班级组织与管理结课论文(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

班级组织与管理结课论文篇一

我觉得一位老师，如果不能干好班主任工作就不算是一位真正优秀的老师。而作为小学的起始年级－－一年级的班主任则更为重要，因为如果一年级没有带好，会留下不少的后遗症，贻害学校的就不只一年，而是几年，会破坏班风、校风的建设，给班级、学校的德育工作带来很大的困扰。因此，我觉得抓好一年级的班级管理工作应该放在学校教育教学工作中的重要地位。现在我就如何抓好起始年级的班级管理工作谈谈我的一点点体会。

一、严慈相济，做好学生引路人。作为刚刚踏入小学校门的一年级新生来说，一切对他们来说既是陌生的，又是新鲜的，开学之初，我首先对学生“严”，提出严格的要求，让学生明白自己已不再是家中的“小皇帝”、“小公主”，而是一（1）班的一份子，这个集体有72个人，大家在这个大家庭中的地位都是一样的，再没有人会像爸爸妈妈一样宠着你，进了学校就要遵守学校的一切规章制度，不得违犯，在这时，我充当着“严父”的角色。在严的同时，我更多的是充当“慈母”的角色，毕竟他们是六七岁的孩子，自制力不强，而且是刚刚离开父母的重重保护，如果一味对他们严，也许会让他们产生害怕心理，害怕上学，害怕老师，这与教育原则也是相违背的。我下课后和学生谈心，注意观察学生的一举一动，发现他们有什么和平时不一样的’地方及时询问情况，发现问题及时解决，让学生觉得老师和妈妈一样，老师就是他们在学校的妈妈。

我班上有几名留守儿童，他们的父母长年在外打工，他们被父母寄在保育院，在双休日时就被爷爷奶奶接回家，这几个孩子长期缺乏父母的关爱，性格比较孤僻，我对他们给予更多的关注，关心他们的生活、学习，让他们懂得父母在尽力为他们创造优越的条件，自己应该好好学习来回报父母，课后多和他们拉拉家常，比如“爸爸妈妈打电话了吗？说得什么呀？”、“今年过年他们回家吗？”让他们把老师当作他们的贴心人。通过和几位留守孩子的交流，这几位同学变化很大，成绩良好，性格也逐渐变得活泼起来。

二、树立榜样，创建积极向上的班集体。作为六七岁的一年级学生，他们也许比高年级的学生更爱听表扬，爱戴“高帽子”，我利用他们的这一心理，充分发挥榜样的作用，努力创建一个积极向上的班集体。我在教室的墙面贴上“快乐大比拼”、“我是班级小明星”的评选栏目，“快乐大比拼”就是让大家比一比，看谁学习棒、纪律好，做得好的同学贴上小红旗，“我是班级小明星”中有“学习之星”、“文明之星”、“进步之星”、“健康之星”等项目，通过比拼和评选，学生都能在相应的地方找到自己的名字，发现自己做的好的地方和存在的问题，通过榜样的示范作用，也能明白自己要向谁学习，学习他的什么，在班上形成一种积极向上、你追我赶的良好势头。

三、形式多样，规范学生行为。在对一年级学生的行为规范过程中，光靠老师的一张嘴是不够的，一年级学生自制力差，对老师提的要求有可能是上午讲，下午忘，甚至有的是当时讲，当时忘，于是我利用黑板报、绘画、编儿歌等多种形式来规范学生行为，时时提醒他们应该怎样做。开学后几周了，同学们在放学站队时还是叽叽喳喳，队伍也是稀稀拉拉的，怎么说效果都不明显，于是我给学生编了“三紧”歌：放学站队，嘴巴闭紧，前后跟紧，左右靠紧。同学们一下子就记住了这“三紧”歌，再放学站队时情况大有改观，看来这招很有效。除了编儿歌，我还利用黑板报教育学生使用礼貌用语、在教室要“三轻”（讲话轻、走路轻、放文具轻）、养

