

# 最新小学语文完整版教案 小学语文教案(优质7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小学语文完整版教案篇一

1. 会认7个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。
3. 有背诵古诗的兴趣。

有感情地诵读诗句，感受诗歌表达的真挚感情。

生字卡片、相关图片、音乐磁带、学生查找诗人的相关资料。

两课时

第一课时

一、导入：

- 1、挖掘积累。由学生课前积累的古诗展开背诵竞赛，激发学生学习的兴趣。
- 2、图片导入。出示课文插图：图上画的是什么？学生用自己的语言描绘观察到的内容。

师：春天的小草蓬勃生长，春天的孩子兴致高昂。今天我们再来学习两首描写春天的古诗，看看你们对春天有没有新的发现。（板书课题）

先来学习《草》。

## 二、自学

1、自读古诗《草》，注意读准字音。

2、小组内互相检查读诗情况，教师纠正字音“荣”“烧”。

## 三、感悟

1、自由读古诗，思考：自己哪里读懂了？哪些字词还不懂？

2、小组内互相交流讨论不懂的地方（如离离、岁、枯、荣等词语的理解）

3、全班交流讨论自己对古诗的感悟，教师适时引导点拨。

（1）“离离”可以让学生看看课件，说说草长得怎么样？从而让学生形象直观地理解它的意思是指草长得很茂盛。

（2）“岁”可问学生几岁了，随学生回答告诉学生从出生到现在几年就是几岁，“一岁”就是一年。

（4）“尽”可用简笔画的形式，让学生说出火只能烧光草的叶和茎却烧不完地下的草根。

## 四、朗读

1、自由读：你喜欢小草吗？为什么？（喜欢小草那种生生不息，顽强的生命力。）

2、多种形式朗读：指名读——配乐读——竞赛读。

【在充分地诵读中感受诗歌的韵律美和节奏美。】

## 五、背诵

1、情境背诵：教师创设把《草》背给家人听的情境，引导学生背诵。

（如“离离原上草”我怎么听不懂呢？怎么不写花，只写草呢？……）

2师生共同扮演妈妈、哥哥、爷爷等角色进行表演背诵。

## 六、练习

1、填空。

离离，一岁一。野火，春风。

篱落疏疏一径深，飞入无处寻

2、按要求分类。

未 追 店 枯 徐 烧 荣 菜 宿

3、独体字 左右结构 上下结构

上中下结构 半包围结构

## 七、书写

1、学习书写“枯、荣、烧”三个字。重点指导：荣：草字头的横不能太长，秃宝盖要宽，“木”字横要短，撇捺伸展开。烧：火字旁捺要变点；右上部不要写成“戈”，第二笔斜钩

要有弯度；下面的“兀”字横要短，竖弯钩的拐弯处要圆润。

2、学生练习书写，教师巡视指导，评议展示。

## 第二课时

### 一、回顾

背诵古诗〈草〉。

### 二、自学

按照以前的学习步骤自学古诗《宿新市徐公店》：

1、读：读准字音，把古诗读通顺。

2、想：想想自己哪些地方读懂了？哪里还不懂？

3、说：在学习小组内说说自己的学习收获。

### 三、交流

1、学生先在组内说说自己读懂和不懂的地方，教师相机介绍诗人杨万里的资料。

2、班级交流，弄懂全诗的大致意思。

### 四、朗读

1、自由读：你对暮春时节的景色有什么新的发现？

2、指导读：孩子在捉蝴蝶时是什么心情？（高兴、喜悦）找不到时又是什么心情？（失望）。

【引导学生结合插图展开联想，丰富语言积累，进一步体会

儿童在花丛中捕蝶的快乐。】

3、竞赛读：小组内比赛，推荐一名同学参加班级比赛。

4、评价读：谁读得好？好在哪里？有需要提醒大家注意的地方吗？

【诗歌语言凝练，富于韵律感。多种形式的朗读，利于学生体会诗人情感，培养语感。】

## 五、背诵

同桌互背、指名背、挑战背、齐背。

