

2023年幼儿园环境创设评价方案 幼儿园 环境创设方案(实用5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园环境创设评价方案篇一

幼儿园的环境是幼儿园的重要组成部分，幼儿正处于身体、智力迅速发展以及个性构成的重要时期。在创设幼儿园环境时，既要研究它的教育性，又要充分起到其激发幼儿兴趣的作用，并要适时的给予幼儿展示的平台，留给孩子一份属于自我的天空。

本学期，根据本班幼儿的年龄特征，为激发孩子们的想象力和动手操作的欲望，特决定将本班的教室空间充分利用，为孩子营造一个良好的氛围。同时，依据本校的实际情景，以幼儿参与为主线的前提条件下，特创设了贴合本班特色的环境布置方案。在创设中要努力调动幼儿的“三性”即进取性、主动性、创造性，让幼儿真正成为墙饰创作的设计者和主宰者。在创设墙壁文化中，我们要注重幼儿亲自动手操作的本事，并适时的渗入一些亲子活动的开展。具体从以下几方面做起：

主题墙面布置

“巧手制作园地”

主要以幼儿剪纸、幼儿折纸为主。从该阶段的幼儿年龄特征来看，幼儿生性活泼好动，动手操作是幼儿最喜欢的一项活

动。学校为了让幼儿能在简便愉悦的环境中健康成长，特为幼儿订购了《童乐开心剪》以及相关的手工材料，便于师生互动或是幼儿动手制作供给了良好的条件。

“我是小画家”

该墙壁创设区域主要以幼儿的绘画作品为主。现阶段，幼儿正处于智力迅速发展的时期，对周围的一切好奇心较重，亲自动手将看到的事物画下来的欲望也较高。教师与幼儿参与大胆想象，将日常生活中看到的、想到的用图画的形式表达出来显得尤为重要。

“群星闪烁”

主要的创设背景是以收集废旧光盘为主、即时贴为辅，用这些材料制作了红花栏，分设了学习、养成、卫生、安全四个区域。同时让每位幼儿准备了一张照片，创设意图在于将这些方面表现突出的幼儿照片贴在闪闪发亮的光盘上，以到达“群星闪烁”的效果，并到达激励幼儿成长的效果。这样利于培养幼儿的合作本事和竞争本事。

“主题墙”

古诗集：用a4纸剪成心的形状，将每周背诵的古诗附在上头。这样能够让来接送孩子的家长对幼儿在园的学习资料有大致了解，也便于他们在家时及时的给予孩子辅导。

建构区：游戏的各类积木，让幼儿在简便、开放的状态下充分、自由的发挥其想象力和创造力。

音乐区：供给录音机等音乐用具，让幼儿在音乐中寻找欢乐。

幼儿园环境创设评价方案篇二

一、指导思想：

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在创设幼儿园环境时，要考虑它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性形成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。本学年，我们要充分利用空间，依托家乡特色资源，以幼儿的参与为主线，创设一幅幅富有情趣、立体多样的画面，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。幼儿园环境创设不应用成人的审美观去营造。因为幼儿环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自己说美。

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，内容相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和活动内容充分发挥教育作用，体现教育的价值和意义，通过多种方式，激发幼儿的积极性、主动性、创造性。

1、主题墙墙面布置

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，

幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自己动手制作了松树爷爷（废旧纸杯，光碟）激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一起创作了主题活动（小狐狸）（小篱笆）每位幼儿都献计献策，希望自己的想法得到老师的认证。

2、户外环境

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美户外环境让每个入园的幼儿心情格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让幼儿更好的认识数字我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗

根据我园的特殊情况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情况，幼儿也知道爱护自己和别人的劳动成果，体会到成就感。

4、积沙成塔

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的有趣图案，每个幼儿都喜欢。

5、区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班提供的活动区至少5个以上，环境和准备投放材

料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自己带来的废旧物品在老师的改动下变成了自己喜爱的玩具，也使幼儿知道了废物利用，保护环境的道理，我们开辟了（图书角）（益智区，棋类，扑克，算数等等）（巧巧手）（农贸市场）（音乐角），让幼儿自己的想象有了展示的舞台）

本学期我们还创设了一个（今天我过生日）的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。

6、家长园地

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很多不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