成良好卫生习惯等，正是运用了多种形式对学生进行教育，学生的行为才得以逐步规范。

班主任工作千头万绪，一年级班主任更是责任重大，我认为，只要掌握了良好的教育方法，就会取得事半功倍的效果。

班级组织与管理结课论文篇二

作为一个新班主任来说班级管理真是一个很大的学问，它需要在实践中不断的摸索，总结，体会，下面我就说说自当班主任以来对班级管理的一点体会。

俗话说“人无完人，金无足赤”。意思就是说每个人都有优点和缺点。作为有独立人格的高中生,当然也不例外,有的学生优点明显,人人都可以看见;有的学生缺点十分明显,还经常犯错,常给班主任添麻烦,所以做工作就需要班主任有一颗非常宽容的心－－一用欣赏发现他们的小优点,用关爱忘记他们的大缺点,用智慧培育他们的好习惯,时刻激励学生奋勇向前。

一、宽容之心看优点

1、班主任要从不同的角度辨证地去看学生的优点。

以分数看待学生,评价学生是班级管理的惯性,也是班主任工作的误区,但更多时候我们要从学生的身体,思想,兴趣等不同的角度多元地看学生的优点。比如我班的宋天鹏同学成绩很差,上课不爱听讲,作业也不爱做,考试总考不好,学习很吃力,家长很着急,同学们也瞧不起他。但我仔细的观察后发觉他是个很善良的孩子,很孝顺父母,个子也长得很大,也很爱干家务活,我想他在学习上也许不是个出众的孩子,但他将来一定会成为一个对家庭负责的人,一个让社会放心的人。我把这样的看法与家长交流,在同学间评说,让大家认同我的看法,评他为我班的“好孩子”。用这种方法在学习上他体现出了极大的’信心，上课积极讨论问题，虽然作业还有很多错误但每次都

认真完成。用长处催化短处,促进转化,从而增强了他的学习劲头和信心,使他呈现良性发展的好势头。

2、班主任要从人的终身发展的角度去看学生的优点。

“士别三日,当刮目相看。”“浪子回头金不换。”任何事物都在不断的变化发展中,而发展总要经历一个由小到大,由不完善到比较完善的曲折过程。学生的成长也一样,要经历一个初级到高级、不明理到明理的过程。所以,班主任对学生的教育就要将眼光放远,不以成绩高低论好坏,更不能只注重学生的学业成绩而忽略其品德和心理的协调发展。特别是对学习习惯,生活习惯存在较多问题的学生,在帮助他们成长的时候要多一些耐心和宽容。我班孙祯宇同学，刚到我班时就有同事告诉我他在初中是一个非常令老师头疼的学生，上课睡觉做小动作，有时竟然还不知什么原因用头撞墙，很多人说这孩子不可能学好了，高中了，也就这样了。但我猜想可能这个学生心理有问题，进入我班后我仔细观察，发现他是个心理非常脆弱的学生，这样的话你越批评他他越受不了，根据这一特点我上课看到他有一点小进步就马上夸他，比如别人讲话他没讲在那看书其实是溜号也没学就连这我都夸她看书了，慢慢的他觉得不好意思了也就学了。还有这孩子一个最大的优点就是劳动时特别认真，擦黑板时用的抹布都得叠的板板正正的，我把他的劳动成果给全班展示，大家向他投来羡慕的目光，我看见他用诧异的目光看着我。过后他找我说从来没有老师夸过他，还告诉我现在和初中比他改变了很多。的确我看到了他的进步，同时也看到了自己的成功。

二、火眼金睛找优点。

关注、关心学生,仅仅从他们已经呈现的优点入手去激励和促进学生,这是不够的。作为班主任还需要勤动脑多学习做有心人,主动地寻找和发现他们身上隐藏的优点,像孙悟空的火眼金睛一样找优点。

1、在学生的错误行为中找优点。

学生的优点和缺点并不是绝对的,关键在于积极发掘学生的优点,尝试用长处弥补短处,使每个人都能发挥专长。有些学生性格倔强,固执己见,但他有主见;有的学生做事拖拉,但细致;有学生冲动好斗,但正义感很强……老师的高明之处,就在于短中见长,善用其短。兴丽娜同学爱挑同学的毛病,经常告状,我选他当班级卫生监督员;于捷同学下课爱疯逗追跑,我安排他参加体育队;李森同学喜欢大声喧哗,培养他做学习小组长,让他领导学生学习这样班级学习气氛非常高涨……苏格拉底说得好:“每个人的身上都有太阳,只是要让他发光。”教师应当激发学生的潜能,要像保护幼苗一样保护学生的上进心。