## 六、拓展

1、把这首古诗编成一个小故事。

2、以小组为单位，自编、自排、自演《宿新市徐公店》的情景剧。

3、和同学交流自己搜集到的白居易和杨万里的其他诗作或其他诗人描写的关于春天的古诗。

## 七、写字

学习其它几个生字，重点指导：

未——可以先复习一下“味”字，再指导书写。上横要短、下横要长；撇捺要舒展。

宿——宝盖不宜太宽。

## 八、评价

1、学生练习书写，自我评价：在自认为写得满意的字上做标记。

2、小组内展示交流，互相评价：根据组内建议把不满意的字再写几个。

《宿新市徐公店》描绘的是诗人住在新市徐公店所见的生机勃勃的暮春景色。上完这节课后，我对整个教学过程和同事的评价作了回顾、反思，感触颇多，现小结如下：

## 一、多法并用，感受诗境

### 1、抓重点词

为了帮助学生理解诗意，我抓住重点词语“篱落疏疏”、“一径深”、“未成阴”等，采用图文对照读、回忆旧知想一想、出谋划策画一画等多种方式，把古诗意境通过学生学习体验活动变成具体的图景，从而让学生体会菜园的美丽、恬静，感受花丛追蝶的快乐。同时，有效地提高了学生的审美能力和古诗解读能力，激发了学生学习古诗的兴趣。

### 2、以读为本

为了增强教学效果，激发学生朗读的情感，感受到大自然的壮美，体会到诗人的思想感情，我千方百计创设情景，营造氛围，使学生置身于大自然中。我引导学生先看图，说说图意，感受美。

然后让学生自读自悟，联系看图，感悟图文相通之处，从图悟文，把课文与图意融为一体，启发学生思考和想象，加深对诗句的领会、理解。与此同时，我以读为本，把读和理解、读与想象等有机结合，并不断提高读的要求，让学生边读边思考，学习理解地读，投入感情地读；让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境。在一次一次地朗读中，使学生在

读中感受诗词的想象力，领悟到祖国语言文字的凝炼。

## 二、创设情景，升华感情

从一年级到现在，我班学生已经积累了40多首古诗，孩子很希望有个展示的机会。时值春天大好时机，我想，何不收集几张图片来让学生看看美好的春光，说说此时此刻想到的诗句，况且也能促进本课情感目标的达成。果然，孩子们的情绪很高，不仅能对着图片恰如其分地说出诗句，还能发出由衷的赞叹：“春天真美啊！我爱春天！”“春天真是个魔术师，把大地装扮得这么美丽。”“这真是‘春色满园关不住’！”我知道我成功了，因为孩子的灵性在闪耀了，孩子的情感在喷发了。

当然，也有不足之处：

### 1、预设欠充分

课堂具有动态生成的特点，并且这种生成并不是无法捉摸的。只要预设充分，精彩菜会涌现。如：在设计教案时，我意识到“篱落疏疏”是个教学难点，准备用图片、板画、扩词来解决。在两次试教中，学生都能一点就通，难点突破不再是个难题了。但在这次教学中，情况出人意料，学生竟理解为“篱笆很密”。我想如果开始能收集一张“密不可钻的篱笆”图片比较一下，诗意就显而易见了。

### 2、方法欠巩固

在理解诗意之前，我让学生回顾了以前理解诗意的方法，接着就让学生学习今天的“边看插图边读诗”的方法来理解这首诗，最后就不了了之了。我想如果能把新旧方法并用，也许难点就会迎刃而解了；如果能在理解诗意中，强化新方法，也许学生的学习能力就会提高更快；如果能在拓展说诗中，引导学生感悟图文相通的妙处，也许学生的感悟理解就会更

深刻。

## 小学语文完整版教案篇二

教学目标：

1. 能读懂课文，体会重点句子的意思。
2. 学习默读，做到不出声，不指读。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，明白凡是要多动手、多实践，别盲目相信权威。
4. 学习按正确的方法抄写句子。