幼儿园环境创设评价方案篇三

环境是一种隐形课程，在开发幼儿智能，促进幼儿个性和谐发展等方面发挥着独特的功能和作用。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”环境作用的过程是潜移默化、润物细无声的过程，是一种文化熏陶的结果。结合维扬区环境文化建设活动，我园将整合丰富资源，进行精心构思，着力创建有利于幼儿和谐发展、特色鲜明、彰显我园园所文化的环境，使环境成为一个培育精神的世界。

- 1、环境体现园所特色的个性化原则
- 2、环境建设与教育目标相一致的原则
- 3、环境创设与幼儿发展相适宜的原则

4、师幼共同参与, 幼儿为主体的原则

1、精心布置自然美化的校园环境

利用我园户外场地开阔的特点, 我们精心创设自然气息浓郁的户外环境, 园中布置花草树木, 后院二百多平米的开心农场郁郁葱葱, 是孩子种植、饲养、观察的乐园; 合理利用户外的每一个角落, 陈列师幼的作品, 使静态的墙壁变成充满艺术的氛围艺术长廊, 幼儿置身其中, 接受着艺术的熏陶; 户外活动场地边, 充满浓浓民间特色的孩童嬉戏壁画, 为幼儿营造了活泼、欢快的活动氛围, 激发了孩子们活动的热情。

2、创设艺术、生活风格的活动室环境

环境与孩子始终是共存的, 孩子依赖环境并作用于环境; 而环境的创设来源于孩子并反映孩子的生活。本着让幼儿回归自然, 让教育回归生活的理念, 我们注重创设具有探索性和成长性的学习环境, 强调幼儿的亲身参与感受。

1) 专用活动室 美工创意室供幼儿进行无拘无束的艺术创作, 手工花艺坊, 孩子们大带小在花的海洋中运用各种各样的材料在制作各式各样的花, 装扮着花坊; 生活小厨房, 孩子们在生活阿姨的帮助下学着成人在尝试着各种各样的生活操作, 感受着生活劳动的快乐。。。

2) 教学环境和家园互动 结合每一个教学主题, 教师们创设了师幼互动的教学环境, 知识性的介绍、孩子的认知、话题大家谈、幼儿作品展等等丰富多彩, 精彩纷呈, 孩子喜欢这样的环境, 看着自己的作品, 体现着成功的喜悦, 看着自己感兴趣的画面, 和同伴一起沟通、讨论, 老师课堂上讲授的内容在这样的环节中得到了更开放式的巩固和拓展、延伸; 家长园地是老师向家长展示班级活动和教育经验的阵地, 家园立交桥是家园实行有效沟通的桥梁, 家长有个性化的要求会以小纸条的形式放在自己孩子的那块小天地, 离园接待时, 家长又能从自己孩子

的那块小天地里得到老师今天一天对孩子相应情况的反馈,从而更好的实现家园共育。

3) 各具特色的班级活动区域 老师们会根据不同年龄段幼儿的发展情况创设丰富多彩的班级活动区域,语言区,神奇的口袋,多变的魔方是孩子自编故事的好方法;科学探究区,大水车、路路通、田园小屋等让孩子在动手实践中探索、积累;益智区,各种各样的棋类游戏,竹筛、布绳、纸板、圈做成棋盘、棋谱,各省的省会、各地的旅游景点、京剧里的各个角色都是棋的内容,人体拼字、汉字迷宫、汉字沙包等游戏让孩子在游戏中趣味玩字;民间游戏区,将我们小时候玩的一些经典的老游戏进行现代化的改良和加工,变成孩子爱玩、能玩的现代民间游戏;动手制作区,玉米皮、麦秸、棉花、锯木花、树皮都成了制作的材料等等。

3、构建富有园所特色的走廊环境

幼儿园的高品味需要以特色来体现,而特色的彰显又需要以活动来支撑。我园一直在着力打造以农为特色的园所文化,楼梯旁是以草帽、筛子、竹篓等农产品为原材料,进行艺术性地加工和创作变成艺术品的展示区,将农业和艺术有机的融合,二楼、三楼的青花瓷、中国剪纸、京剧脸谱、江南绣坊将我国的民间工艺进一步进行了提炼和糅合,孩子置身于这样的环境和氛围中,是一种体验、是一种浸染,更是一种熏陶。

藉着区教育现代化创建,我们将依托高校的特色资源,充分利用空间,以幼儿的参与为主线,创设特色鲜明的园所环境,拓宽幼儿的视野,促进幼儿想象,让幼儿身处其中,接受艺术美的熏陶,真正使幼儿感受到幼儿园是生活的校园,孩子的乐园。

