

最新体育教师个人教学工作计划(优秀5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

体育教师个人教学工作计划篇一

九月份：

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园小班下学期舞蹈教学计划。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣，幼儿园工作计划《幼儿园小班下学期舞蹈教学计划》。

十月份：

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

体育教师个人教学工作计划篇二

新概念英语侧重于基础教学，对于尚未接触的学生来将是一个循序渐进的过程。所以对于小学生学习新概念英语应该首先着重在于培养他们的听说读写能力。从课本延伸到生活，将他们所学的简单的英语表达方法用于生活当中，便于他们提高口语表达能力及灵活运用课本所学知识。

(一) 注重词汇

着重抓好每天上课的效率，将词汇运用到课文对话当中来帮助他们记忆。另外，可以简单的讲授一些国际音标，便于他们纠正发音及预习和记忆单词。要求每堂课都保证将课文及单词掌握熟练度为80%。

(二) 注重口语

口语应从基础抓起，每天要求他们将课文中的对话背诵下来，再自己根据所学单词及句型进行对话，将所学内容用到实践当中，这样更能学以致用将所学东西变成自己的东西。并且鼓励他们尽量课后多讲英语。

(三) 注重听力

每堂课都会要求他们根据听力的内容来完成要求的问题，尽量让他们多听，一方面提高他们的听力水平，另一方面还可以帮助他们纠正自己的发音及语音语调。另外，课外可以补充他们一些相应的听力内容，来提高他们的听力水平。

(四) 注重练习

每堂课后首先要求他们完成课后练习，再适当根据他们所学内容进行补充。将所学东西加以巩固和补充，在保证每天的教学计划的基础上再增加点难度。

(五) 注重活动设计

小学英语应该着重培养孩子学习英语的兴趣，这将会使老师的教学和学生的学习事半功倍。而且小学生自制力较差，课堂上会适当准备一些英语小游戏或者幽默小故事以吸引他们的注意力，来提高每堂课的效率，使学生在语言使用过程中逐渐增强信心，提高能力。

(六) 及时测验

新概念英语配有同步测试试卷，每学六课会及时的进行测验，测验学生一个星期以来所学的知识掌握程度，不足的要加以复习，并能够对新的单元的学习加以知道，充分了解学生的不足之处来进行补充和辅导。教师可以用这套试题来评估学生的学习成果。课外作业，录音磁带。除了布置书面作业外，必须鼓励有配套录音磁带的学生在家里多次播放新学对话的录音。如有可能，应要求他们背诵对话。同时也应建议学生跟随录音带上的练习进行训练。全书的课文组成了一个循序渐进、按语言结构难度分级的基础英语概论。课文短小精悍，便于记忆：这样学生学起来也比较轻松。

计划按单元进行教学，每周完成一个单元教学内容。

体育教师个人教学工作计划篇三

班级有些同学上课不认真，作业速度慢，在学习中思维反映比较慢。书写时不够清洁，比较邋遢，完成作业速度慢，写字时边写边玩。上课好动，学习时间比较短暂。基础知识薄弱，上进心不强。爱玩，常常忘记作业。性格内向，很少与人交流。

综上所述，学困生普遍存在着以下几点情况：

- 1、学生对基础知识掌握的不够扎实，缺乏对学习的兴趣与积极性。

2、课堂中常规欠端正，没有认真听讲的.良好习惯，注意力不够集中。

3、完成作业拖拉，没有做到及时，造成对新学知识的巩固。而且存在着交“任务”的心态，应付应付，没有一股学习的主体性。

4、性格、心理因素也造成学生进步障碍。

1. 改变学生在课堂中不良的学习习惯，逐渐养成良好的学习习惯，形成一定的学习自觉性。

2. 掌握最基础的知识 and 技能，学会最基本的思维方法。

3. 落实个别学生的课堂常规问题，把握学生个性发展。

4. 针对存在的问题，纠正各自的问题，在学习能力得到一些发展。

5、加强思想教育，提高心理因素。

学生是课堂学习的主体，教师是课堂学习的引导者。要提高学生的学习能力，我们得做好教师的引导作用。由于学生的基础不一，能力各不相同，我针对以上学生存在的问题，认为可以从以下几个方面来提高学生的学习。

