

最新最美时光演讲稿(精选5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

最美时光演讲稿篇一

无论何时，爸爸总是接我回家的，而他跨在自行车上的修长的身形便是我找他最好的标志。轻巧的跳上自行车双臂抱上爸爸的腰，脸埋进爸爸的脊背，感受着爸爸身上的热量，这时，总会分外温暖。晴天，爸爸会挺直了腰为我挡阳光；雨天，爸爸会挺直了腰为我挡雨；刮风天，爸爸会挺直了腰为我挡风。那放学回家的时光，最美。

最美的时光不多，但其中必定会有着父亲的身影，父亲笑的样子，关心的样子，挺直了腰的样子。时间在变，人在变，事情在变，而唯一不变的，则是父亲爱我的心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

最美时光演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在我的记忆中存在一个小院，那是外婆的小院。小院很美，群芳斗艳，院中荷塘，波光粼粼。河畔桂花，满园飘香，但是这些都比不上外婆美，外婆才是这一方庭院中最美的。

每到桂花飘香的季节，总会勾起我儿时的回忆，在那小小院落中，我与外婆共度的美好时光，我还记得外婆在他亲手栽的桂花树下，轻柔的为我讲着故事，哼唱着曲调优美的童谣。虽然外婆的文化少，但是外婆讲的故事却生动有趣，吸引来了一批又一批的小伙伴来凑热闹。即使外婆活再忙，她也总会“三心二意”的为我们讲着故事，满足我们的小小心愿，那时的外婆是最美的，比那院落的美景还要美上三分。

外婆在为我亲手之桂花糕时也是最美的，就像那满枝桠的桂花，绽开着金灿灿的笑颜，让人移不开双眼。欣赏外婆在桂花树下，为我制桂花糕的身影，也别有一番滋味，想象着那香喷喷的糕点，不禁让我食欲大开。吃着外婆做的桂花糕就如翱翔于九天之上，魂魄都不愿回体了。那充满着爱意的糕点好温暖渐渐融入我的血肉之中，久久难忘。

外婆在我们那里是一位名人，名声极广就如桂花香般，十里飘香。她不仅手巧，会做各种美食，剪各种窗花，而且心地善良，人人都尊敬她，我也十分喜爱她给予我的关爱，也喜欢她讲的故事，做的桂花糕。我还想品尝外婆的手艺，可这已成了一种奢望，外婆已成了我的过去，但是她仍是那最美的存在。

每当桂花飘香的季节，我就会忆起家乡的小小院落，想起那株桂花树，那满口飘香的桂花糕，还有那最美的外婆。

最美时光演讲稿篇三

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

走进教室，轻轻抚摸着那时青涩的自己所留下的痕迹，透过窗却看到变化如此之大的校园，心里颇有些感慨。校园里曾留下了我的身影，保留了现在我的回忆，在这里我度过了我的青春时光。

有一种人，在美好的时光中，大肆的叛逆，过后却用力的后悔。而我就是那一种人。我的在校时光是在浑浑噩噩之中度过的，毫无目标的自己，宛如行僵一般，浪费了如此宝贵的时光。“青春虚度无所成，白首衔悲补何及”，当真正明白这句话的含义并了解到它的重要性时，却发现在校的时光已然走过大半，想真正挽留却再也做不到了。

我虽然后悔，我浪费了如此多的在校时光，但当真正在校时光走过之后，回头看到曾经的自己，未尝不感到庆幸，庆幸我遇到了能够改变我一生的人。

一个人如果没有在那段时光中大肆流泪、放声呐喊、经历打击，那么那个人的那段时光就是虚度的，唯有在经历那段时光后，能站起来并继续高歌前进的人，才有了一段圆满的在校时光。在校的时光里，不仅只有欢乐同行亦有诙谐的阴影伴随。于我而言，经历了失败的打击后，还能受到朋友，师长的关怀与鼓励，这让我无比幸福。正是因为他们对我的激励与扶持，才许给了我一片纯净的青春空影，并给予了我继续高歌前行的力量，让我能够带着积极的力量，走过我在校的时光。

现在回想起那段走过的在校时光，有后悔，也有庆幸，但更重要的是，在我走过那段时光后，找到了自己的目标与梦想，

同时也让我明白了“走过在校时光”的意义。

如果没有经历过，我就没有对此的发言权。如果我未曾走过校园的那段时光，就不会有现在明事理的我。如果未曾走过那段时光，也不会有现在勇敢追逐梦想的我。如果未曾走过那段时光，更不会有现在还能微笑面对生活的我……那段时光，塑造了现在的我的一切，对我未来的路也产生了重要影响。我庆幸，在校的时光，我走过了！