2、在学生的必然行为中找偶然的进步。

孩子的优秀不是一夜之间形成的,缺点也不是永远存在的。当一个孩子一贯的某个缺点突然有一天有了改变,班主任要及时捕捉到,把握住,运用好。例如于芯博同学一贯不爱劳动,偷懒,怕脏怕累,但偶然有一次主动地打扫教室,把教室打扫得干干净净,这对他来讲,是一个极可贵的但很微弱的进步。“好孩子是夸出来的。”我及时全班表扬、奖励,并告知了家长。在这一系列正面方法的鼓励下,这种微弱而闪光的优点,最终成为学生终身受益的好习惯。

3、在学生的平凡行为中找非凡的才能。

教育不是让每一个孩子适应我们的标准,而是根据每一个孩子制订适应他们自己的教育标准。一些孩子看起来普通、平凡。班主任就要帮他们找到自己的优点,充分发展他们的强势智慧,并有意识突出和夸大优点。如,彭国辰同学回答问题,声音美但非常小,我绝口不提声音小的不足,却赞不绝口地夸:“声音真动听,音质真美,像歌星张杰一样。”再如,王哲下课主动捡起地上的纸片,我对大家说:“知道这是一种什么行为吗?这是一种热爱班级的行为,非常值得大家学习!”教师要善于在

平凡的行为中挖掘、凸现学生的才能,点亮孩子平凡的人生。

三、小题大做用优点,促进学生健康成长。

人除了最基本的生理和安全需求外,最重要的需求就是被尊重,被赞赏,每个学生都希望能够得到同学的欣赏和老师的肯定。要想让学生稍纵极逝的闪光点,变成大优点,养成好习惯,需要班主任有策略地用他们的优点,赏优点,激励学生使之健康成长。

1、小题大做用优点,让学生热爱班级。

从“小题”培养孩子们的勤劳。“小题”就是做小事,帮小忙。给班级领粉笔,给同学带口信,帮同学做清洁等都是为班级做小事。帮老师拿本子,陪老师家访,替老师管清洁,做家长会接待员等都是为替老师帮小忙。凡是能让孩子们做的事都尝试让他们做,尽可能不让老师包办代替,让孩子们习惯替他人服务,感受劳动的快乐和光荣。从“大做”营造良好的班级氛围。“大做”就是大力表扬经常宣传。学生做了力所能及的事以后,班主任要借助一切平台表扬和宣传他们,而且要夸大表扬经常宣传:班会课,家长会,黑板报,表扬稿,感谢信,甚至是平时地交流和聊天,一言一行都要让孩子真切地感受到老师的真诚和赞美,要让孩子在接受老师的诚意中,升华起一股自信和骄傲:“我就是最棒的,不信,去问我们老师!”学生找到了提高自己的精神支柱,找回了自信,敞开了心扉,调整好了学习心态,就会用积极向上的心态投入到学习和生活中去。由此自然形成的学生个体自信与班级和谐,构筑成一种蒸蒸日上的班级氛围。

2、开展学习小组活动,让学生热爱学习。

班级活动能陶冶孩子的情操,丰富孩子的精神生活。我设定给班级分成学习小组，每组比着学的活动,成为孩子的最爱。同学们全员参与看哪组在两周之内得分最多，得分最多者上班

级光荣榜，并奖励棒棒糖，虽然棒棒糖大家都能买的起，但这培养了学生的集体荣誉感和个人荣辱观，就连学习最不好的学生都觉得不应该落人后边。有一次物理公开课上课爱睡觉的王俊达回答出了一个非常精彩的物理问题，赢得了热烈的掌声,诚挚的夸奖和醒目的棒棒糖,并为他的学习小组加了一分,这一分书写着孩子的优秀,鼓舞着孩子的士气,振奋着孩子的精神。打那以后王俊达上课很少睡觉，英语单词也背的很好，我和同学们都看到了他学习的进步。

班级组织与管理结课论文篇三

班主任作为学生集体的组织者，各种关系的协调者，对一个班的健康成长起着举足轻重的作用。那么，要建立一个健全的班集体，使其巨大的教育力量得以充分的发挥，班主任拿什么去导航呢?我认为，除了班规，必无它途。