教学重点：

理解课文、明白道理。

教学难点：

理解科学家说的话。

教学准备：

生字卡片、小黑板。

教学过程：

一. 复习引入新课。

1. 出示生字卡片检查学生的认字情况。利用抽读、开火车读等多种方式检查。
2. 听写词语。



## 问题 错误 答案

（教师提醒学生的写字的正确姿势。）

抽生说。

问：孩子们说的真好，那你们知道本文讲的谁的问题吗？生：是科学家的问题。

教师板书：科学家的问题。齐读课题。

### 二. 学习课文。

1. 请孩子们打开书，自由读第一、二自然段，找一找，科学家提出了一个怎样的问题？

抽生读科学家提的问题。齐读带有问号的句子。

孩子们是怎么回答的呢？理解“议论纷纷”的意思。孩子为什么有这么多离奇的答案呢？

师引渡：所有的孩子们都相信了吗？生：玛丽亚不相信。

### 2. 学习三、四自然段。

（1）请同学们快速地读第三、四自然段，从课文中找出能体会玛丽亚不相信科学家提出的问题的句子。抽学生说。

当孩子说到玛丽亚“满腹疑惑”一词，想象她会想些什么呢？从而理解这一词语。

（3）玛丽亚听了妈妈的话，她是怎么做的呢？请同学们在课文中找出句子来。请一名学生读。

（4）玛丽亚得出了什么结论？结合插图和回家实践的理

解“漫”的意思。

(5) 得出结论后，玛丽亚很生气。思考：她为什么生气呢？

抽学生说。齐读第四自然段。如果是你，会生气吗？

师引渡：是呀，玛丽亚的确很生气，我很崇拜的科学家怎么会骗小孩呢？得找那个科学家问问。

3、学习四、五、六自然段。

(1) 请同学们默读四、五自然段，边读边画出玛利亚的问的句子。抽学生回答。

生：“你怎么可以提出错误的问题来骗我们呢？”

师：这是一个反问句，语气比较强烈。为什么她会这样问呢？联系前文说。体会玛利亚这是心情怎样的？把这种生气的语气送进句子中读。指名读玛利亚的话。从你读中我听出来了你是很生气的。

(2) 科学家听后，他有什么表情呢？（生：哈哈大笑）

师：科学家回答这个问题时哈哈大笑？

生：科学家为自己提的问题而发笑。

生：科学家看到玛利亚的认真实践而高兴。

(3) 科学家为什么要提这个问题？

生自由回答。勾画出反复读。出示小黑板。齐读。

(3) 玛利亚明白了什么？

生：他明白了只有不迷信权威，多动手做才能解决自己心中的疑惑。

.....

三、作业：

(1) 抄写科学家的话。这道题是第一次出现，教师要求学生：把一句默记完整后再抄，不能看一个字或词就写。（教师巡视，如果发现没掌握方法及时纠正）

(2) 抄写词语。

议论纷纷 满腹疑惑

板书设计：

25科学家的问题

议论纷纷

满腹疑惑

## 小学语文完整版教案篇三

人教版三年级下册语文园地六习作的训练点是通过想象续写故事。为了走近学生童心世界，找寻学生兴奋点的训练素材，本人就借绘本引路。让学生在兴致盎然的`课堂氛围中，放飞想象的翅膀走进语言学习的实践地，从“读故事”、“说故事”和“写故事”中感悟为人处事的道理。