人的一生，何尝没有一两个后悔的事情，那段在校时光下，无所事事的悔意，纯当成是，成就现在阳光的我一个考验罢了，毕竟，经过风雨洗礼的天空，才会看到世界上最美的彩虹。

最美时光演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

或许，最美的事，留不住时光，却留得住记忆。六年小学生活，是落日照映的河面，我站在岸上，拣美好的画面收藏。

教室里，阅读课上，老师要求大家有表情地朗读。大家都勇敢地举手参与，声情并茂地走进鲁迅的《故乡》。我的同桌，从容不迫地读了第一部分《回故乡》：“我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去……”她读得很流畅，很清楚，老师满意地连连点头，眼里眉里都是笑。轮到我读《在故乡》的部分，后面的兄弟用手指戳我的背，我却不怎么理会。虽然，声音不怎么好听，但我也有自己的故乡，我相信自己准没问题。我不是想出风头，是心里憋了很久的感情，想痛痛快快地读出来。因为，我也很久没有回到故乡去了，就让我在文字里回去一次吧。我如此深情，老师同学被我感动，为我点赞不已。

操场上，同学个个都健步如飞，我跟着他们挥汗如雨，体育老师是个充满正能量的人，经常带着鼓励的语气和我们说话。当我们在有畏难情绪时，他总是笑着对我们说：“老师相信你，你肯定行！”向来“豆芽菜”体形的我，在他一次次地鼓励下，变成了一个内心强大、身体健壮的人，更为重要的是，我还拥有了自信与勇气。

回家路上，我与同学结伴同行。敞开心扉畅谈心事，讨论学习难题，讲故事说笑话，一路走一路聊，笑声如花枝乱颤抖，好不开心。

时光只有向前，不能后退，往事只能回放，不能回头。珍惜生命中每一段美好的时光，感谢与每一个人的相遇。

最美时光演讲稿篇五

屋外，如棉花般的云儿懒懒地躺在天空上，阳光掠过云朵照在我的身上。吃过午饭，心情愉悦的我向着学校进发。

墙边的阴影里，站着一位我的同学。我的眉头向内收紧了一些，上扬的嘴开始慢慢地下滑，眼神似乎也变得有些暗淡。停下脚步，立直了双腿，收回了伸着的左手，放进了裤口袋，抬了抬下巴，舌头动了起来。“喂，不要告诉我，我的抽屉又倒了对不对？我的书本又乱糟糟地丢人地在全班面前散了一地对不对？”

我的声音里似乎涂满了不爽。

“别这样好么，又不是我弄倒的。”“

哼，又抓不到谁干的对不对？”

“那个……这回不是。”

收紧的眉毛与眼皮一块弹开，眼珠露出了一大片。弯曲着的双唇，猛得一下张开，看得清里面的舌头与牙，后摆着的右手停在空中，一动不动。我的整个身形，都在高呼着惊讶。

我的课桌有点小毛病，抽屉有点倾斜。我又很是邋遢，桌斗经常被塞得又乱又满。因此哪怕一阵清风也能轻易吹散我的课本，更要命的是我的座位在人来人往的教室门口，散落一地的书本几乎是我桌前的常态。

“哦，也不能说是抓得吧，人家自己留下回来收拾的。”我回过神来，快步走向教室。主动留下来收拾的，这是第一个。

我站在教室门口，阳光从我的身后穿过，填满了面前一片纸片、课本、卷纸、练习本交织成的海洋。我的同桌正蹲在地上，两腿绷得很紧，低着头，并没有发觉的到来。她的整个后背前倾着，左手灵巧地抓起我的语文课本。右手带着我的练习册向后缩着。目光向下，左右搜索着应该在找下一个要取回的课本，抬头，抬手，放回手中的书，重新低头，扫视，拾取，再重复一遍这个进程，做得相当行云流水，中途没有一次停顿。

直到我和她一样蹲下，开始整理，她才察觉到我的存在。

“对不起。”

“谢啦。”

“哈，是我弄倒的，干嘛要道谢？”

“反正就是谢啦。”

望着井然有序的抽屉，课本和课本叠在一起，组成一个方方正正的整体，我心里有说不出的舒服。

阳光悄然流进其间，为她镀上了一层金黄，看上去像一尊雕像，很美，很美.....