一、班规对班级管理的作用

如何去培养他们学习的自觉性，提高学生的品德素质呢?这还真得仔细琢磨琢磨。学校虽有《小学生守则》和《小学生日常行为规范》来要求他们，可这一阶段的学生正处于多变的年龄，思想品质尚未成型，再加之特殊的地域性，使得他们无法管住自己。因此，建立一套符合本班实际，又确能调动p教育学生，体现班级特点的形象化、具体化的班级管理制度，非常必要。班规属道德范畴，它是一种道德感知，作用于道德行为，是学生在集体中行事的准绳。学生良好品质和习惯的形成，是班级、社会规范个体的结果，也是学生内外因相互作用的产物。没有班规，学生出现违纪行为，教师一顿训斥，或者请进办公室“说清楚”。久而久之，就会造成一种不良现象：学生怕老师，恨老师，当面一套，背后一套，即使学生间大战在即，也不跟老师说。所以，建立一套针对本班实际、切实可行的班级管理规则非常重要。

二、班规的制定

俗话说“没有规矩不成方圆”。一个班要管理好，就必须制定出一些行之有效的班级管理制度。制度的建立来自于实际，又回到实际中去接受检验。制定前班主任要在同学们中广泛征集，并协同班干部制定，然后交全体同学讨论、修改、补充，形成富有特色的“班规”。班规既然是班级之“规”，就必然是大家应共同遵守的，应体现出本班特色和教师的教育艺术。一套好的班规要“切实可行”，且“行之有效”，并能很好地促进教学。但要达成这样的班规绝非易事，必须把前戏做足。在制定班规前，班主任要认真调查、了解学生，分析学生，对学生的共同特征和个性差异，要熟记于心，才能在班级管理过程中发挥关键作用，在班规制定中“有的放矢”。制定班规应掌握一个原则：决不能出现班规一出笼学生大气都不敢出的现象，如若那样，必将适得其反。那种贴于墙上的班规也不科学。制定班规应坚决去掉那些“这不准、那不准”字眼，而变为对学生的量化管理，即对学生实行操行评分制，对迟到、早退、旷课这类现象，一次扣一定分数，每周结算一次。无此现象的学生适量加分，或加或扣的分数等级在制定班规时全班民主讨论，每个学生应充分发言，据实理论。

三、班规的执行

班规建立之后，关键看执行。教师一定要率先垂范，起带头作用。古人说：“其身正，不令而从，其身不正，虽令不从。”著名教育家加里宁也说过：“教师仿佛每天蹲在一面镜子里，外面有几百双精敏的、善于窥视教师优缺点的孩子的眼睛在不断监视你。”这就要求我们教师在日常生活中注意自己的一言一行，严格要求自己，时时处处事事为学生树立榜样。

1.赏罚分明，一视同仁。班规执行中，一定要赏罚分明，违纪就应扣分，品德好就应加分，所有的加分扣分均由学生去执行，并指定班干部具体负责，班规的操作分要与品德与生活、品德与社会科目的考试分挂钩，学期末综合评定。这样，

既能培养班干部的综合能力，又能使班级常规管理自然化、顺序化。但学生的好与差、进步与落后，既要有档次之分，又不能悬殊太大。这样，学生才能互相攀比，轻松愉快地学习。“比、学、赶、帮、超”现象才能蔚然成风，促进学生的全面发展。班规由集体制定，大家应共同遵守，特别是班主任应带好头，违反了规定应主动要求扣分，学期末结算。这样，班主任不只是班级的权力者，也是品德的楷模，是学生快乐地接受奖惩的动力。

2.灵活管理，分类施爱。班规是死的，人是活的，在具体执行中应尽量做到合情合理，关爱每一位学生，用爱浇灌每一个学生的心田才能有效地发挥它的作用。班规的制订目的在于搞好教育，学生违反了班规，执行者不能简单地扣分了事，要清楚扣分不是目的，而仅是一种手段。学生的缺点最好让学生自己说，应尽量做到民主，营造一种良好的学习氛围，给学生学习、生活创造一个宽松的环境。

著名教育家夏d尊说过：“教育如同池塘里的水一样，池塘里没有水不能称之为池塘，同样，教育没有爱也不能称之为教育”。在班级管理中，爱是基础，是班规顺畅执行的润滑剂。在日常工作中，要坚持“偏爱”后进生、“博爱”中等生、“严爱”优等生这一原则。后进生不太受同学们待见，易自暴自弃，需要老师耐心地“偏爱”，中等生群体有比较稳定的心理状态，表现一般，希望老师重视他们，但又害怕抛头露面，班主任尤其要充分调动他们的积极因素，始终如一地尊重、理解、信任、支持他们。优等生，谁都爱他们，是班上的佼佼者。他们的缺点容易被忽视，掩盖，也易被原谅、袒护。对这类学生，要坚决不宠他们，更不迁就他们。时时提醒他们“做学问得先做人”，做一个正直的人，热情的人，向上的人。