幼儿园环境创设评价方案篇四

环境的创设要体现环境的教育性,即环境设计的目标要符合幼儿全面发展的需要,与幼儿园教育目标相一致。

我们根据教学目的把环境创设分为以下几点：

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

本学期我们将继续开设南苑健身所、南苑超市、快乐图书吧、自然的秘密等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：月计划、一周活动计划表、宝宝一周情况预览、家园共育。月计划是一月一换，一周活动计划表、宝宝一周情况预览是一

周一换，家园共育因时间而更换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园环境创设评价方案篇五

为了给孩子一个温馨舒适的活动环境，更好的利用墙饰和区角与幼儿互动，帮助幼儿学习、游戏。我班教师根据《纲要》的要求，以我园环境创设的主题为依据，结合我班开展的主题活动，根据我班幼儿的发展、认知等特点，对我班的环境创设作以下安排：

根据我班主题活动的开展，二月、三月以“我有多爱你”、“我对你说”为主题，四月以“小鬼显身手、“大树和小花”为主题，根据教学的进度不断完善墙饰设计。在环境创设中，因地制宜、合理地利用自然材料及废旧材料。做到了与开展活动相符，突出主题，具有童趣，符合教育目标及幼儿需要。幼儿参与了环境创设，能与环境互动。

我班以进区卡来控制每个区角的幼儿人数在每个区角都设了相应人数的进区卡放置点，让幼儿参与制定相应的区角规则，以固定的音乐来提示幼儿进行区角游戏。根据我园“各区角的设置应与主题活动密切相关，根据活动室的格局，将区角进行动静划分，互不干扰。”的指导思想，我班打算设置一下几个区角。

根据我班教育目标，本月区角设置安排如下：

益智区：

目标：为了让幼儿在游戏中，发展空间思维、激发探索的欲望，建立与小朋友之间相互合作的能力，有良好的生活、行

为习惯。了解一些平湖民间建筑及有关习俗。

准备：各类插塑玩具，积木若干，插珠，手电、拼图贴绒玩具等

指导：重点引导幼儿发挥抽象思维并学会相互合作的能力。

娃娃生活区：

目标：培养幼儿的独立性，能在教师的启发下，按意愿选择角色；在教师的指导下，初步学会解决关于角色，玩具方面的争端。培养幼儿爱惜玩具的习惯，游戏后会整理场地，收拾玩具。

准备：娃娃家的娃娃、厨具、餐具、日用品、电话机。

指导：引导幼儿进入角色，明白自己角色的主要职责；能和家庭中的其他成员和睦相处，反映家庭的良好关系。

手工操作区：

目标：用图像组合的方法表现常见事物的主要特征，并能围绕某个主题组织画面。喜欢在各种材料上作画。通过欣赏刺绣作品对刺绣工艺感兴趣。

准备：用于绘画的各种材料及用于开展其他美术活动的各种工具和材料等用于欣赏的刺绣作品及图片。

指导：围绕“春天”主题进行绘画、粘贴活动。

认识理解区：

准备：图书若干，汉字卡片、成套的故事卡片、可重复使用的田字格卡片等，用于幼儿的表演和学习，另外是平湖的旅游图片、特色产品等的图片。

指导：引导幼儿学习正确的阅读方式和用材料做介绍当地的民风民俗或风光等。

数学区：

目标：让幼儿运用多种方法开展计算、分类、比较、认识时钟、测量等活动。

指导：引导幼儿学习简单的加减法、测量、认识正点与半点。

表演展示区：

目标：有兴趣利用提供的玩具进行自主表演。发展语言表达、同伴协作、想象创编等能力。初步了解当地民族文化（西瓜舞、舞龙灯、打莲香等）

准备：指偶、自染小头巾、小围腰、花竿、草鞋、草裙、斗笠、布辫子、提篮、彩带等，开展有关表演活动的图片（走廊墙饰）。

指导：将幼儿在幼儿园艺术活动和艺术课中学到的本领加以表演，展示，让幼儿自主表演，教师指导幼儿在活动中遵守游戏规则。

在挂饰方面我们主要展示家长和孩子的合作互动，以自然或废旧材料进行装饰。我们将展示她们共同劳动的作品，让孩子在舒适、和谐的环境中尽情的玩耍，在游戏中和学习中了解自己的家乡。让孩子真正成为环境的主导者，让孩子融入到环境中。