1、同读绘本《鼠小弟荡秋千》，引导学生从中懂得做人要礼貌谦让，不要蛮横霸道等待人处事道理。

2、指导学生把绘本中的故事情节写清楚，并展开想象编写故事的结局。

指导学生把绘本中的故事情节写清楚，并展开想象编写故事的结局。

教学课件、练笔方格纸

一、点击想象，激趣导入

（一）出示图片，引导观察想象。

（二）牵入绘本，激趣引入新课。

二、点燃想象，扩写补白

（一）感悟“礼谦”，提炼情节。

读绘本1—17页。

爸爸妈妈给我做的秋千！

我也要荡秋千！

大象先生，你太重了，荡不了。

我也要荡秋千！

马先生，你太重了，荡不了。

我也要荡秋千！

狮子先生，你太重了，荡不了。

我也要荡秋千！

海狮先生，你太重了，荡不了。

我也要荡秋千！

猪先生，你太重了，荡不了。

我也要荡秋千！

鼠小弟，你很轻，也许能行。

哦，荡起来了！荡起来了！

1、读后复述。

引导学生体会大象等动物的礼貌谦让，为老猫的出现做铺垫和对比。

2、概括提炼。

（二）观察“霸道”，填写留白。

读绘本18—25页。

喂！我也要荡秋千！

呀！是霸道的老猫。

老猫，你太重了，荡不了。

说什么呢？臭美的家伙！快下来！

咚！

谁说荡不了？

喂，让开，让开！

小鸟的爸爸会生气的。

那又怎样？没事！

1、引导学生说说自己对老猫行为的看法。

2、指导学生观察画面，并结合书中这三句话写一段话。

喂！我也要荡秋千！

呀！是霸道的老猫。

老猫，你太重了，荡不了。

（点拨：从动作、表情、神态、心理描写等方面引导逐渐写具体。）

（三）想象“秋千”，畅写结局。

1、想象故事的结局。

2、把想象的内容写下来。

3、交流、评议。

哎哟哟！

怎么大家都变小了呢？

救命！

让我下去！我再也不欺负人了！

好吧，那就让你下去吧。

我不是告诉过你嘛。

咚！

三、点赞想象，落实提升

（二）完整小练笔的展示、评议。

板书设计：

想象

外貌

语言（言为心声）心理

表情动作

神态

## 小学语文完整版教案篇四

这篇课文是一首诗歌，主要写了春雨能促使万物生长，少年儿童在春雨中植树，绿化祖国。

全诗用拟人的手法描绘了春雨轻柔细密的特点、滋润万物的作用和小朋友在雨中植树，绿化祖国的活动。

本课教学重点是学习生字、新词，有感情地朗读和背诵课文。

生字卡片，课文朗读录音带。

通过多种形式，了解春雨的特点和作用。准备纸和画笔。

## 1. 识字教学。

醒、蒙：是后鼻音。

洒：声母是s[]不是sh[]右边是“酉”，不是“酉”。

醒：左边是“酉”，不是“酉”。

蒙：秃宝盖下不要丢掉一横。

## 2. 写字教学。

本课生字中带有三点水的字较多，可归类指导，使学生掌握这类字的写法。

染：下面“木”字的横是长横，撇、捺要伸展，把上面的部件托起。

蒙：共13画，注意下部要尽量写得紧凑。

理解词句，可先让学生自己朗读诗歌，再想一想课文写了春雨中的哪些特点，然后结合课文和观看投影片理解。“飘、洒、落、降”，写出了春雨轻柔细密的特点。“点红”是指桃树上开满了粉红色的花朵；“染绿”是指柳树发芽，长出嫩绿的叶子；“滋润”是指庄稼得到雨水的灌溉；“唤醒”是说青蛙经过冬眠醒来了。

要注意引导学生通过对重点词句的朗读，来领悟春雨的特点和作用。

读一读，写一写下列词语：

飘洒点红染绿唤醒淋湿庄稼蒙蒙细雨

句式相似、节奏感强是这首诗的语言特色。要引导学生把读



和悟融为一体，边读边展开想象，让学生在朗读时感受春雨细微绵密的特点，以及使万物恢复生机、充满活力的作用和小朋友把握时机，在雨中绿化祖国的行动。

全诗四次出现“春雨沙沙”，要读得稍轻、稍慢，前后略做停顿，给人以想象的空间，人感受到它“润物细无声”的特点。“细如牛毛，飘飘洒洒”，可利用挂图、多媒体演示唤起学生的回忆，让学生以轻柔缓慢的语气读出春雨的特点。

