人们在大街上干什么?

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”,与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

三、指导幼儿绘画。

1、观察《小朋友的书美工》第20页,启发幼儿联系实际生活,构思画面内容。

2、大街上有什么?有哪些商店?人们在干什么?你想画大街上的什么车?它是什么样子的?车里坐着哪些人?还装着哪些东西?(画车时,引导幼儿观察车辆的形状画出车辆,例如:卡车的车头是一个正方形,后面连着一个横躺着的长方形的车身,轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例)

3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容,并努力表现人物和物体的细节。

四、展示作品,交流介绍。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

活动反思：

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。