

# 最新中学语文课改总结 中学语文课改心得体会(实用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中学语文课改总结篇一

近期，我们学校组织了小学语文公开课听课活动。对于我这位快要退休的老教师来说，收获很多。

特别是出国留学老师处理、把握教材的方法十分独到。一句教育名言说得好

“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢李老师的教学——严谨、科学。李老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。李老师的课亲切、自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。她的评价方式更新颖，用落叶作奖励，激发学生的学习兴趣。

榜样就在身边，我们需要更加努力！在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，我们虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

出国留学普通中小学“1751”改革创新工程第二片区第五次研讨会于11月22日在东平街道中学举行。

我非常荣幸地参加了3节的听课活动。在这一天的听课活动中，三位讲课老师的课给我留下了深刻的印象，他们同讲一课，各具特色，使我受益匪浅。下面我就谈谈个人的一些心得体会。

一、各位老师注重师生互动，采用自主合作探究的教学方式，各种形式调动学生学习的积极主动性，真正把课堂还给学生。问题提出后，前后位互相讨论交流，师生互动，生生互动，在学习中交流，在交流中探讨，在探讨中共进，课堂气氛十分活跃。在这一过程中，学生的自学探究是基础，学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

二、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，各位老师富于激情，高超的评价、引领能力给人以美感、享受。

“朗读出韵味”，老师亲自示范领读，读的很美妙，很有激情，学生经指导立竿见影，显示了语文优秀语文老师令人羡慕的功底！东平街道中学的卜庆振老师总给人心得惊喜，例如对古文节奏的划分用音乐击节的方式给学生新鲜深刻的印象。对课文难点“闲人”的理解，卜老师在让学生充分发

表见解，理解仍不到位的情况下自己配乐独白式描述，让人入情入境，如沐春风，真正理解了“闲人”的复杂况味。在语文课谈“讲”色变的今天，卜老师敢讲、会讲，讲的让人拍手叫绝。

四、刘老师讲的是家常课，但又高于一般老师的处理水平。

她讲古文，敢于把一般老师在公开课处理的轻描淡写古文词汇讲的细致到位，让人感觉这样学了，学生才能读懂课外古文！

## 中学语文课改总结篇二

中学语文新课改在我校已进行了近一个月，在这期间的上课过程中，本人渐渐有了以下一些体会。

新课标是教学的依据。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，尤其是要我们每一位老师都要注意创设教学情境，尊重每一个学生对本文的阅读体验。

关于高中语文新课改来说，我最初的认识是主要有两个转变：

一是转变教的方式；

二是转变学的方式；

即培养学生形成“自主、合作、探究”的学习方式。但是这又谈何容易？往往我们的一些课堂滥用讨论、合作学习的方式，不给学生足够的机会和科学的指导，使课堂流于形式。环顾周围，在我们的教学中也是有这样的一些现象：例如一些学生在生活中早已熟知的东西，教师还在不厌其烦地细讲精练；一些具有综合性系统性的知识，教师却将之分化，影响了学生自主探究能力的培养和综合运用知识能力的形成；

一些学生自己的见解和体验，往往因为老师所谓的“标准答案”而扼杀。带着这些疑问，我认真研究新课标，并通过教学实践，明白了教师应该对教材进行分析运用独到的处理方法，把教学思考中的特点、优点、亮点通过情景表达出来。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供思考和发言的机会，构建合作研究的平台，让学生成为学习的主人。所以老师既要学习先进的课堂理念，又要因地制宜适当改革教学；要能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间或情境。这就需要我们教师这样的去做：

第二、在教学中善于引导学生从熟悉的事物、现象出发，创设情境提出问题，引导学生参与合作，发挥想象思维来解决问题，并尊重和正确解读这些合作体验的结果。

面对新课程，我们老师应确定更高层次的教学目标：全面、深入地理解语文素质教育的真正内涵，体会并实践课程理念的核心“为了每一位学生的发展”，这一评价新课程课堂教学的惟一标准。所以，我们个人的学习并没有结束。

- 1、认真学习新课标，具体的去领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中各种弊病。
- 2、研究学生，注重学生的主体地位和人文精神、、科学精神、创新能力、实践能力的培养。
- 3、研究实验教科书和相应的教辅书，弄清它们与《课程标准》之间的联系点和着力点。
- 4、研究本校本地的实际情况和文化生活氛围，争取能够创造性地选择和运用各种民族传统文化来改进课堂教学，让学生在亲切感中增添新的体验。