第一，与个别交流。学生的思维是开放的，有自己的想法。无论他们的学习怎么样，起码他们是今天学习的主人，是未来的希望。对没有学习兴趣惰性太强，自控能力较差的学生，运用引导法，如：有些学生运用课前先辅导，课中多鼓励，引导其思考，触发学生课前的准备，拉近与中等生的距离。让他们也能在学习中不处于自卑的心理，自己的思维不弱于他们，鼓励课前的学习，有课前预习的习惯，让其他同学也向他们学习，不断提高他们学习的趣味性和积极性。

第二，与优生结对。有些学生在学习中有一定的自学性，有自主学习的习惯，点拨他们与优生交流，学习他们的思考方法，以他们为榜样，迎头赶上。对于愿意学习，但没有正确的学习思路，使成绩一直处于停滞状态的学生，运用点拨法，如：与优生结对，学习知识同时、交流想法、思维方式，在辅导中让优生感受帮助的快乐，学习者得到提高。教师不断地对他们输入思想，及时检查，帮忙结对中遇到的问题，及时做好调整。

第三，家校联系。家庭是学生成长的第一社会环境，家校联系是我们在教学中必不可少的，家长是他们的第一责任人，与他们的交流，让学生在得到鼓励的同时，得到家长的认可。对于有一定学习基础，但成绩不稳定，需要拔高的学生，如：让家长及时了解孩子在学校的表现，同时，作为教师了解学生在家情况也是我们教学的一部分。离开了家长，我们的教学也许无法开展。家长在我们教学中起到了很大的作用，我们及时作好记录，进步时要适当表扬。

第四，建立个人学习档案，及时分析。个别学生建立个人小档案，及时分析情况，适时帮忙。学生由于自身的学习能力不强，在学习中困难较大，重点抓基础、养习惯、带着走。让他们了解自己的基本情况，确立自己的学习目标，在不断学习、生活中进步。

让学生提高学习的兴趣与积极性，改正不良习惯，发挥自己的特长，在不同层面都有所提高，被同学接受，提高自信心。

体育教师个人教学工作计划篇四

本课程的教学目的是使学生了解儿童画的特点以及怎样辅导和评价儿童画；了解儿童画的基本造型元素并能灵活运用；掌握儿童画的知识、步骤和技巧；色彩的搭配方法以及儿童画创作方法和教学方法。

（一）、认识儿童画

- 1、走进儿童的世界教学要求：分析、了解、掌握儿童画的特点。
- 2、儿童画的发展阶段教学要求：了解儿童画的发展阶段以及儿童在不同阶段的绘画特点。
- 3、儿童画的指导与评价

（二）、儿童画的造型元素

- 1、自由的点教学要求：了解点在绘画中的运用，掌握点的表现技巧。
- 2、散步的线教学要求：掌握用线造型的方法，了解不同的线营造不同的感觉，能用线表现物像。
- 3、稳定的面教学要求：分析物像的图形概括，掌握用面来表现物像的方法。
- 4、神奇的组合教学要求：了解点线面的关系，掌握点线面的运用技法。

（三）、儿童画的造型训练

- 1、美丽的植物教学要求：通过写生，了解植物的不同造型的表现方法，掌握植物在儿童画中的表现技巧。
- 2、迷人的风景教学要求：通过树木和建筑的造型训练，掌握风景画的表现技法。
- 3、可爱的动物教学要求：欣赏、了解民间艺术中的动物形象，熟练掌握动物画的技法。