“点红、染绿、滋润、唤醒”四个动词要读得清晰而略微拖长。鼓励学生把自己的感受和体会充分地读出来。

在分句朗读基础上，引导学生按春雨飘洒、滋润万物和绿化祖国的顺序，进行背诵。

教学本课可用1—2课时。

词语解释

沙沙春雨的声音。

如好像。

树梢树的末端。本课指树枝。

柳芽从柳枝上刚刚长出的嫩芽。

点红促使桃花开放。

染绿本课指促使柳芽变绿。

蒙蒙细雨雨点很细很密的小雨。这是春雨的特点。

飘飘洒洒雨细如毛，飘飘悠悠下落。

沾湿使衣服有一点湿，而不是“淋湿”。

绿化种植花草树木，美化环境，防止水土流失。

滋润增添水分，促使庄稼长得更快更好。

## 课文理解

这首诗先讲春雨的样子“细如牛毛”。接着讲了春雨对万物生长的好处：使桃花盛开、柳树发芽、庄稼滋润、青蛙醒来。最后讲了春雨一下，我们又可以种树了，又可以加入绿化祖国的行列。我们少年儿童要抓住春天的大好时机，多多种树，美化我们的祖国。

## 重点词句

“飘在果林，点红桃花；洒在树梢，染绿柳芽；落在田野，滋润庄稼；降在池塘，唤醒青蛙。淋湿我的帽沿，沾湿她的花褂。”

这一段话，具体描绘了春雨给大自然和人们带来的神奇、美妙变化，字里行间洋溢着同学们对春雨的无比喜爱之情。

## 小学语文完整版教案篇五

- 1、能区分意思相近的词的用法，积累表示情感的词语并能熟练运用。
- 2、积累名言，了解名言蕴涵的意思，从中受到启示。
- 3、阅读短文，懂得“给予别人比向别人索取更为愉快”的道理。
- 4、读一读，想一想，能围绕一句话将内容表达具体。