当然了，这些都是为了让学生在课堂学习实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础，促进学生语文素养的整体提高。

走进新世纪，我校就开始了新课程改革的尝试，因为我们一线教师已经深切的感受到，传统的语文教学使语文的魅力消失殆尽，我们品尝多是工作的辛苦和迷失方向的痛苦。所以我们就试探着改变传统。我们从新世纪伊始派出许多语文骨干教师到周边地区学习新教法，新经验。我们听了我国教育专家的讲座与说课，如魏书生老师的讲座，钱梦龙老师的说课等等。他们是我国语文教学潮流的引领者，我们是怀着一种激情，一种由衷的喜悦，去取“经”的。我们的收获是巨大的！

## 中学语文课改总结篇三

暖阳当头，冰雪能不融化？——观摩“三环节课堂教学”总结年岁末，县教研员孔老师在实验中学为我们上了一节经典的“三环节”课堂教学，虽然天气仍是寒冷，可是老师们热情洋溢；虽然地上的冰雪还在，可是老师们却是提前到来。老师们迫不及待的等待着“三环节”课堂教学的真谛，等待着孔老师精彩的演绎。课上，我们为老师动情的朗诵感动着，为学生真情的诵读而激动着。

一、教学准备精心到了会场，主办学校实验中学老师们已经把《我用残损的手掌》（孔老师执教）的预习学案、课堂教学设计、课堂检测摆放整齐；学校主办的期刊、报纸也是井然有序的摆放着。可见主办学校的精心，用心。当我们拿到材料时，可以看到：预习学案中有明确的学习任务，更有学习方法的指导——小到生字的读音、词语的意思，大到对诗文内容的解读，诗人情感的流露??每一项学习的任务是什么，用什么方法来达成预设的目标，学生看来清晰明了；教学设计是一份近似教学实录的详案，是一份对学生充分预设的详案，是一

份充满教学智慧与充盈情感的详案；堂测题的设计也不难看出老师思维的梯度与深度??可见，老师准备之充分、精心。

二、课堂环节精密从推行“三环节教学”以来，作为语文老师的我们都很迷茫，甚至有些不知所措，总是感觉对于“诗一般”的语文课堂，好似不太适宜，不太和谐，特别是“堂测”这一环节，在我们情感迸发之极戛然而止，有些说不上来的感觉。

可是孔老师的这节课上，“三环节”过渡自然融洽、环环相扣，各部分既相对独立、层次分明，又循序渐进、层层提升，尤其是“堂测”这一最后环节恰当的引入，一改我们的唐突。我们心底里稍稍松动一些，我们心里的. 那块冰在悄悄的融化!三、品味语言精美评课时，老师们也说孔老师“有很深的文化底蕴”“感情丰富而真挚”“不仅创设情感氛围打动学生，更是我们学习的榜样”??真的，孔老师的课堂很深，很精，很美。尤其是对诗歌词语的揣摩(运用“替换”“删除”等方式，通过多次多个同学的朗读)，那是字斟词酌的：学生们不仅领悟到这一词语的深刻内涵，还感受到诗人那满腔的爱国热情，更能为诗人深邃的文学功力所打动。

可见，孔老师课堂中的每一句，甚至是每一个词语都是经典的，每一个点的设计都要求精美。

课后“限时作业”环节，我想假如用“同学们，一分耕耘一分收获，这节课后，我们耕耘如何？”“同学们，请以最快的速度来检测一下你的收成！”“知”

已知彼百战百胜，查缺补漏环节到了??”等这样来衔接一下，可能稍美一些!总之，这节语文“三环节”课堂教学为我们的教学提供了一个范例，是我们课堂教学的模板，“慢语文”在教学的今天，或许就是一束阳光，一把利刃??它在解读着语文课程标准，也在解读着语文教学的精髓。虽然地上积雪还在，可已是阳光普照，我们的心也在澎湃激昂着!相信这冰

雪也会如我们心底一样在融化，因为课堂教学的春风已经和煦，暖阳已经高照！

## 中学语文课改总结篇四

近些年来，由于各种原因，很多学生对于语文学科不感兴趣，从而导致了一些学生对于自己的语文成绩不太满意。作为一名中学生，我也曾经是这样的一位学生。然而，在听了温儒敏老师的语文课之后，我的观念发生了很大的改变，芝麻开花时节到。下面，我想要和大家分享我对于听语文课改温儒敏心得的体会。