4、有特点的脸教学要求：了解人物头部的结构，分析五官的比例关系，掌握不同表情的表现方法。

5、生动的人物教学要求：分析人物的动态表现，掌握人物站、坐走跑、蹲等造型，抓住人物特征进现。

（四）、儿童画的色彩

1、大师的色彩

（一）教学要求：通过分析大师的画，掌握色彩的基础知识，掌握色彩冷暖轻重的表现方法。

2、大师的色彩

（二）教学要求：通过分析大师的画，掌握同类色、邻近色、对比色和互补色的运用。

（五）、儿童画的创作

1、构图的基本方法教学要求：了解什么是构图，构图的要求，掌握构图的基本方法。

2、怎样进行命题创作教学要求：学会观察生活，通过分析，掌握命题创作的步骤。

3、命题创作的思路与表现形式教学要求：分析、了解命题创作的构思，掌握三种不同的表现技法。

（一）确定教学内容的原则遵循理论和实践相结合原则，注重学生能力的培养。

（二）必修课教学内容要点

1、认识儿童画

教学内容：走进儿童的世界、儿童画的发展阶段、儿童画的指导与评价

教学重点：儿童画的特点与发展阶段

教学难点：儿童画特点的掌握

2、儿童画的造型元素

教学内容：造型元素点、线、面以及组合

教学重点：造型元素的分析与组合

教学难点：造型元素的分析与组合

3、儿童画的造型训练

教学内容：植物、景物、动物、人物的造型训练

教学重点：造型训练的方法和技巧

教学难点：造型训练的方法和技巧

4、儿童画的色彩

教学内容：色彩的冷暖轻重、色彩的搭配

教学重点：色彩知识的掌握以及色彩搭配的技巧

教学难点：色彩搭配的技巧

5、儿童画的创作

教学内容：构图的基本方法、命题画创作的步骤、思路和表现形式

教学重点：儿童画创作的方法与步骤

教学难点：儿童画创作的方法与步骤

（三）实践教学内容要点

（1）、儿童画的造型元素

- 1、自由的点实训内容：点的表现技法运用
- 2、散步的线实训内容：线的表现技法运用
- 3、稳定的面实训内容：面的表现技法运用
- 4、神奇的组合实训内容：点线面的组合

（2）、儿童画的造型训练

- 1、美丽的植物实训内容：植物的造型训练
- 2、迷人的风景实训内容：景物的造型训练
- 3、可爱的动物实训内容：动物的造型训练
- 4、有特点的脸实训内容：人物头部的造型训练
- 5、生动的人物实训内容：人物动态的造型训练

（3）、儿童画的色彩

- 1、大师的画（一）实训内容：色彩的冷暖轻重
- 2、大师的画（二）实训内容：色彩的搭配

（4）、儿童画的创作

1、构图的基本方法实训内容：构图方法训练

2、命题创作的思路与表现形式实训内容：命题创作表现形式训练。

体育教师个人教学工作计划篇五

以国家教育部《体育与健康》课程标准为依据，旨在贯彻“以人为本，健康第一”的教育指导思想，围绕新课程的理念着眼于改善学生的学习方式，注重学生的实践体验、自主探究、合作与交往。让学生去体验，给学生一个问题，让他们去思考；给学生一个空间，让他们去施展；给学生一个目标，让他们去追求。注重激发学生的主观能动性，培养学生的探究学习能力，让学生能合作交流中体验到运动的快乐。

1、知识与技能目标：了解各具民族特色的竹竿舞，根据不同年级的特点，在熟练掌握竹竿舞的基本步的跳法和敲竹竿的节奏的基础上，能创编出本年级特色的跳法，发展学生身体的灵敏、下肢力量、弹跳力、耐力等素质，提高动作的节奏感和协调性。

2、过程和方法目标：通过视频、音乐让孩子感受竹竿舞的魅力及节奏特点、动作特点。

3、情感与价值观目标：通过学习跳竹竿舞，获得愉悦的感受与体验，感受音乐与舞蹈的完美结合。加深学生对我国民族文化，民族风情的了解。

“校本课程”是新课程改革的重要组成部分，对于传统体育教学内容有重要的补充作用，尤其不受场地限制，通过开发和利用竹子作为体育器材和体育运动项目，让学生在舞动中体验少数民族体育文化，加深学生对民族文化的了解，增强学生的民族自信心和自豪感，从而让学生弘扬民族文化，将德育渗透于体育教学中。另外，“竹竿舞”跳法多样，竹竿

的开合变化灵活，能调动学生积极思维，运用多种感官参与活动的能力；能提高学生自主探究学习的能力；能培养学生间的相互合作能力、创新意识。

由于有了上学期的基础，各年级的学生均能较好的完成本年级竹竿舞的跳法，无论是对竹竿舞的起源还是基本跳法都有了一定的基础，本学期要在此基础上让学生大胆实践，不仅完成上学期的创编跳法，更要鼓励孩子们在练习的过程中自编、自创、自演、自导新颖的竹竿舞跳法，达到动与美的完美结合。

2、学生可以在四杆中熟练的进行各种跳法的练习，还能加上各种不同的上肢动作。

教学时间为每周二的下午体艺2+1，进度安排如下：

- 1、竹竿舞的文化特色及影响。（2课时）
- 2、多样的竹竿舞的节奏及跳法。（2课时）
- 3、根据节奏创编肢体动作。（2课时）
- 4、创编多副杆的花样跳法。（2课时）
- 5、快乐实践。（2课时）
- 6、自我评价。（1课时）