5、通过口语交际，锻炼口头表达能力。

1、运用多种形式的读加深学生的理解。

2、运用读写结合的方式使学生能将内容表达具体。

3、鼓励学生在小组交流中大胆表达自己的见解。

1、阅读短文，懂得“给予别人比向别人索取更为愉快”的道理。

2、体会妈妈的辛劳，表达自己对妈妈的爱。

1、能区分意思相近的词的用法，积累表示情感的词语并能熟练运用。

2、阅读短文，懂得“给予别人比向别人索取更为愉快”的道理。

3、读一读，想一想，能围绕一句话将内容表达具体。

4、通过口语交际，锻炼口头表达能力。

1、阅读短文，懂得“给予别人比向别人索取更为愉快”的道理。

2、读一读，想一想，能围绕一句话将内容表达具体。

教师准备小黑板，学生准备三八妇女节送给妈妈的礼物。

八课时

师生双边教学活动方案预设预设修改或生成情况。

第一课时

## 一、学习“读一读，想一想”

1、学生自由读词，注意读准字音。

2、指名读，纠正字音。

3、再读词语，看看你发现了什么？（每一组的三个词语都是近义词）

4、教师过渡：其实这些词语看上去意思相近，但是他们却有自己特殊的用法。

5、完成每组选词填空，辨析词语意思。

（1）我十分（喜爱）看书。

他十分（热爱）他的事业。

他（酷爱）运动，每天都要坚持锻炼身体。

（2）我们应该（尊敬）每一位老师。

对于别人的发言，我们要（尊重）。

他十分（敬重）爷爷，常常以他为榜样。

（3）我十分（想念）你。

中秋节，我常常（思念）着远方的爸爸。

我真是（怀念）以往愉快的生活。

（4）我（希望）你能快点长大。

我们决不能辜负老师的（期望）。

我（渴望）得到那本梦寐以求的《灰姑娘》。

6、教师总结：近义词往往在使用范围、使用程度等方面略有区别。同学们以后要注意。

7、再次齐读。

## 二、学习“读一读”

1、自由读词，注意读准字音。

2、再次读词，了解词语的意思。

3、学生交流，教师提示，共同了解词语的意思。

4、指导学生情感朗读。

5、快速默读，想想这些词语都有什么特点？（全是描述人与人之间的感情的词语）

6、再次齐读。

## 三、学习“写一写，背一背”

1、学生自由读名言。

2、小组合作学习，说说你读了名言受到的启示。

（1）劳动创造一切。

（2）努力向上，积极奋斗，这样才能将理想变成现实。

3、指导学生练写，注意标点符号。

4、评价练写情况。

5、练习背诵这则名言。

6、检查背诵情况。

## 小学语文完整版教案篇六

《西沙渔人》（浙教版第七册）这篇课文记叙了西沙渔人下海捕鲨的情景，赞扬了他们机智剽悍的品格，《西沙渔人》第一课时教学设计。全文脉络清晰，语言优美，适宜于学生朗读。文章围绕“机智剽悍”，先概括介绍西沙渔人是久经风浪锻炼、机智、剽悍的海猎手，再具体介绍西沙渔人是怎样钓鲨鱼的，最后写西沙少年相约钓鲨。