### 一、改变学习态度

在温儒敏老师的语文课中，我发现他并不是只是讲授一些字、词、句、篇，而是通过引导我们去思考、去探究、去发现，在破解一些语文问题的过程中，呈现出语文的魅力。温儒敏老师的独特讲解方式，让我对于语文这一学科重新产生了兴趣，从而改变了我原本对于语文的消极态度。

### 二、学习方法的启示

在温儒敏老师的语文课中，他总是会引导我们从字词、句子、段落、篇章入手，去提高我们的语文整体素质。在这个过程中，他也启示了我一种学习方法：就是要从小处着手，注重细节，不放过任何一个提高整体素质的机会。这种注重细节的学习方法，不仅适用于语文学习，也适用于其他的学科。

### 三、文化修养的提高

在温儒敏老师的语文课中，我除了学习到了语文知识，也学到了很多其他方面的东西。比如说，在老师为我们讲解古文时，他还会给我们讲解一些历史知识、人文知识。这让我意识到，语文不光是一个知识点的堆砌，更是一个文化修养的

体系。在温儒敏老师的课堂中，我感觉自己的文化修养水平在不断提高。

#### 四、审美意识的培养

在温儒敏老师的语文课中，他时常会让我们欣赏一些诗歌、散文、小说。在这个过程中，我深刻地感受到了美的魅力，也理解了语文学科中审美意识的重要性。在温儒敏老师的课堂中，我的审美意识得到了极大的培养，这不仅是对语文学科成绩的提升，更是对于个人素质的提高。

#### 五、坚定理想信念

在温儒敏老师的语文课中，他时常着重强调理想信念对于个人成长的重要性。他告诉我们，只有树立起正确的理想信念，才能够让自己的人生更加充实和美好。这让我深受启发，在接下来的学习生活中，我不仅要关注自己的学业进步，还要注重自己的人生理想，从而得到一种内心的富足与充实。

以上是我听语文课改温儒敏的心得体会，温儒敏老师的语文课真的让我受益匪浅。在接下来的学习生活中，我要更加努力地学习，通过不断地思考、不断地接受挑战，让自己的语文成绩不断提升，也让自己的人生更加充实和美好。

### 中学语文课改总结篇五

随着基础教育改革的快速推进，语文教育在不断转型的过程中也迎来了新的变革，如何进行高效有意义的语文教育已经成为我们所面临的一个共同问题。在这个过程中，学习温儒敏语文教育理念和方法，对我来说具有很重要且深远的意义。

首先，温儒敏教育理念的核心是以人为本。他强调教育的目标是培养个性化发展的学生，而不是为了考试而读书。这种教育目标虽然说起来简单，却要求我们在教学中切实地关注

学生的个体特点，注重培养学生的综合素质。

其次，温儒敏语文教育方法的核心是以“阅读”为中心。这种教育方法不仅仅要求我们在教学中重视阅读的重要性，还要求我们在教学中运用各种形式的阅读进行教育，创造更丰富的语文阅读氛围，并着重培养学生的批判性思维和创造性思维。

第三，温儒敏语文教育方法的另一核心是以“个性化教学”为出发点。这种教育方法强调教师应该关注学生个体差异，采取不同的教育方式与方法，发掘学生的潜力，培养他们的独立思考能力、创新能力和协作能力。

第四，温儒敏语文教育方法注重培养学生的能力而非一味追求所谓的“知识点”。这种教育方法通过强化学生的实践活动，锻炼他们的综合分析能力和批判思维能力，培养他们的思辨能力和创造能力。

最后，温儒敏教育理念与方法在学生发展过程中注重“师生互动。”在这个过程中学生会不断的提出一些关于教学的新问题，老师在回答问题的过程中也会有新的认识和思考，这样才有了真正的交互性，通过互动促进了知识改变、能力提高和品格塑造。

在学习温儒敏语文教育理念和方法的过程中，我逐渐认识到了，一个教育家的思想、精神以及方法对教育产生的影响是深远的，交汇着教育发展的方向和热点。在今天的教育理论与实践，我们应该秉持“以人为本，以阅读为中心的个性化教学”，尤其是在对中学生的语文教育中，我们要做到做到培养学生的创新能力和协作能力，同时开设阅读专题讲座、组织家长读书会、专业研讨会等形式，营造良好的语文阅读氛围，创造出一流的中学语文特色课堂，以满足现代教育对于语文教育的全面要求。

## 中学语文课改总结篇六

近年来，随着教育的不断深化，很多学科的课程都经历了改革与调整，其中，语文课程改革尤为引人注目。作为一名中学语文教师，我也亲身参与了这一课程改革的实施，通过与学生的实际互动和不断总结，我积累了一些心得体会与反思。以下将从教学目标、教学内容、教学方法、学生自主学习和课程评估等方面展开探讨。