在教育中，班主任要注重教育艺术，该糊涂时就糊涂，该严格时就严格，该宽容时就宽容，该放手时就放手。知己知彼，百战不殆。不要盲目地认为制定班规时已经做到了民主，是

全班同学共同制定的，执行时按部就班就行了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

班级组织与管理结课论文篇四

做了两次艺术班级的班主任，感慨颇多。

艺术班级虽然人数不多，但是因多种原因，班级管理困难重重，过于严厉批评则会伤害艺术家们的灵感和灵活，过于松散则犹如放虎归山，就会形成一盘散沙。这种班级的主要特点就是：学生都很灵活但是都很懒惰，厌学情绪重，好玩，好打扮，好吃，没有明确的目标。怎样将这样的一盘散沙聚拢，充分调动他们的学习积极性是班主任最头疼的事情，也是最主要的事情。

（一）找出原因对症下药

俗话说“新官上任三把火”。但盲目“烧火”是不行的，必须找出根源所在，“治标治本”才是目的。这类班级的学生大都因初中时期习惯差，进入高中后对于要求自控性强的高中学习难于适应，加上本身学习基础差，没有任何目标地混

时间。有的上课睡觉，有的上课递纸条，更有甚者，上课写信，写情书，下课压马路；蒙蔽家长，乱要钱，甚至在消费上盲目攀比；有的拉帮结派，互相包庇，互相隐瞒，对敢于批评的学生打击报复，冷嘲热讽，指桑骂槐，有的甚至于大吵大骂；有的人当着老师一套，背着又一套。对于这样一群学生，找原因，找根源，堵住源头，才能做到解决问题。届学生中有很多是因为家长离异而造成的心理上的问题，了解情况后，找来家长，寻求帮助，家长们也都能很好配合，与子女进行沟通，一次不行两次，以真心诚意换来家长和学生的感动，真正为他们着想，确实起到家长学生沟通的桥梁。对于学生的错误，在理解的同时，教育的同时，该惩罚的惩罚，做到晓之以情，动之以理。有一名女生就是一个典型的例子。她父母亲在她小学时就已离异，各自又组成家庭。母亲远在新疆，父亲又有了一个儿子。她只有跟随奶奶生活，缺乏父母爱的她，一个学期上不了一周的课，三天打鱼两天晒网，父母对她无可奈何，整天与社会青年玩乐。了解情况后，专程请她家长到校商谈。但她父亲以忙而拒绝，事实上对她已不再有信心。在一段时间里积极与他电话联系，他终于到校和她见面，二人进行了沟通。经过此次事件后，她开始有了学习的`心思，虽说进步不太大，但有了目标的她，学习起来劲头倒是不小，开始知道着急，忙着找老师补课，忙着找老师咨询各大高校的招生情况。最后在其父母亲的帮助之下，如愿以偿地考上重庆影视学院，皆大欢喜。

（二）纪律严明树立榜样

一盘散沙聚拢不光需要班主任，也需要一些好的带头人。榜样的作用是巨大的。在接班之前就了解情况得知，虽说班风不太好，但还是有一些学生希望好好学习，对现状不满。接班后充分调动他们的积极性，委以重任，教会开展工作的方法，充分肯定他们的成绩，鼓舞他们的上进心。班規明确后，确实落实，不说空话，有規必依。同时，在各种场合中，无论是班务会还是个别交谈中，不厌其烦地宣讲我们的目标和任务。以往届学生为例，正反两方面的比较，让他们充分认

识到，纪律严明是学习的根本保证。在班会活动时，宣讲班风好坏对整个班集体的作用，好的班干部的作用，应该鼓励和应该反对什么，树立正确的是非观念。同时，对方法不妥和没有经验的班干部，进行方法指导，让他们真正成为带头人，大家学习的榜样。这学期一开始，就对上学期所有的班干部进行了考查，从中选出六名纪律过硬，带头作用明显的学生干部，进行轮流值日。因为他们本身的示范作用，同学们在日常规范中有了明显变化，也没有了和班干部抵触的事件发生。每周小结时，对班干部们在工作中遇到的麻烦，问题，进行研究帮助，帮助他们尽快成熟起来，提高工作效率，掌握工作方法，锻炼他们的处事应变能力。同时鼓励他们的上进心，尽量提供学习团校，党校的学习机会，让他们有更高的目标和追求，提高他们的思想觉悟，真正成为大家学习的榜样。