知识目标：整体感知课文内容，把握文章中心，通过研读写“鲨鱼凶猛异常”及“渔人捕鲨鱼”的段落，感受鲨鱼的凶猛可怕，进而体会西沙渔人的机智剽悍的形象。

情感目标：激发学生对西沙渔人敬佩的感情，引导学生学习西沙渔人机智、勇敢的品格。

能力目标：突出学生的主体地位，让学生在读中感知课文内容，感受人物形象；在读中琢磨语言，积累语言；在读中深悟西沙渔人的品格，提高整体语文素养。

重点：研读写“鲨鱼凶猛异常”及“渔人捕鲨鱼”的段落，感受西沙渔人机智剽悍的形象。

难点：通过咬文嚼字，深入体会西沙渔人机智、勇猛的特点。

课前准备：课件、引导学生搜集、了解有关西沙群岛及西沙渔人的资料。

一、揭题导入：

读了课题后，想知道什么？（质疑）

二、初读课文：

1、同学们很会动脑筋，我们就带着这些问题读读课文。

2、反馈：

a□读完了吗？刚才同学们提了很多问题。现在，你知道了什么？

三、学习“鲨鱼”凶猛这一段：

1、谈话，引出这一环节：我们这里的渔人钓的是一般的鲫鱼、鲢鱼、黑鱼之类的，而西沙渔人钓的却是——（生说：“鲨鱼！” 板书：鲨鱼。）

2、这是一种怎样的鱼啊？看看课文中是怎样写鲨鱼的？（学生找）

3、学生回答之后出示写鲨鱼的句子：你读读这段话。

读完后问：你觉得鲨鱼怎么样？（可能的答案：很凶、很可怕、很恐怖等）

4、课文中讲这些鲨鱼真实是——（凶猛异常）？“异常”指的是——，“凶猛异常”指的是——（凶猛到极点）

5、这鲨鱼到底怎么凶猛到何种程度呢？我们来看录象。

老师也有同样的感受，这鲨鱼实在太可怕了，我们再来读读这段话，把自己的感受读出来。自己读——指名读（谁来读给大家听）——男生、女生比赛读。

四、深入研究、体会西沙渔人的“机智剽悍”的个性：

1、谈话引出：这么凶猛可怕的鲨鱼，西沙渔人会怎么钓呢？我们来读读课文，看看哪些内容写了西沙渔人去钓鲨鱼的。

学生找。

2、整体感知：

a□学们也来读读这段话，想想自己对哪句话很感兴趣。

b□读完了吗？把你最感兴趣的句子读给大家听。

3、深入理解这段话：

a□再来反复读读自己感兴趣的句子，圈出有关词语，想一想自己感受最深的是什么，然后把自己的看法说给同学听。

b□全班交流。

重点句指导：

放尽钓绳，小帆船就被强有力的鲨鱼拖着在海上风驰电掣般奔驰，在蓝得发黑的海面上激起惊涛骇浪。

如果有学生提到这句，就顺便研读这句，指导如下：学生可能说：我从“风驰电掣”这个词体会到了鲨鱼奔驰的速度相当快。引导：

“风驰电掣”指的是——（生说意思）。

你知道小帆船奔了有多远吗？生说：三五十里，或一二百里。

一二百里有多远啊？西塘到海盐才二十里左右，一二百里该有多远啊？差不多到杭州到上海了。



你来读读这句话，把自己的感受读出来。（自由读，指名读，齐读）

你还对哪句话或哪个词语感受很深？（指名说）

“等到它无力再拖动小帆船是时，剽悍的渔人便提起钓绳，鲨鱼一露出水面，还来不及挣扎，一柄利斧劈下去，鲨鱼顿时断了气。”

读了这句话后，有什么感受？（提：这么大的鲨鱼能提起来，可见渔人的力量太大了；“一露出水面，还来不及挣扎，一柄利斧劈下去”：写出了西沙渔人动作利索，下手狠；“顿时”：这么大的鲨鱼，立即断气，写出了渔人力大无比。）

（2）读一读：正像同学们说的那样，西沙渔人很勇敢、力大无比，你来读读看（自由读），指名读（二名），齐读。

5、重点句讨论完后，提问：其他感受深的句子或词语还有吗？

学生继续发表自己的观点。

6、小结：刚才，我们通过讨论知道了西沙渔人钓鲨鱼是非常危险的，西沙渔人是很勇敢、很勇敢的。下面，我们再来读读这些句子，把自己的感受读出来（自由读）。选择你喜欢句子读给大家听（自由读）——你愿意读给大家听吗？——我们来起来把这段话连起来读一读。

7、同学们，学到这里，我们已了解了西沙渔人是怎样钓鲨鱼的，对西沙渔人相对来说也比较熟悉了。现在，你对“剽悍”这个词有没有更深刻的理解？（生说）

小结：是呀，正像同学们说的那样，像西沙渔人那样聪明、勇猛、敏捷的人就可以称得上是“机智剽悍”（生说）的人。

五、小结：同学们，课文中还有很多句子反映了西沙渔人“机智剽悍”的个性我们下节课再来细细研究吧。

板书：

22西沙渔人

鲨鱼 渔人

凶猛异常 机智剽悍

《西沙渔人》第一课时教学设计

《西沙渔人》第一课时教学设计

## 小学语文完整版教案篇七

这是一个发明带齿孔的邮票的故事。一位发明家阿切尔在一个偶然的机会有，看见一个人用别针在每枚邮票的连接处刺上小孔，那邮票便很容易、很整齐地被撕开。他就想把那个人的动作变成机器的动作，让所有的邮票都能很容易地被撕开。通过不断研究，他终于发明了邮票打孔机。这篇课文不仅告诉了我们带齿孔邮票的发明经过，还告诉了我们发明并不神秘，并不遥不可及。只要做生活的有心人，留意身边的事，多动脑筋思考研究，每个人都有发明创造的机会。

本篇课文中出现了两个人，我们可以抓住课文描写那个用别针刺邮票的人一系列动作的句子感悟他的善于动脑和动手；我们可以通过让学生大胆想象阿切尔被那个人的行为所吸引后的想法以及研究发明打孔机的过程来感悟他善于观察事物、思考研究、发明创造的优秀品质，揭示课文所蕴含的道理。最后我们可以抓住文中“立即”、“直到现在”、“仍然”来感悟这一发明的重大价值。另外文中还有较多表示数量的词语，如一家酒馆等，可以让学生积累并运用。课后还