首先，语文课改要明确教学目标。传统的语文教学目标主要是培养学生的语言文字表达能力，而现在，我们更加注重培养学生的阅读理解能力和文化素养。通过阅读文学作品，学生不仅要能够理解文本所传达的思想情感，还要能够从文本中领悟到生活的智慧和人生的意义。因此，教师要注重培养学生的审美能力，帮助他们形成独立思考和创新性思维的能力，以更好地适应社会发展的需求。

其次，语文课改要更新教学内容。传统的语文教学主要以文言文为主，而现在，我们更加注重培养学生的现代文学修养。除了文言文，我们还应该教授更多的现代文学作品，让学生了解当代文学的发展和成就。同时，我们还要关注媒体语言和网络语言的教学，让学生了解不同的语言表达方式，培养他们辨别真伪信息和正确使用语言的能力。

第三，语文课改要创新教学方法。以往的语文教学主要以教师为中心，教师讲授、学生听讲，缺少互动和实践环节。现在，我们更加注重学生的主体地位，采用小组讨论、情景模拟、问题导学等活动形式，激发学生的学习兴趣 and 主动性。同时，我们还要积极运用信息技术手段，开展网上课堂和在线学习，让学生通过多媒体的方式进行学习，提高他们的信息获取和处理能力。

第四，语文课改要鼓励学生自主学习。传统的语文教学往往依赖于教师的指导和任课书的解读，学生缺少独立思考和问题

题解决的机会。现在，我们鼓励学生阅读和写作，提高他们的自主学习和自我表达的能力。教师要多给学生一些时间，让他们去发现问题、思考问题，并提供必要的辅导和引导，让他们从中学会自主学习的方法和技巧。

最后，语文课改要加强课程评估。课程评估是课程改革的重要环节，通过评估可以更好地了解学生的学习情况和改进教学方法。因此，我们要注重学生的学习反馈，通过课堂测试、作业评估和讨论小结等方式，及时了解学生的学习困难和需求。同时，我们还要结合教师自身的教学反思，不断完善教学计划，提高教学效果。

总之，语文课改是一个系统工程，需要教师的积极参与和改进。只有不断探索和实践，我们才能更好地适应社会变革的需求，培养更多具有优秀的语文素养和综合能力的学生。因此，我们要不断总结心得体会，不断反思教学方法，不断完善课程内容，以提高我们的教学质量和教学水平。希望通过我们的共同努力，我们的语文课堂能够更加精彩和有意义。

## 中学语文课改总结篇七

近日，我一直在听一位叫温儒敏的语文老师的课，这位老师以独特的教学风格和深刻的思辨能力在我心中留下了深刻的印象。今天，我想谈一谈听温儒敏课的一些心得体会。

### 二、理性与情感的平衡

温儒敏老师的课程强调了理性与情感的平衡，他认为这是人类的一种理想状态。在他的课堂上，他不仅关注语文知识的传授，还注重学生的情感态度和价值观的培养，通过课文的解读和课内讨论，引导我们思考与情感的平衡。这使我们在学习语文的过程中更能关注生命的内涵和感受，而不是单纯地追求分数。

### 三、知行合一

在温儒敏老师的课堂上，我也深刻体会到了“知行合一”的意义。他在讲授语文知识的同时，还注重我们在知识学习过程中的实践。他常常会在课堂上设计一些互动环节，让我们实际操作课文中的语言技能和思维模式。通过这种方式，我们不仅能更好地理解和掌握知识，还能更好地发挥语文的样式美和魅力，从而真正达到“知行合一”的目标。

### 四、多元文化视角

另一个我深受启发的方面是多元文化视角。在温儒敏老师的课堂上，他不仅关注中国古代文化的传承和发展，还引入了多个国家的文化元素来拓宽我们的视野。通过这样的教学方式，我们可以比较和感受不同文化的差异和共性，更好地理解 and 包容不同的文化，从而促进文化交流和发展。

### 五、结语

总之，听了温儒敏老师的语文课程后，我深入认识到了语文学习不仅仅是技能训练，还应该是思想发展和人生价值的反思。语文教育需要注重学生的个体发展和多元文化的培养，在理性与情感、知行合一和多元文化视角等方面得到了很好的体现。我深信，只要我们坚持不懈地学习语文，不断地拓展自己的知识和视野，才能更好地理解这个世界，更好地践行自己的人生理想。