（三）特长为主文化为辅

艺术特长班的学生并不是都有很好的特长基本功。有很多学生是因为学习较差而对此有一点爱好，就选择了特长学习。音乐生从头开始学习钢琴，声乐等；美术生从怎样绘画开始。完全靠老师从头教起。学习的自觉性，悟性都不一样，老师教起来颇费周折；文化课上老师也感到费力，学生学起来也吃力。为鼓励他们，增强他们的自信心，进行阶段化的目标实现：要求以特长为主，强化特长学习，要求高二阶段应以特长技能比高一阶段更上一个新的台阶，应以考试目标为新的要求。通过期中，期末集中考试，以高考标准要求，并且请家长到校观摩。这样一来既能调动学生的学习积极性，又能让家长充分认识了解情况，有的放矢，做到心中无数。在配合专业老师进行教学的同时，和文化课老师也进行了问题分析。充分调动学习的主观能动性，在不加重学生负担的前提下，有针对性的提出阶段学习要求，“因材施教”。

（四）抓好常规重视个性

一个班级的常规管理强调整个班级的统一和协调，但在加强管理的同时，把“管”当成目的，为“管”而“管”，直至把学生管得老老实实，唯唯诺诺，抑制他们个性的发展。艺术特长班的学生如果没有了个性，没有了生动活泼，就没有了艺术创作的灵感和激情；如一味强调个性发展，放开放松，淡化管理，对于自控能力差的学生，就会起到适得其反的作用。事实证明，井井有条的常规管理条件下，发展个性一定少不了管理，这两者之间是协调和统一的。常规管理对学生日常行为进行规范，引导，教育，为的是养成他们文明礼貌，勤奋努力，自觉自律等行为习惯；发展个性是为了培养学生具备自主，能动，创造，和谐的素质。常规管理为学生良好个性的发展创设条件，而学生生动活泼的个性又为班级常规生活增添活力。

班级组织与管理结课论文篇五

一个班级是一个大集体，班主任就是班级的领头人。作为班级管理的一个老兵，想从下面几点与大家共勉。

1、班主任必须全面了解和研究学生。对班级管理工作必须要有耐心和细心，对学生要有爱心，要像爱护自己的子女一样对待每一个学生，对待班上发生的每一件事，在处理时尽量做到公平公正，让学生能够口服心服，以取得学生的敬重和信任。同时，应放下架子，争取与学生打成一片，成为好朋友，这样，学生才会把班上的情况和自己的想法告诉你，如此，有利于班级工作的开展。

2、注意学生良好行为习惯的培养。本学期从开学到期中考试这一时间段，我工作的主要目标就是培养学生良好的行为规范。良好行为习惯的养成，需要老师耐心的引导和督促，也需要一个强有力的团结奋进的班干部集体。在目前的教学改革中，班长徐智慧就做到了这一点，以他为主，并与其他的班干部团结协作，把班上同学紧紧团结在一起，督促同学遵守班纪班规，他也由此成为了班主任的得力小助手。

3、营造一个“班级是我家，一人为大家，大家为一人”的集体主义氛围。把“班荣我荣，班耻我耻”这一思想灌输给学生，从而让他们能够为了班级的荣誉而奋发进取。例如：班上的勒魁同学，他原来一开始是属于“油盐不进”的类型，上课时经常和老师产生矛盾，十分顽劣，也因此影响了班风班纪。针对这一现象，我和同学们对他进行了班级荣誉的教育，他也深感自己原来的做法确实不对，之后便慢慢的有所改善，我相信有了这个良好的开头，他以后一定会做的`更好。

4、做好与各任课老师的密切联系和协商工作，取得任课老师的支持，发现问题及时处理，同心同德，共同把班级工作做好。

5、做好成为学校、社会、家长沟通的桥梁，只有在得到校领导、社会、家长的理解和支持，班级工作才能顺利的进行。

以上是我对班级工作的几点做法，其中还有许多的不足之处，我会在以后的工作中不断地探索。