有一个介绍邮票知识的资料袋，可作适当扩展，让学生知道一些关于邮票的知识，还可培养集邮的兴趣。

1. 会认13个生字，会写12个字。了解一些关于邮票的知识，积累运用表示数量的词。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。能从带齿孔邮票的发明过程中受到启发，懂得只要做生活的有心人，留意身边的事，多动脑筋思考研究，每个人都有发明创造的机会。

3. 初步学会能抓住重点词句和想象补白来感悟人物的品质、课文的真谛。

认识文中13个生字，书写12个字，并能正确、流利、有感情朗读课文。

能从带齿孔邮票的发明过程中受到启发，懂得只要做生活的有心人，留意身边的事，多动脑筋。思考研究，每个人都有发明创造的机会。

教师：生字、词语卡片、实物投影仪、简单的ppt课件。

学生：集邮册，搜集一些关于邮票常识的文字资料，一张画着多张无齿孔邮票的白纸。

## 教学调整

### 一、猜谜激趣 欣赏铺垫

1. 猜谜语：小小一幅画，无脚走天下。寄信必用它，无它信不发。请打一物。

2. 板书“邮票”。你知道关于邮票的哪些知识吗？

3. 课件图片演示：一边出现各种邮票的画面，一边结合课后资料袋

配乐补充

介绍邮票的知识。

二、比较理解齿孔， 引出课题

1. 出示两张邮票：一张无齿孔，一张有齿孔。比较这两张邮票有何不同？

板书：齿孔。为什么把这些小孔叫齿孔？随机认识“齿”，牙齿的齿。

2. 邮票的四周为什么会有齿孔的呢？今天我们就来学习第14课，板书完整课题。

3. 齐读课题。

三、初读课文 感知故事

1. 自由读课文，标好自然段段序，圈出生字，借助拼音多读几遍，力争读通课文。

2. 交流反馈：课件出示以下语句，指名朗读，及时正音。

（1）每枚邮票的四周没有齿孔，许多枚邮票连在一起，使用的时候，得用小刀裁开。

出示生字卡片“裁”，与“栽”“载”作比较。

（2）1848年的一天，英国发明家阿切尔到伦敦的一家小酒馆喝酒。

随机出示生字卡片“酒”，与“洒”作区别。

出示词语卡片“伦敦”，补充介绍伦敦是英国的首都。

(3) 邮票便很容易地被撕开了，而且撕得很整齐。

#### 四、研读课文 感悟人物

1. 课文中讲到了哪两个人？板书用别针刺邮票的人和阿切尔。

2. 默读课文，用横线划出描写用别针刺邮票的人的句子，用波浪线划出描写阿切尔的句子。

3. 交流研读描写用别针刺邮票的人的句子。

(1) 圈出描写动作的词。理解什么叫求助。

(2) 用上其中一些重要的动词用自己的话说一说这个人是怎么解决裁邮票没有小刀这个问题的。

(3) 取下胸前的校徽，拿出事先准备好的邮票纸，模仿这个人刺好一个个小孔，轻松撕邮票的过程。

随机出示生字卡片“撕”，体念用手撕的感觉。

(4) 从这个人的这番举动当中，你感悟到了什么？

板书善于动脑思考。

(5) 指导朗读重要语句。

4. 交流研读描写阿切尔的句子。

(2) 他当时心里是怎么想的呢？

(3) 他后来又是怎么做的呢?

(4) 从中你又感悟到了什么?

板书善于观察事物、思考研究、发明创造。

(5) 指导朗读重点语句。

## 五、巩固字词 书写新字

1. 课件出示：比一比，口头组词。

力 ( ) 裁 ( ) 斯 ( ) 论 ( ) 酒 ( ) 更 ( )

刀 ( ) 栽 ( ) 撕 ( ) 伦 ( ) 洒 ( ) 便 ( )

2. 指导书写生字

(1) 归类指导：仍、使、便

“使”字中间是个口，一撇要出头；“便”字中间是个日，一撇不能出头。

(2) 重点指导：英、整、式

“英”字中间一撇要出头；“整”字要把束字的捺改成点；“式”字斜钩上没有一撇。